ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации

Материалы регионального научно-практического семинара
(26 сентября 2023 года) г. Армавир

Армавир, 2023

УДК-371:376:377
ББК-74
О 23

Сборник публикуется по результатам деятельности научной лаборатории «Психолого-педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

О 23 Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации: Материалы регионального научно-практического семинара **(**26 сентября 2023 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 476 с.

ISBN 978-5-6044081-7-9

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ» и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых содержится теоретический анализ проблем и перспектив образования детей и подростков, а также обобщен практический педагогический опыт. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-7-9

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Повышение психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений

Андреева И.Н. Механизмы самообразования педагогов 11

Бессонова Е.М., Походнякова Ю.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в работе учителя-логопеда и педагога психолога ДОУ 14

Богомолова Н.А. Самообразование как основа успешности педагога 18

Галатина Т.Н. Средства, формы и методы работы с родителями 20

Гаркуша О.М. Модель сотрудничества детского сада с семьёй в процессе поликультурного воспитания 22

Геворгян А.А. Поддержание лояльности родителей как основа организации взаимодействия ДОУ с семьей 26

Демиденко Н.А., Гречко Т.Н. Речевое развитие с помощью театра через организацию взаимодействия детского сада и семьи 30

Дорохова С.Н. Взаимодействие воспитателя с родителями группы компенсирующей направленности 32

Еремеева О.Е., Полякова О.О. Развитие профессионально значимых личностных качеств и свойств у педагога дошкольного образования 34

Жукова Т.С. Организация процесса самообразования педагога 37

Ильинова Т.М. Самообразование воспитателя как основа педагогического мастерства 39

Коляда А.М. Средства и формы совместного творчества родителей и детей по изготовлению поделок из природного материала 40

Коноваленко Е.А. Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников 42

Константинова А.П. Сотрудничество ДОО с родителями в условиях проектной деятельности 44

Кириченко Т.С. Механизмы самообразования педагогов 47

Лебедева О.В. Взаимодействие с родителями в инклюзивном образовании 49

Леушина И.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития 50

Лубкова А.А. Сказка как форма семейного досуга 53

Ляшенко С.Л. Современные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников 56

Малая Т.В., Кудрина Н.В. Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения родительских собраний в ДОУ 59

Малыгина Т.С. Воспитание ребенка в семье 62

Марченко О.Н. Нетрадиционные формы работы ДОУ с семьями воспитанников 66

Медведева Н. Н. Взаимодействие с родителями по формированию у детей дошкольного возраста здорового образа жизни 70
Мироняк Т.В. Взаимодействие педагога и семьи воспитанника ДОУ в условиях реализации ФОП ДО 72
Нестеренко О.В. Профессиональная адаптация молодого педагога в детском саду 75
Папина М.В. Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ 76
Попова С.В. Инновационные формы взаимодействия педагога-психолога с родительской общественностью 79
Протченко М.В., Шапкина Л.А. Инновационные формы работы с родителями в ДОУ 81
Рубашкина Е.Н. Нетрадиционные формы работы с родителями 86
Сметанина В.Я., Фоменко В.Ю. Механизмы самообразования педагогов 88
Чепцова С.В. Средства, формы и методы работы с родителями в ДОУ 90

СЕКЦИЯ 2. Средства и методы работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями
Барабанова Е.Г. Активные методы и приёмы, используемые на уроках при обучении умственно отсталых детей в начальной школе 94
Бондаренко А.В., Коновалова А.И. Современные технологии сопровождения психологического здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ 98
Бонь Н.А. Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями 102
Бурмистрова Е. А. Углубленная трудовая подготовка посредством декоративно-прикладного творчества 105
Василенко Е.В. Коррекция дисграфии у младших школьников с умственной отсталостью 107
Василенко С.А. Использование изотерапии в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья 109
Винсковская Т.Я. Развитие конструктивной деятельности старших дошкольников с ТНР через использование нестандартного игрового оборудования 114
Вологина С.Н. Использование Коррекционно-развивающих упражнений на уроках математики для формирования действий с числами, полученными при изменении величин 116
Гагаузова О.В. Слухоречевое развитие учащихся с нарушением слуха на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи 120
Гальчун Н.И. Трудовое обучение как основа успешной социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями 124
Гирина И.И. Использование элементов ТРИЗ в логопедической работе 127

Ермакова В.В, Коррекционные технологии в работе педагога-психолога социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних 129
Замышляева А.А. Современные технологии формирования навыков связной речи у детей с ОНР 132
Зиненко Е.Н., Пирогова Т.В. Формирование навыков рациональных вычислений у мальчиков и девочек 135
Игнашева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в работе воспитателя группы компенсирующей направленности 139
Карелина С.Е. Нарушения оптико-пространственных функций в структуре дефекта при дисграфии у младших школьников 142
Кожина О.В. Использование таблиц Шульте в работе учителя-логопеда с детьми ТНР в детском саду 145
Колесникова Н.Д., Манукянц Г.П. Туристско-краеведческая деятельность дошкольников как условие освоения детьми социокультурной и природной среды родного края 146
Комисарчук Л.В. Использование регионального компонента на уроках трудового обучения в целях духовно-нравственного воспитания учащихся 148
Корнева И.Н. Развитие творческой и познавательной активности обучающихся с умственной отсталостью через проектную деятельность 153
Лыскова А.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической практике 157
Мальцева Т.В. Дидактические игры как средство развития детей дошкольного возраста с ОВЗ 160
Мамижева З.А. Развитие словаря старших дошкольников посредством отгадывания загадок 164
Мастер Л.В. Элементы профориентационной работы на уроках русского языка в коррекционной школе 167
Мигачева Д.А. Сказкотерапия как технология коррекции гиперактивности детей дошкольного возраста 171
Мигунова Е.А. Элементы биоэнергопластики как эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ 173
Митрофанова Л.В. Культурная практика «Театральная гостиная» 177
Панченко О.И. Использование технологий коррекционно-развивающего обучения в работе с детьми с нарушением слуха 179
Паходкина И.В., Забровская С.А. Создание и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды для детей с особыми образовательными потребностями 182
Похилина И. Н., Бабиева С. В. Использование элементов «литотерапии» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста 186

Рощупкина М.А. Нетрадиционные приемы здоровьясбережения в работе логопеда 189
Рыбникова И.А. Проектная деятельность на уроках основ социальной жизни как эффективное средство активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ 192
Сахарова И.И., Просвирякова И.А. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в работе с детьми, имеющими речевые нарушения 196
Седикова С.Ю. Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда 200
Селютина Е.В. Развитие речи у обучающихся с интеллектуальными нарушениями с использованием инновационных технологий 202
Собянина М.В. Компьтерные технологии в работе логопеда 205
Чернецкая А.Н. Методика выявления исходного состояния пассивного словаря у младших школьников с нарушениями зрения 207
Шелемех П.В. О детях и любви к ним. Зарисовки психолога 209

Секция 3. Образовательные технологии в работе с детьми и подростками
Андреева Е. К. Формирование внутренней мотивации критического мышления учащихся на занятиях по английскому языку 214
Анушкова Н. А. Сенсорное развитие детей в процессе продуктивной деятельности 216
Бадеева А. В. Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста посредством использования современных форм работы 219
Бакавнева О. С. Использование нетрадиционных техник рисования в развитии у детей младшего дошкольного возраста 222
Башкатова Е. Н. Формирование ценностного отношения студентов техникума, обучающихся по специальности «агрономия», к профессиональной деятельности 224
Блудова Н. А. Формирование познавательного интереса как предпосылка развития математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых технологий 228
Богомолова Ю. Г. Развитие речи дошкольника на музыкальных занятиях 232
Варава Н.С. Формирование знаний о физической культуры у дошкольников 235
Варданян Д. А., *Чирцева В. В*. Применение педагогических технологий в работе с детьми 237
Вишницкая Ю. Г. Применение игровых педагогических технологий в образовательном процессе 240
Горохова В. В. Влияние сказки на развитие речи у детей 243
Грибушенкова Л. Н. Игра как способ интеллектуального развития детей дошкольного возраста 246

Дремлюженко О.Г., Захарова А. С. Практика организации инклюзивного образования в ДОУ: первые шаги 249
Дьяченко Н. П. Влияние игровой деятельности на социально- коммуникативное развитие ребёнка 254
Еремеева О. Ю. Формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста 257
Жицкая Е. И., Власенко Л. Е. Проблемы инклюзивного образования в детском саду 260
Жукова С. В. Информационно-коммуникационные технологии в инклюзивном образовании 262
Иванова Ю. Ю. Квест-игра как средство организации образовательной деятельности дошкольников 265
Иванова Ю. Ю. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр 270
Иванченко А. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей раннего возраста 273
Ильинова И. В. «Музей глазами детей» как современная технология в работе педагога ДОО 276
Казновская В. В. Проектная деятельность в математике 278
Кайдаш И. В. Барельефная лепка как средство развития общения детей раннего возраста 280
Калинина Н. В. Рисование двумя руками: польза для интеллекта дошкольника 282
Кандаурова А. А. Нейроразвитие старших дошкольников в ДОО 284
Кафтанова В. Г. Игровые практики в работе по ознакомлению дошкольников с опасными, но важными профессиями 287
Костенко Н. В. Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно - образовательном процессе ДОУ 290
Курзакова О. Н. Инновационные технологии как средство речевого развития детей дошкольного возраста 293
Кущ В. Г. Наблюдения и игры детей в природе 296
Ларионова Н. Н. Современные педагогические технологии в работе воспитателя 299
Ларионова Н. Н. Физическая культура как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей 304
Мельникова О. А. Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании: теория и практика 306
Метальникова А. Г. Инновационные педагогические технологии обучения детей дошкольного возраста 309
Метальникова А. Г. Использование интеллект – карт в формировании основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста 312

Мизюра А. Б., Любушева А. В. Использование игровых технологий в работе с детьми 3-5 лет 315
Мищенюк Е. С. Роль информационных технологий в образовательном процессе 319
Найденова А. С. Формирование предпосылок российской идентичности детей дошкольного возраста через ознакомление с природой 321
Нестеренко Г. Н. Современные образовательные технологии в развитии и социализации подростков в учреждении дополнительного образования 325
Никулина М. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста 328
Новгинова Е. В., *Ершова И. А*. Современные проблемы организации инклюзивного образования 331
Новожилова И. П. Для весёлой детворы есть у Фрёбеля дары… 333
Осипова Н. И. Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста 336
Перебейнос Л. В., Плаксина А. С. Формирование основ правовых знаний у дошкольников средствами сказки 339
Полтавская И. В. Сказка как форма работы по развитию связной речи 342
Потеральская Ю. А. Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации 345
Ревина М. И. Группа раннего возраста: необходимость использования художественного слова в режимных моментах 349
Савинкова Е. Э. Обучение математике в условиях инклюзивного образования 351
Санина Т. Л. Социальное партнерство с общественными организациями как условие речевого развития детей дошкольного возраста 353
Сейдаметова Т. Е. Применение педагогических технологий в работе с детьми 356
Симоненко Е. С. Развитие саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста 360
Синченко В. Н. Создание условий для успешной адаптации детей от 1,5 до 3 лет 362
Сметанина О. А. Формирование звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста 364
Спицына Е. В., Чибирева Е. В. Использование лего-конструктора как средства интеллектуального развития дошкольников 367
Стягова В. Ю. Использование инновационных технологий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста 371
Суконина С. В. Практико-ориентированные задачи по математике как средство формирования профессиональных компетенций у студентов СПО 374
Сычева Л. А., *Касмынина И. С.* Речь и чтение как инструмент формирования эмоционального и нравственного здоровья детей 375
Тлеужева А. К. Популяризация чтения среди детской общественности посредством использования современных форм работы 382

Толстопятова Д. М., Шулик Н. И. Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности 384
Хижуховская Е. В. Влияние музыки на креативность и воображение детей дошкольного возраста 386
Цыцоева И. Н., Гончарова В. Г. Влияние сюжетно-ролевой игры на воспитание этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста 389
Чайка С. С. Современные технологии рисования в работе с детьми раннего возраста 391
Чечетенко Т. Ю. Закаливание детей дошкольного возраста на занятиях физической культурой 393
Чечётко Л. В. Система работы по формированию нравственно-правовых представлений у детей дошкольного возраста 395
Чупринова В. В. Формирование элементов финансовой грамотности у студентов СПО 399
Шпак А. В. Эйдетика для дошкольников как путь развития интеллекта 403
Ярошевич М. С., Малая Ж. Т. Современные проблемы организации инклюзивного образования и пути их решения 405
Яшунина А. Р. Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством лего-конструирования 410

Секция 4. Реализация воспитательного потенциала образовательных технологий
Аксельрод М. Д., Егизарьянц М. Н. Взаимосвязь развития личности старшего школьника и трудового воспитания 414
Алексеева Л. В. Роль экскурсий и туристических поездок в воспитании учащихся 417
Бирюкова М. С., Пилипенко Ю. В. Художественная литература как средство формирования основ гражданской позиции у детей дошкольного возраста 419
Борисенко А. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения 423
Гольштейн Н. Б. Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников 426
Горбунова С. В. Формирование музыкальной культуры у детей дошкольного возраста посредством использования виртуальных экскурсий 429
Зеленская Е. Ю., Колоскова Е. Ю Использование различных видов искусства как средств выразительности для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста 431
Зябченко М. А. Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников 434

Кармазина Н. П., Яровенко К. С. Воспитание патриотизма у дошкольников как компонента нравственного воспитания в целом 436
Каторгина И. А. Высокотехнологичные методы работы в музыкальном воспитании и развитии детей дошкольного возраста 439
Куськова И. В., Алипова Н. И. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников 441
Лешкунова Е. Ю., Пиюк Н. С. Внедрение новых технологий в работу педагога как эффективный способ социального воспитания дошкольников 445
Литвиненко Н. Н. Формирование патриотизма у детей 6-7 лет средствами игровых технологий 447
Лукъянец Н. С. Духовно-нравственное развитие как одно из приоритетных направлений программы воспитания 450
Модлина Е. В. Здоровьесберегающие технологии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста 451
Степаненко Г. С. Технология проектирования как средство воспитания гражданской идентичности дошкольников 455
Хечумян Э. Г., Алексеева Л. Н. Педагогическая работа воспитателя дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 460
Чуб С. Н. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с родным краем 464
Шевчук В. А., Проценко И. В. Формирование основ гражданской позиции у детей дошкольного возраста: взгляд на проблему 468
Шершунова Н. В. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через различные виды деятельности 471
Шишкина Т. А. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада посредством различных видов деятельности 473

СЕКЦИЯ 1. ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВЗРОСЛЫХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МЕХАНИЗМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Андреева Ирина Николаевна, воспитатель
Армавирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
г. Армавир

Профессионализм и профессиональное, компетентное саморазвитие педагога рассматривается сегодня как условие достижения современного качества образования. Существует одна очень глубокая фраза, которую произнес Вольтер, очень показательную для современного педагога: «Видеть и делать новое – очень большое удовольствие». В этих словах во многом состоит суть педагогической профессии, кредо современного педагога, для которого, прежде всего, важно желание преподавать, а во-вторых, непременно желание постоянно развиваться. Поэтому современный ритм жизни требует от педагога постоянного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи, непрерывного повышения профессиональной компетенции.

Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического колледжа или ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного педагога, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Изучив огромное количество педагогической литературы, мы можем сказать, что самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Самообразование педагога есть необходимое условие профессиональной деятельности. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные.

Профессионально-педагогические умения, представляющие собой совокупность самых различных действий педагога, соотносятся с функциями педагогической деятельности, в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности педагога, свидетельствуют о его профессиональной компетентности.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагоги – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Но это всего лишь проявление инертности мышления и лености ума, так как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Можно определить составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- Планирование целостного воспитательного воздействия, включенного в воспитательную систему УДО.
- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к непосредственно образовательной деятельности, выступлению у педагога возникает необходимость поиска и анализа информации.
- Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
- Стремительный рост современной науки. (Особенно психологии и педагогики).
- Изменения, происходящие в жизни общества, формируют образ педагога как «несовременного человека».
- Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». «Плохим» педагогом быть обидно.
- Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- Интерес. Учиться просто интересно. Говорят: «Врачу – исцелится сам!» Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться. Вправе ли он тогда вообще быть педагогом?

Алгоритм организации самообразования педагогов предполагает прохождение ряда этапов:

1 этап – диагностический – создание определенного настроя на самостоятельную работу; анализ профессиональных затруднений и интересов; постановку проблемы, выбор цели работы, формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий (планирование и прогнозирование результатов);
2 этап – обучающий – педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме образования; осуществляет знакомство с передовым педагогическим опытом, наработанным коллегами в городе, регионе, стране; происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ;
3 этап – практический, во время которого происходит адаптация накопленного материала к конкретной ситуации (группе обучающихся, предмету, ОУ); апробирование на практике выбранных методов работы; мониторинг результатов, коррекция образовательных стратегий. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы. На данном этапе идет осмысление, анализ и обобщение накопленных фактов. Целесообразно организовать коллективное обсуждение с коллегами прочитанной педагогической литературы и апробированного опыта;
4 этап – внедрение, на нем педагог в процессе дальнейшей работы использует собственный опыт, а также занимается его распространением: созданием собственных наработок в русле выбранной темы с опорой на теоретический материал (дидактические материалы, разработки уроков, внеклассных мероприятий и другие методические наработки); апробацией, коррекцией, отслеживанием результативности. Данный этап предусматривает практические выходы: отчет о ходе самообразования на заседаниях методического объединения, проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий, мастер-классы для коллег.
5 этап – обобщающий (или итогово-контрольный), на котором педагог должен провести анализ своей самостоятельной методической работы по теме самообразования, оформить результаты, рекомендации для коллег. Провести мониторинг, анкетирование и презентацию материалов на заседаниях методических объединений, педагогических советов. Длительность этапов может варьироваться в зависимости от сложности темы, глубины изучения и опыта самого педагога. Срок реализации плана педагог определяет сам.

Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники знаний и где их искать? Ответ очень простой, в наше время доступны: телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), просторы интернета, видео, аудио информация на различных носителях, платные курсы, семинары и

конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, курсы повышения квалификации и многое другое.

В заключении можно сказать, что данная тема несет за собой огромный план и составление графика в работе над саморазвитием каждого педагога, но есть ли время и желание? Так как целенаправленная самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнить и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей работы с обучающимися, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью. Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических и психологических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Литература

1. Безниско Е.Д. Самообразование как условие личностно-профессионального роста учителя: Дисс… канд. пед.наук.- Ростов-на-Дону, 2007. 171 с.
2. Вольтер. Философия. - М.: Наука, 2001.- 320 с.
3. Мустафина Е.В. Профессиональная компетентность современного педагога [Электронный ресурс]// Pedsovet.Su. URL:
http:// pedsovet.su/load/43-1-0-1797
4. ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО) [Электронный ресурс]// ФГОС РФ. URL: https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6 (дата обращения: 20.02.2021)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Бессонова Елена Михайловна, учитель-логопед
Походнякова Юлия Васильевна, педагог-психолог
МКДОУ детский сад № 15 МО Усть-Лабинский район

Российское образование сегодня ориентировано на использование современных методов, приемов и технологий обучения. Использование информационно-коммуникативных технологий является необходимым условием реализации ФГОС, при этом цифровые образовательные ресурсы составляют основу современных образовательных технологий. Использование таких ресурсов открывает широкие возможности в практической деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога ДОУ, дополняет традиционные формы работы, расширяет возможности взаимодействия с другими участниками воспитательно-образовательного процесса (педагогами, родителями, детьми).

Новые информационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Одним из главных преимуществ использования компьютерных средств обучения в образовании детей с недостатками речи является их большие возможности в разнообразии предоставляемого учебного материала. Компьютерная грамотность учителя-логопеда и педагога-психолога подразумевает овладение реальными и потенциальными возможностями компьютерной технологии. Под компьютерной грамотностью педагога подразумевается его профессиональная компетентность в области использования современных электронных средств получения и использования информации в образовательном процессе с учетом современных тенденций компьютеризации ДОУ.

Специализированные компьютерные средства обучения представляют собой единые программно-методические комплексы, поддерживающие коррекционно-образовательный процесс на различных этапах, раскрывающие проблемные моменты в обучении детей и обеспечивающие наиболее оптимальный путь включения данного программного продукта в систему коррекционного обучения. Их применение является чрезвычайно эффективными, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным, позволяют корригировать функции, работа над которыми до этого была трудновыполнимой, или осуществлять традиционную деятельность по-новому. Кроме того, их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счете, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Таким образом, применение информационно-компьютерных технологий в работе логопеда и психолога всегда сопряжено с решением узкоспециализированных педагогических задач, в рамках которых компьютерные средства коррекционного обучения весьма эффективны.

В работе учителя-логопеда применение информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить мотивацию к логопедическим занятиям, поддерживать внимание на всех этапах занятия, развивать познавательную активность у детей. Ведь, создание мотивации, повышение эмоционального настроя – одна из главных составляющих залога успеха в предупреждении и коррекции нарушений речи. В тоже время, использование ИКТ на каждом коррекционном занятии нереально, да и не нужно. Никакой самый лучший компьютер не заменит учителя. Только дополняя друг друга, педагог и техника могут добиться высоких результатов в оптимальные сроки.

Также очень эффективно использование учебно-методических материалов с применением ИКТ, которые позволяют осуществлять коррекционный процесс ком-

плексно, во взаимосвязи с каждым специалистом-педагогом ДОУ. Это создание совместных проектов, проведение родительских собраний, консультаций и т.д. с психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физвоспитанию, воспитателями и медицинским персоналом.

Полноценное осуществление педагогом-психологом профессиональной деятельности также невозможно без использования информационно-компьютерных технологий. От этого зависит мобильность, своевременность и эффективность работы психолога в модели взаимодействия всех субъектов образовательного пространства. Цифровые образовательные ресурсы используются во всех направлениях его профессиональной деятельности: диагностическая работа, развивающая и коррекционная работа, консультативная и просветительская работа, организационно-методическая работа, работа по самообразованию и самосовершенствованию.

Большая часть времени отводится проведению исследований, анализу и обработке результатов. Использование компьютерных программ облегчает проведение диагностики и высвобождает огромное количество времени, затрачиваемого на обработку данных, которое можно распределить на другие сферы деятельности, например: наблюдение за детьми в реальной или смоделированной (игровой) деятельности. При проведении групповой диагностики распечатывается необходимый стимульный материал, бланки тестов. Компьютерная обработка результатов тестирования позволяет создавать базы данных по итогам диагностики, проводить сравнительный анализ данных, формировать различные статистические отчеты и т.д.

В коррекционно-развивающей работе используются мультимедийные презентации, которые позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Занятие с компьютерной поддержкой проводятся с использованием игровых обучающих программ. Ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме. Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режис-

серских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

В консультативной и просветительской работе педагога-психолога использование цифровых образовательных ресурсов даёт возможность доступа к разнообразным источникам информации, позволяет находить на сайтах необходимые информационные материалы, создавать презентации при подготовке к совместным мероприятиям с педагогами и родителями, даёт возможность опосредованного консультирования и просвещения родителей и педагогов используя Интернет. На сайте детского сада родители могут задать вопрос по проблемам развития, обучения и воспитания детей.

Безусловно, большое значение в применении информационно-коммуникативных технологий уделяется работе с родителями. Это различные статьи-консультации, советы, рекомендации родителям, размещенные на личном сайте, сайте учреждения, разработка домашних заданий и др.

Таким образом, использование современных графических и мультимедиа средств, позволяет создавать выразительные и эффективные динамические модели, позволяющие не только определить состояние речи ребенка, но и увидеть объективные трудности, возникающие у ребенка, преодолеть их доступными средствами. Положительные стороны и все преимущества компьютерных технологий в образовательном процессе очевидны. Безусловно, создание сайта, презентаций-игр может служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка. Однако, есть и отрицательная сторона данного вопроса. Неправильное использование компьютерной техники влечет за собой неблагоприятные последствия со стороны здоровья детей. Вот почему этому вопросу необходимо уделять большое значение. Занятия с использованием компьютера должны проводиться фрагментарно, при этом обязательно соблюдение условий для сбережения здоровья ребенка, представленных в требованиях СанПиНов.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности детей. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Литература

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду// Дошкольное воспитание. - 1991.- № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М.: Сфера, 2008.
4. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. -М., 2005.

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА

Богомолова Наталья Александровна учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

Целенаправленная работа педагога над самосовершенствованием значима в силу специфичности педагогической деятельности, нацеленной на обучение и воспитание детей дошкольного возраста. Саморазвитие необходимо для усовершенствования профессиональных и личностных качеств и навыков педагога. Профессионалы подчёркивают основные формы организации самообразования:

1. Проектная - подготовка на курсах повышения квалификации.
2. Получение второго высшего образования или дополнительной профессии.
3. Дистанционные курсы повышения квалификации, конкурсы, практикумы, олимпиады и фестивали.
4. Индивидуальная работа по самообразованию.
5. Виртуальные педагогические сообщества.

Начинающему педагогу работа по самообразованию дозволяет восполнять и систематизировать имеющие познания, обучаться на опыте коллег, обогатить свой имеющийся методический багаж. И главное, узнавая новое, дает убеждённость в своем профессионализме.

Опытный педагог имеет перспективу расширить объем своих имеющихся знаний достаточно занимательной и актуальной информацией. В литературе выделяются такие фазы саморазвития педагога.

1. Диагностический, который регламентирует выстраивание соответственного настроя на самостоятельную работу, это процесс, в ходе которого сформировываются мотивации педагога в приобретении той или иной определённой формы самообразования; мониторинг профессиональных разногласий и интересов; постановку трудности, выбор цели и задачи своей работы. На этом этапе весьма значима личная мотивация педагога.

2. Обучающий. На данном этапе педагог изучает методическую литературу по избранной проблеме образования; знакомство с прогрессивным педагогическим опытом, отработанным коллегами.
3. Практический. Здесь происходит практическое апробирование подобранных методов работы. Практическая работа сопровождается ознакомлением с методической литературы. На вышеуказанном этапе идет осознание, анализ и обобщение наработанных знаний.
4. Внедрение. В ходе дальнейшей работы специалист уже применяет имеющийся опыт, а также занимается преобразованием приобретённых знаний в педагогический процесс.
5. Обобщающий, на этом этапе педагог делает анализ своей самостоятельной деятельности.

Продолжительность этапов может трактоваться в зависимости от многоплановости темы, глубины «погружения» и имеющегося опыта самого педагога.

Материал, который был собран в процессе самообразования, логично делить на конкретные темы и сохранять в форме картотеки, тематических папок или индивидуального педагогического дневника. Огромное значение в процессе занятий по саморазвитию приобретает умение работать с литературными источниками: делать записи, составлять конспект, развернутый план или рецензию.

Педагогом в обязательном порядке разрабатывается план работы по самообразованию на учебный год — это помогает оптимально организовать будущую деятельность и привести её в слаженную систему.

Педагога также регулярно заполняет свои папки по самообразованию, где делаются отметки о проведённых мероприятиях:
- с воспитанниками (например, непосредственно-образовательная деятельность);
- с родителями _законными специалистами) (оформление памяток и бклетов, стендов, подготовка консультации);
- с педагогами (консультации, выступление на педсовете и т. п.);
- другие компоненты процесса самообразования (например: прочитал книгу по теме, приобрёл наглядное пособие, посетил мероприятие).

Папка по самообразованию включает в себя:
1. Титульный лист (наименование ДОУ, тема, педагог, начало и окончание работы над темой самообразования).
2. Актуальность выбранной темы (ответьте на вопрос: почему выбрана данную тему для изучения, ее значимость для обучения и воспитания дошкольников? Актуальность заключается в объяснении теоретической направленности, которая будет достигнута в

ходе выполнения работы. Новизна может заключаться в инновационном решении вопросов)

3. Цель (что необходимо получить или продемонстрировать в результате своей работы, это представление об общем результате работы).

4. Задачи (Ответьте на один вопрос, что необходимо сделать для подтверждения предположения?) Пример: изучить, исследовать, проанализировать, рассмотреть, обосновать, объяснить, разработать, проверить экспериментальным путем, доказать, использовать на практике.

5. Алгоритм работы (этапы с практическими материалами, картотеками).

6. Отчета педагога по теме самообразования.

Показателем саморазвития педагога характеризуются усовершенствование его работы с детьми, рост профессионального мастерства педагога, высококачественное усовершенствование персональных методических навыков и собственная удовлетворённость процессом самосовершенствования.

Литература

1. Вольтов А. В., Муштавинская И. В., Петрова С. И. и др. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа /ред. Н. И. Роговцевой. — М.: Просвещение, 2011. — 110 с.

2. Криволапова Е. В. Организация процесса самообразования педагога // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: АСГАРД, 2016.

СРЕДСТВА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Галатина Татьяна Николаевна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Детский сад помогает родителям при решении ими многих вопросов воспитания детей. ДОУ создает эффективное взаимодействие с родителями для их успешного развития, обучения и воспитания детей. А также корректировка воспитания, условия семейных ценностей, мотивация детей, взаимопомощь, укрепление авторитета родителей. Детский сад имеет важное значение в жизни ребенка, так как здесь он получает не только образование, но учится общаться с другими детьми и взрослыми, получает первые навыки по организации собственной деятельности.

Полноценное развитие ребенка дошкольного возраста без привлечения и участия его родителей к образовательному процессу невозможно. Только в семье у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности под влиянием особенной эмоциональной обстановки. Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление физического и психического здоро-

вья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, создание условий для участия родителей (законных представителей) воспитанников в образовательной деятельности. Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с воспитателем для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в детском саду благоприятных условий для свободного развития личности. ДОУ ставит перед собой следующие основные задачи:

1. Активное вовлечение родителей во все сферы деятельности детского сада на основе нормативных документов.
2. Формирование здорового образа жизни в семьях.
3. Совершенствование форм взаимодействия сад – семья.

В современном дошкольном образовании особую актуальность приобретают инновационные (нетрадиционные) формы и методы взаимодействия детского сада и семьи, что соответствует ФОП. Воспитательная функция семьи очень важна. Ребёнок, который приходит в коллектив, так или иначе, транслирует ценности, заложенные родителями.

В ДОУ работают следующие инновационные формы и методы взаимодействия с родителями:

1.Информационно-аналитические:

-проведение социологических опросов

-"Почтовый ящик"

-индивидуальные блокноты

Цель использования – Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

2.Познавательные:

-семинары-практикумы

-тренинги

-проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме

-мини-собрания

-педагогический брифинг

-педагогическая гостиная

-устные педагогические журналы

-игры с педагогическим содержанием

-педагогическая библиотека для родителей

Цель использования - Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

3.Досуговые:

-совместные досуги, праздники

-выставки совместных работ родителей и детей

-клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы.

Цель использования – Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) детьми.

4.Наглядно-информационные, информационно-ознакомительные, нформационно-просветительские:

-информационные проспекты для родителей

-альманахи

-журналы и газеты, издаваемые для педагогов, родителей

-дни (недели) открытых дверей

-открытые просмотры занятий и других видов деятельности

-выпуск стенгазет

-организация мини-библиотеки

Цель использования – ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении используются наглядно — информационные формы организации общения воспитателей и родителей. Они помогают правильно и беспристрастно оценить деятельность педагогов, пересмотреть свои взгляды по отношению к домашнему воспитанию.

Литература

1. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
3. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. — С-Пб.: Детство-Пресс, 2013.

МОДЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЁЙ В ПРОЦЕССЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Гаркуша Оксана Михайловна, старший воспитатель

МАДОУ детский сад № 7 с. Майкопское

В учреждениях дошкольного образования общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. Поликультурное воспитание дошкольников предполагает использование форм и методов, направленных на чувственное познание жизни, познание ценностей культуры, эстетическое и нравственное

сопереживание. Показателем достижения личностью поликультурного развития является ее открытость другим культурам, ценностям и взглядам.

В концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации определены специфические цели поликультурного образования:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях - этнокультурном и национально-территориальном;

- формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации.

Одним из вопросов, с которым сталкивается детский сад, при выполнении целей и задач поликультурного образования, это обоснование технологии помощи семье в поликультурном воспитании (пути продуктивного решения проблемы формирования толерантности в отношениях родителей к своим детям; анализ психологических условий развития толерантности у родителей; механизмы проявления терпимости и согласия в семейных отношениях в зависимости от национальных особенностей и религиозной направленности семьи).

Современная модель сотрудничества детского сада с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения в процессе поликультурного воспитания, мы считаем, должно строится под девизом «Все друг другу мы нужны». Именно поэтому работа с родителями всегда направлена на реализацию процесса вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс ДОУ.

Поликультурное воспитание детей в ДОУ может осуществляться в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).

2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста могут использоваться разнообразные средства: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; игра, народная игрушка и национальная кукла; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка; этнические мини-музеи; национальный быт.

Цели работы ДОУ с семьями воспитанников по поликультурному воспитанию следующие:

- осознание важности и необходимости поликультурного воспитания дошкольников всеми членами семьи воспитанников;
- осуществление единства воспитательного воздействия семьи и ДОУ на дошкольников;
- формирование личностной заинтересованности родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе;
- развитие стремления у всех членов семьи лично участвовать в возрождении народных традиций.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Родители её оказывают, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Традиционными в ДОУ сложились следующие формы работы с семьями:

1. Выпуск семейных газет (новая страничка ежегодно).
2. Проектная деятельность.
3. Использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.
4. Выставки совместных поделок.
5. Фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп.
6. Семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

Начальным этапом в работе коллектива стало изучение традиций и укладов семьи каждого приходящего в детский сад ребенка. Мир каждой семьи удивителен, его жизнь протекает внутри своей культуры. В результате большинство детей, примерно с четырех лет начинает осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения. Поэтому, мы начали знакомить детей всех национальностей с разнообразием жизненного уклада, встречающегося в нашем городе, что способствовало воспитанию толерантности, любознательности, а также развитию различных форм сотрудничества.

Традицией нашего детского сада стал выпуск «Семейной газеты» в начале учебного года. Одной из страниц «Семейной газеты» является представление генеалогического древа семьи. Цель: углубить знания детей о семье, где они родились, историю ее возникновения и становления. В разделе газеты «Семейный календарь» можно узнать: какие государственные, национальные и семейные праздники отмечаются в семьях. В разделе «Мой город» изображены дом или улица, где родился и живет ребенок, любимые места города, где гуляют и отдыхают семьями.

Интересно проводятся такие формы работы, как выставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп и семей воспитанников – они способствуют сплочению семьи, так как в процесс вовлекаются все члены семьи от бабушек и дедушек до малышей, а также закрепляются знания о родном крае. Все выставки оформляются в холле детского сада, поэтому посетить их имеют возможность не только дети и их родители, но и гости.

Традиционным в работе коллектива нашего детского сада стало проведение выставок совместных работ родителей и детей на различные темы. Это поделки из природного и бросового материалов, приуроченные к праздничным датам. Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, профессиями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувство радости, удовлетворенности. Это еще один повод общения между разными поколениями и сплочение детского сада и семьи. Так с любви к ближнему окружению: семья, детский сад, малая Родина – начинают зарождаться патриотические чувства у дошкольника.

Еще одна цель педагогического процесса: прожить жизнь с каждой народностью – в течение года, вместе с детьми и взрослыми, одной большой семьей. Нами изучались обряды, традиции, изготавливались костюмы; проигрывались сцены сказок, каждого отдельного народа; знакомились с особенностями национальной кухни; играли в сюжетно – ролевые игры, а потом готовились и вместе с родителями проводили встречи, посиделки и большие национальные праздники, объединяющие всех в нашем детском саду. Мы планируем расширять и углублять связь с семьями воспитанников – ведь они первые воспитатели наших детей.

Подводя итог, можно констатировать, что поликультурное образование, в том числе и развитие нравственных чувств дошкольников с использованием фольклора и традиций народов Кубани возможно в том случае, если педагогическая организация

работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в детском саду и дома.

Литература

1. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика. - Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2013. – 510 с.
2. Караковский В. А. Воспитательная система школы. — М., 2016.
3. Комарова И. А., Прокофьева О.О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников. - Тула: Вектор науки ТГУ, 2011.

ПОДДЕРЖАНИЕ ЛОЯЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ

Геворгян Анаит Айказовна, воспитатель МАДОУ № 12, г. Армавир

Дошкольные образовательные учреждения выполняют важную роль в воспитании детей, ведь именно в детском саду в ходе специально разработанных программ происходит всестороннее развитие личности ребенка.

Согласно новому закону «Об образовании в Российской Федерации» [1] одна из главных задач, стоящая перед детским дошкольным учреждением заключается в организации взаимодействия ДОУ с семьей. В ФГОС [2] говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, принимать во внимание социальное и психологическое положение семьи, степень заинтересованности родителей работой детского сада.

Взаимодействие между дошкольными учреждениями и родителями играет крайне важную роль в воспитании и обучении детей, поскольку помогает решать ряд важных вопросов:

- совместное понимание и поддержка. Родители и педагоги имеют общую цель - обеспечить благоприятные условия для развития ребенка. Взаимодействие позволяет выработать общее понимание о потребностях и особенностях каждого ребенка, а также обеспечить ему необходимую поддержку и заботу;

- планирование и адаптация. Родители обладают уникальной информацией о своем ребенке - его интересах, предпочтениях, здоровье и особенностях. Эта информация помогает педагогам более эффективно планировать учебные и воспитательные активности, а также адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка;

- сохранение непрерывности обучения. Сотрудничество между дошкольными учреждениями и родителями способствует более гладкому переходу ребенка из домашней среды в образовательное учреждение и обратно. Это помогает сохранить непрерывность обучения и обеспечить более успешную адаптацию;

- развитие социальных навыков. Взаимодействие с педагогами и другими детьми в дошкольных учреждениях помогает развивать у ребенка социальные навыки, такие как общение, сотрудничество, решение конфликтов и уважение к разнообразию. Родители могут дополнить это обучение в домашних условиях;

- совместное обучение. Родители могут стать активными участниками образовательного процесса, дополняя знания и навыки, полученные ребенком в дошкольном учреждении. Сюда относится совместное чтение, проведение экспериментов и творческих заданий;

- поддержка развития личности. Родители играют ключевую роль в формировании личности ребенка. Сотрудничество с педагогами позволяет объединить усилия для поддержки физического, когнитивного, эмоционального и социального развития ребенка;

- открытость и доверие. Взаимодействие между родителями и педагогами способствует созданию атмосферы доверия и открытости, в которой родители могут свободно выражать свои вопросы, опасения и предложения, а педагоги - делиться информацией о прогрессе и поведении ребенка [4, с. 78].

Наше ДОУ следует нормам, прописанным в ФГОС ДО, и выполняет поставленные задачи:

- поддерживает родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечивает вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [5, с. 103].

Организация работы с родителями в нашем ДОУ основывается на следующих принципах:

- наличие цели, которая понятна всем участникам образовательного процесса;

- отсутствие единоличного лидера;

- наличие ценностей и правил, с которыми согласны все участники образовательного процесса;

- всегда доброжелательная атмосфера, основанная на взаимопомощи.

Главной и первостепенной целью организации работы с родителями мы ставим поддержание лояльности родителей (привлечение, удержание, возвращение). Для этого сотрудниками ДОУ создаются основные условия, необходимые для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей:

- изучение семей воспитанников;

- открытость детского сада семье;

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Ни одно взаимодействие не может быть продуктивным без использования специфических инструментов. Главными инструментами взаимодействия ДОУ с родителями для нас являются:

- двухсторонняя коммуникация
- совместная деятельность (проекты, беседы)
- выпуск внутреннего контента (фотоотчеты, оповещения, анонсы)
- очные встречи
- онлайн-марафоны, конференции [3, с. 63].

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Поэтому наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются такие задачи как установление единства в воспитании детей, педагогическое просвещение родителей, изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

Главными инструментами удержания родительской аудитории для нас являются события. Как онлайн, так и офлайн. Мы оцениваем потребности родителей и редактируем график мероприятий в соответствии с их потребностями. Мы регулярно проводим встречи, вебинары, беседы, онлайн-марафоны – все, что может заинтересовать родителей и поможет добиться их лояльности.

Наши педагоги наиболее полно используют педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с родителями и ищут новые. Планируя ту или иную форму работы, мы всегда исходим из того, готовы ли современные родители к сотрудничеству, а потом уже определяем требования к формам взаимодействия.

Взаимодействие в родителей в нашем ДОУ проводится по трем основным направлениям:

- информационно-аналитическое
- наглядно-информационное направление
- познавательное направление.

Работа с родителями в нашем ДОУ начинается с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. В начале года мы проводим анкетирование, личные беседы на эту тему, что помогает правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Поэтому наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в ко-

торой решаются такие задачи как установление единства в воспитании детей, педагогическое просвещение родителей, изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

Информационно-аналитическое направление ставит перед собой цель выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности. По данному направлению мы проводим анкетирование, тестирование, дистанционное взаимодействие.

Познавательное направление ставит цель ознакомить родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формировать у родителей практические навыки воспитания детей. Это направление включает общие, групповые собрания; консультации и индивидуальные беседы; выставки детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями; совместные экскурсии; открытые занятия.

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Данное направление включает размещение на стендах практического материала, нормативных документов, объявлений и рекламы, работ детей.

Досуговое направление призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. По данному направлению в нашем ДОУ организовываются праздники, акции, конкурсы и выставки.

Организацией работы с родителями в нашем ДОУ занимаются все воспитатели, но порой требуется помощь и самих родителей, часто наиболее активных, так называемых «чемпионов». Эти люди становятся центром взаимодействия, привлекают новых участников и предлагают свои идеи.

Использование современных форм работы с родителями приносит ДОУ положительные результаты, ведь:

- родители вовлекаются в образовательную деятельность ДОУ,
- повышается уровень психолого-педагогических знаний родителей,
- оптимизируются детско-родительские отношения,
- дети получают огромное удовольствие от совместной деятельности с родителями в детском саду.

Наш детский сад всегда открыт для семьи, поддерживает сотруднические отношения, создает активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к

развитию личности в семье и ДОУ. Основой такого взаимодействия является диалог, направленный на совместное приобретение опыта.

В заключении стоит отметить, что организация работы с родителями является важной частью работы ДОУ. При этом само по себе взаимодействие с родителями не должно носить формальный характер и всегда должно иметь перед собой цель, к которой вместе идут все участники. Цель может меняться в зависимости от контекста, новых нужд и предложений, но она всегда есть и каждый раз принимается всеми. Для нас главным условием успеха в этой сфере является доброжелательность и взаимопомощь. Каждый их участников образовательного процесса в нашем ДОУ уверен, что его идеи услышат, ему помогут и поддержат.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Электронный ресурс. Режим доступа: https: //www. consultant.ru/document/consdocLAW140174/ (дата обращения: 15. 08. 2023)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Электронный ресурс. Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/ (дата обращения: 12.08.2023)

3. Альчикова А.С. Методика конструктивного взаимодействия ДОУ и семьи // European science.- 2019.- №4 (46). -С. 61-66.

4. Балалиева О.В. Методические аспекты развития социального партнерства в ДОУ // Теория и практика общественного развития. 2014. №15. С. 77-80.

5. Скобелева Н.А. ДОУ как центр социализации личности воспитанника // Сб. материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2012.- №1.- С. 101-106.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Демиденко Наталья Александровна, воспитатель

Гречко Татьяна Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 17, г. Армавир

В условиях внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования одной из важных задач, стоящих перед дошкольными образовательными учреждениями, является оказание помощи семье в воспитании детей. Взаимодействие детского сада и семьи- главное условие успешной деятельности дошкольного учреждения, в том числе и в области речевого развития детей. По данным анкетного опроса родителей, проведенного в ДОУ в начале учебного года, только 30% ежедневно читают своему ребенку; 12% совместно с детьми посещают детские театры, спектакли; всего

40% играют со своими детьми. Половина респондентов отметили, что любимое занятие детей – просмотр мультфильмов, чаще всего иностранных, или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Соответственно, уровень развития речи снизился, дети с трудом вступают в диалог, не умеют играть, особенно в игры, требующие включение фантазии и выражение эмоций. Исходя из обозначенной проблемы, педагогам необходимо больше внимания уделять развитию речевой активности через игру, поскольку именно игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте.

Большой потенциал в развитии речи и эмоционально-волевой сферы детей имеет театрализованная деятельность, потому что она тесно связана с игрой. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Для повышения уровня речевого развития детей используются различные формы и методы:

Словесные: дидактические игры, беседы, рассказы, чтение и обсуждение художественных произведений

Наглядные: демонстрация афиш, картин, иллюстраций, мнемотаблиц.

Практические: игровые тренинги, этюды и упражнения на заданную тему, анализ и решение проблемных ситуаций.

Например: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Показать, как вратарь ловит мяч, ребенок ловит бабочку сачком, рыбак ловит большую рыбу удочкой. Или попробовать изобразить парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Чтобы вызвать интерес у детей к театрализованной деятельности, необходимо педагогическое просвещение и приобщение родителей к созданию условий для совместной с детьми театрализованной деятельности. На первом этапе совместными усилиями педагогов и родителей в группе был организован театральный уголок. Создана коллекция театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой). Подобраны маски, атрибуты для спектаклей. Пополнен уголок ряженья: шляпы, очки, фуражки, каски, юбки, фартуки, костюмы полицейского, врача, повара. Также проводилась просветительская работа с родителями. Так, с большим удовольствием и интересом родители принимали участие в мастер – классе «Театр своими рука из бросового материала». Для родителей были подготовлены рекомендации «Роль домашнего театра в развитии речи детей», консультация «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье». Изготовление атрибутов для игр, масок, кукол – все это имело способствовало эмоциональному сближению детей, родителей и педагогов.

Повторное анкетирование в конце учебного года показало, что в результате це-

ленаправленной систематической работы по вовлечению родителей в театрализованную совместную с детьми деятельность по сравнению с началом учебного года были улучшены показатели речевого развития дошкольников. В частности, высокий уровень развития связной речи наблюдался у 65 % детей по сравнению с 45 % на начальный период работы по данному направлению. Кроме того, родители стали проявлять больший интерес к совместному с детьми чтению и обсуждению книг, посещению детских театральных спектаклей, что положительно сказалось на речевом развитии дошкольников и на вовлеченности родителей в воспитательный и образовательный процесс ДОУ.

Литература

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: Академия, 2009.

2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. -М. ,2006.

3. Доронова Т. Н. Развитие детей от 4 до7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду. - 2001.-№2.

4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Дорохова Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Дети с тяжелым нарушением речи – это довольно разнородная группа дошкольников. Для таких детей, помимо нарушения произношения, скудости словаря и несформированности грамматической стороны речи, присущи нарушения в формировании познавательных процессов, затрудненное мышление и нарушение координации движений.

Особое внимание надо уделять формированию познавательных интересов детей с ОВЗ. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которая вырабатывается у детей под влиянием речевого нарушения, неверных способов семейного воспитания.

К сожалению, не все родители видят трудности своих детей и правильно реагируют на предложения активно заниматься с ними. Следовательно, для эффективной работы нам необходимо поддерживать тесную связь с родителями. Учитывая значимость проблемы, была поставлена цель: -активизировать родителей и привлечение их внимания к тем коррекционным задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав их более эффективными.

Для реализации цели были определены следующие задачи:

- повысить компетентность родителей в области коррекционной педагогики;

- вызвать интерес и желание заниматься со своими детьми;

- прививать чувства обоюдного доверия всех участников коррекционно-развивающего процесса.

Для более успешной работы был разработан метод взаимодействия родителями:

1 этап – ознакомительный.

На первом этапе я во время беседы, дети рассказывают о своих любимых книжках, играх, игрушках, а родители – об особенностях своего ребенка, об увлечениях и традициях в семье. После таких индивидуальных бесед, дети быстрее адаптировались в нашей группе и более свободно вливались в детский коллектив. Также на этом этапе проводили анкетирование родителей.

В коррекционной работе с детьми, имеющими нарушение речи, огромную роль играет созидательная деятельность, и это 2 этап. В процессе творчества у детей развивается ручная умелость, зрительно–моторная коррекция «готовность» руки к письму. Для этого важна благоприятная обстановка дома и в группе детского сада.

На третьем этапе велась объективная работа. Детям с ТНР очень нелегко подаются упражнения в штриховке. Учитывая все это, мы решили использовать всевозможные способы и приемы: оздоравливающие, исправляющие и снимающие эмоциональное и психологическое напряжение для успешного решения данной проблемы, следовательно родителям были рекомендованы следующие упражнения:

- Массаж пальцев, сопровождаемый веселыми стихами.

- Массирование ладоней резиновыми, массажными, пластмассовыми, металлическими мячиками.

- Массаж грецкими орехами.

- Массаж шестигранными карандашами.

Также мной были использованы обучающие диски, на которых была выполнена запись того, как дети занимаются в группе, а родители в свою очередь могли бы поиграть в такие же игры дома.

Дети, которые посещают группу с тяжелыми нарушениями речи, имеют весьма огромные недостатки в звукопроизношении, плохую память, бедный лексический запас. Таким детям крайне важны игры, нацеленные на развитие дыхания, голоса, темпа речи и внимания, следовательно им предлагались разнообразные задания, направленные на развитие мелкой и общей моторики, среди которых значительное место занимали игры с мячом.

Для закрепления обретенных знаний в группе, мы совместно логопедом предлагали домашнее задание. Выполняя которое, дети сообща со своими родителями заниматься в штриховке букв, обучались сочинению рассказов по картинкам, рисовали по лексическим темам, автоматизировали поставленные звуки.

4 этап – интегративный. Это – совместные мероприятия детей и родителей: соревнования, конкурсы, мастер–классы. Особенно успешными получились состязания «Юные олимпийцы», «Поле чудес» по лексической теме «Мой родной город», собрание «Мой друг, веселый мячик». Также мы приглашали родителей на «День открытых дверей», где они могли поприсутствовать на любой интересующей их образовательной области.

В заключение хочется отметить, что именно в группе компенсирующей направленности особенно важна работа с родителями. Им необходимо вселять уверенность в своих детей и поддерживать их, точно исполнять рекомендации специалистов. Без взаимопонимания, обоюдного доверия всех участников образовательного процесса невозможно добиться превосходных результатов и положительной динамики при подготовке детей с тяжелым нарушением речи к обучению в школе.

Литература

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001. – 96 с.
2. Кузнецова Я.В. Рабочая тетрадь логопеда и воспитателя коррекционных групп (Серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ И СВОЙСТВ У ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Еремеева Ольга Евгеньевна., воспитатель
Полякова Оксана Олеговна, воспитатель
МБДОУ детский сад №12 «Аленушка», п. Псебай

На современном этапе развития российского общества ведущими терминами в сфере профессионального образования являются гуманизация и демократизация, предполагающие приоритет формирования личности педагога, переводя его в позицию саморазвития, создание предпосылок для усиления активности, инициативы и творчества.

Принято считать, что деятельность педагога ведется в двух направлениях: обучение и воспитание. Определенно, что данные понятия взаимопересекаются и дополняют друг друга. Важно обозначить спектр качеств и свойств педагога, работающего с дошкольниками и обосновать их значимость и необходимость.

Во – первых, это *сила, уравновешенность, высокая мобильность нервной системы***.** Высокие требования к силе нервной системы обусловлены тем, что педагогу

необходимо обладать высокой работоспособностью, выдержать действие сильных раздражителей. Уметь концентрировать свое внимание. Также сохранять на протяжении всего рабочего времени высокий общий и эмоциональный тонус и быто способным быстро восстанавливать силы.

Высокие требования к уравновешенной нервной системы предъявляются исходя из того, что педагог должен быть сдержанным в ситуациях, стимулирующих интенсивное возбуждение, проявлять собранность, быть выдержанным и спокойным в изменяющихся условиях деятельности.

Высокие требования к подвижной нервной системы диктуются тем, что педагогу следует обладать высоким темпом работы, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, быть способным к экспромту, проведению занятий без предварительной подготовки.

Однако стоит отметить, что среди педагогов немало людей, обладающих слабой нервной системы. Которые могут добиться определенных успехов в педагогической деятельности в силу своей высокой чувствительности, чуткости и настроенности на общение с детьми, на обмен чувственными образами, на тонкие межличностные отношения.

Эмоциональная устойчивость. Профессия педагога относится к разряду стрессогенных, требующих от него больших резервов самообладания и саморегуляции. Эмоционально устойчивые люди не склонны к беспокойству, устойчивы по отношению к внешним воздействиям, вызывают доверие.

Адекватность самооценки и уровня притязаний. Следствием низкого уровня профессиональных притязаний педагога является преждевременное ощущение самореализации. Ощущение, что уровень собственной компетентности выше уровня компетентности коллег и администрации, возникает у педагогов с завышенной самооценкой.

Одна из основных критериев педагогической компетентности является стремление самостоятельно приобретать новые знания, и применять их в своей практической деятельности. Поэтому педагог сегодня – это:

- гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
- умеющий узнавать и отбирать наиболее эффективные педагогические приемы, средства обучения и воспитания с целью реализации задач профессиональной педагогической компетентности.

Педагогу, работающему с дошкольниками, важно уметь легко и пластично менять социальные роли. В зависимости от ситуации быть для ребенка другом, родителем, педагогом, кумиром, любимым человеком и т.д.

Очевидно, что наличие у педагога данного набора личностных качеств желательно, так как делает его успешным в своей профессиональной среде, эффективным как работника. Для развития профессионально значимых личностных качеств педагога в дошкольном учреждении могут использоваться разные формы (творческие группы, курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, самообразование и др.), средства и методы.

Успешное внедрение стандартов во многом зависит от способности педагогов работать в очередных новоявленных условиях. Педагогическая деятельность резко претерпевает изменения - становится более сложной и многогранной, изменяются требования к уровню подготовки специалистов. Педагогу необходимо организовывать учебный процесс на основе современных методологических разработок и новых образовательных технологий.

Сегодня профессиональный стандарт педагогической деятельности представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога (его компетентности), имеющим возможность в своей целостности заниматься педагогической деятельностью, а самое главное определить успех этой деятельности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие, в первую очередь творческой индивидуальности, стремление к педагогическим новшествам, способность адаптироваться в измененной педагогической среде. Педагог обязан осуществлять педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигать стабильно высоких результатов в обучении и воспитании дошкольников на достаточно высоком уровне.

Все чаще и чаще мы прибегаем к помощи различных «гаджетов», которые прочно вошли в нашу жизнь. И зачастую до воспитанника проще достучаться и раскрыть его именно при помощи таких интерактивных средств обучения. Значительное предпочтение отдается созданию электронных образовательных ресурсов, дающих возможность реализовать различные методики обучения. Основным умением педагога является способность отбирать и использовать в своей деятельности готовые обучающие веб-ресурсы, тренажеры для отработки навыков. От педагогов требуется способность организовать работу с ИКТ для достижения образовательных результатов, предусмотренных образовательными стандартами.

Самым актуальным для учебно-воспитательного процесса остается мастерство педагогического общения, позволяющее улучшать, всесторонне развивать и совершенствовать личность воспитанника, формировать его способности как будущего гражданина. Педагог несет социальную ответственность и за содержание, качество своей речи, и за ее последствия. Педагогическая речь должна обеспечить:

- положительное продуктивное общение воздействие на сознание студентов с целью формирования конкретных убеждений;

- полноценное миропонимание, закрепление знаний в процессе обучения, рациональную организацию учебной и практической деятельности.

Действенное общение педагога предопределяется коммуникативной культурой, стремление к ее совершенствованию - основное условие педагогического мастерства. Для педагога фундаментальными компетенциями является процесс воспитания. Воспитание (социальное) - целенаправленная деятельность, призванная формировать систему качеств личности, взглядов и убеждений. Единицей анализа процесса воспитания является поступок. При формировании личности воспитанника, как гражданина своей страны, невозможно обойтись без этого понятия. Совершая поступок, осознавая свои отношения с другими людьми, воспитанник должен понимать, что может стать как источником добра, так и зла для пациента. Через поступок во внутренний мир входит мораль, а вместе с моралью осознание героизма, эгоизма, жертвенности.

Таким образом, особая комбинация профессионально значимых личностных качеств и психодинамических свойств личности педагога обуславливает успешное вхождение в педагогическую профессию и эффективное действование в рамках выбранной профессии. Быть не транслятором знаний, а человеком, который способен проектировать образовательную среду воспитанника. На сегодня это уже постулат, как умение читать. Педагог должен обязательно вести методические разработки с осмыслением и описанием своего профессионального опыта. Все эти требования к педагогам направлены на то, чтобы образовательные учреждения располагали необходимым и достаточным кадровым потенциалом, адекватным развивающей образовательной концепции государственного образовательного стандарта.

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2004.

2. Колушова Л.В. Акмеологические факторы продуктивности и профессионализма воспитателя детского сада: Автореф. дис. канд. психол. Наук. - Шуя, 2001.

3. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов в образовательном учреждении.-М. Айрис-пресс, 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Жукова Татьяна Сергеевна, преподаватель математики АНПОО «Кубанский ИПО», г. Краснодар

Понятие «самообразование» состоит из комплектования личной библиотеки и умственного труда дома

В.А. Сухомлинский

Организация процесса самообразования педагога является важной задачей, которая позволяет повысить качество образования и эффективность педагогической деятельности. Самообразование — это активный, целенаправленный и систематический процесс, направленный на расширение и углубление знаний, развитие профессиональных навыков и компетенций, а также повышение профессиональной квалификации педагога.

Организация данного процесса предполагает использование различных педагогических методов и подходов, таких как самоанализ, самостоятельная работа, самооценка, исследовательская деятельность, консультации со специалистами и коллегами и другие. Важно обеспечить педагогу доступ к современной педагогической литературе, электронным ресурсам, обучающим курсам и семинарам, где он сможет получить необходимые знания.

Для успешной организации процесса самообразования педагога следует определить его потребности и интересы, исходя из специфики его работы, уровня квалификации и набора компетенций. Также необходимо учитывать возможности и ресурсы, которые доступны для организации самообразования.

Одним из способов организации самообразования педагога является составление индивидуального плана развития. В плане должны быть четко определены цели, задачи и пути их достижения. План может включать в себя чтение научно-популярной и педагогической литературы, посещение профессиональных семинаров и конференций, прохождение обучающих курсов, самообучение с использованием электронных ресурсов и другие активности.

Важным компонентом организации самообразования педагога является создание благоприятной педагогической среды, в которой педагог сможет развивать свои профессиональные навыки и компетенции. Это может быть обмен опытом с коллегами, проведение педагогических семинаров и мастер-классов, участие в педагогических сообществах и т.д.

Следует отметить, что организация процесса самообразования педагога — это долгосрочный и не прерывающийся процесс, который требует постоянного развития и совершенствования. Только через систематическое самообразование педагог сможет оставаться востребованным и профессионально успешным в современном образовательном пространстве.

САМООБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Ильинова Татьяна Михайловна, воспитатель
МАДОУ МО №178, г. Краснодар

Профессиональное самообразование не сводится к формальному заполнению отчетов и подготовке докладов. Цель работы по самообразованию педагога в ДОУ заключается в раскрытии творческих способностей, повышении уровня мастерства и развитии личностных качеств.

Самообразование — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, не исключает возможности обращения к экспертам и коллегам. Опыт коллег и рекомендации экспертов- такие же источники для самообразования, как и научные статьи и книги, но самый ценный источник — это наш собственный опыт!

Почему педагогу необходимо постоянно работать над собой, пополнять и расширять свои знания? Педагогика, как и все науки, не стоит на месте, а непрерывно развивается и совершенствуется. Объем научных знаний с каждым годом увеличивается, Ученые утверждают, что знания, которыми располагает человечество, удваиваются каждые десять лет. Это обязывает каждого специалиста независимо от полученного образования заниматься самообразованием. Овладение родным языком, развитие речиявляется одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В этом году мы реализуем самообразование по теме: «Развитие коммуникативно-творческих способностей детей подготовительной группы посредством театрализованной деятельности».

Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учись играя. В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Свою работу по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность мы начали с создания предметно-пространственной среды. Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в разучивании ролей, созданию атрибутов для театрализованной деятельности. Проведенная мной работа в этом учебном году надеюсь, что принесет свои результаты. Ведь от того, как сформированы навыки общения, умения управлять

своими эмоциями, во многом зависит характер в будущих взаимоотношений дошкольников в социуме.

Таким образом, для воспитания нового активного, креативного поколения необходимо совершенствовать уровень знаний и культуры современным педагогам. Также определено, что самообразование-это один основных средств для повышения педагогического мастерства и культуры воспитателя. Направлениями самообразования сегодня является изучение личностно-ориентированных педагогических технологий, изучение специальной методики развития детей в зависимости от современных требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий обучения, а также изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта и достижений педагогической науки.

Литература

1. Кронина Н.К. Самообразование как средство развития воспитателя дошкольного учреждения. Педагог, 2018.-№6.-с.43-49.

2. Самородова А.П. Профессионально-педагогическая культура воспитателя дошкольного образовательного учреждения: сущность и структура // Вестник ТГУ. - 2016.- с. 295-298.

3. Яковлева Г.С. Современный воспитатель-инноватор //Педагогический вестник. - 2017.-№7.-ст.32-38.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Коляда Августа Михайловна, воспитатель МАДОУ № 37, г. Армавир

Дошкольник - каким он будет, во многом зависит от нас, и от тех основ, которые мы заложим в сознание детей – будущих созидателей новой жизни. От них будет зависеть всё духовное материальное благосостояние государства и общества. Само слово «воспитание» говорит нам об особом питании души и сердца ребёнка высокими образами Истины, Добра и Красоты, и первое место в воспитании должно принадлежать Красоте, раскрытию в ребёнке ее восприятия

Живя в непосредственной близости к природе, где можно ежедневно наблюдать с детьми хозяйственную деятельность человека на земле, примечать сезонные изменения у растений, животных, погоды, использовать лежащий под ногами природный материал: глину, камни, травы, листья, шишки, цветы, можно создать удивительные поделки вместе с детьми. Мир природы находится рядом с нами, он наполнен многообразием красок и совершенством форм. Надо лишь увидеть неповторимость каждого листочка на ветке, игру красок в ажурных крылышках бабочки, причудливые узоры морских раковин. Однако важно не просто разглядеть красоту мира, но и постараться

свои ощущения от увиденного, перенести на картину или созданные своими руками фигурки и украшения. И тогда из осенних листьев вдруг появится сказочная птица, морские ракушки станут крыльями бабочки, а персиковая косточка превратится в шляпку гриба. Большое влияние на эстетическое развитие детей оказывает природа. Природа воздействует на эмоции ребёнка своими качествами – совершенством формы, разнообразным и изменчивым колоритом, вызывает эстетические чувства.

Мир природы таинственен, необыкновенно красив и неповторим. Создавая оригинальные поделки из природного материала, дети прикасаются к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры. Задача воспитателя – воспитывать в детях умение видеть и ценить бесконечную красоту жизни, помочь ребятам овладеть мастерством предметного воплощения воображаемых художественных образов. А сколько радости принесут детям поделки, созданные их руками совместно с родителями, сделанные с любовью и терпением. Любая работа по изготовлению поделок из природного материала не только увлекательна, но и познавательна. Ребёнок вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к окружающей среде, обращает внимание на красоту цветов, плодов, листьев. Практически в любое время года можно знакомить дошкольников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Природный материал - кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный, а процесс изготовления поделок из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьёт фантазию, воображение, мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную творческую активность.

В настоящее время огромное разнообразие форм работы с родителями используется в нашем дошкольном учреждении. Это и гостиные, и круглые столы, и кружки по интересам. Но нет ничего более важного для ребёнка, чем общение с родителями в совместно выполняемой деятельности. Взрослые с удовольствием принимают участие, устраивая даже своеобразные «соревнования» друг между другом по оригинальности, красочности и необычности поделок. Что только не используют семьи в изготовлении поделок! Природа сама подсказывает материал для работы. Это и листья, и сучки, и шишки, и жёлуди, и каштаны. Иногда в ход пускаются даже овощи. Интересно, что творчество родителей и их желание помочь своим детям безгранично. Изготовление поделок – это один из способов не только сблизить детей и родителей, но и «вернуть»

самих родителей в детство. Важно, чтобы взрослые и дети получали удовольствие от общей деятельности и общения друг с другом.

Семья и детский сад – та, основная внешняя среда, которая должна оказывать одинаковые по содержанию воздействия, предъявлять единые требования. Чтобы однажды сформированное умение, например «мастерить», не угасло, а переросло в навык, в привычку. Только творческий союз воспитателя и родителей, различные формы тесного совместного сотрудничества, творческого общения, постоянной связи на началах взаимного доверия и взаимного уважения могут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, содержательными играми, посильным трудом. Основные формы работы с семьёй: организация родительских уголков, где можно создать, постоянную выставку детских работ в сотворчестве с родителями из природного материала. Одна из рубрик уголка «Сделайте дома с детьми». Здесь даются краткие рекомендации по выполнению с детьми дома различных поделок. Эту работу вести желательно летом или осенью, когда можно запастись природным материалом. Эффективной формой работы является «День открытых дверей». Тематика может быть различной: «Мы делаем сами», «Природа и фантазии» для родителей проводится школа педагогического мастерства. Беседы – одна из форм взаимодействия с родителями, как групповые, так и индивидуальные. Проводятся так же консультации в разрешении проблемных вопросов. Значительное место в жизни детей занимают праздники и развлечения. Содержание развлечений разнообразно: связанные, с наступлением разных времён года, с народными традициями. Такие вечера развлечений доставляют дошкольникам радость, приобщают к национальной культуре, воспитывают эстетические чувства.

Литература

1.Агапова И. Лучшие поделки из природных материалов. - М; Лада, 2019.

2. Дубровская Н. В. Поделки из природных материалов. - М; Астрель, 2020.

3.Кузнецова С.В. Мастерим с детьми. Поделки из природных материалов. - М.: Феникс, 2019.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Коноваленко Елена Алексеевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 8 ст. Троицкая

Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых, высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Меренков А. и др. Формирование нравственных качеств как важный аспект подготовки к школе // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 8.
3. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2004.- 86с.
4. Шаламова Е. Патриотическое воспитание. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Константинова Алла Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 29, с. Киевское

Современный подход к дошкольному образование в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности,

обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проект-это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Нам всегда хотелось заинтересовать родителей, вовлечь их в жизнь своих детей в детском саду. Мы решили привлечь родителей к участию в проектной деятельности.

Мы начали работать со своей группой с 2019 года. С 1 младшей группы, вот теперь дети подготовительная группа. Сейчас у нас реализуется 5-ый проект, который очень актуален у нас на Кубани «Край любимый-край родной».

Наш первый проект был проведен в 2019 году, в 1 младшей группе, проект «Солнечный лучик»- краткосрочный, информационно-исследовательский.

Цель проекта – формирование у детей активного словаря через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, музыкально-эстетической, продуктивной.

Мы провели предварительную работу: беседы с детьми, подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр, иллюстративный материал, подготовка атрибутов для игр.

Родители активно участвовали, а именно подготовили различные картинки, фотографии.

Коллективная работа для родителей по итогам реализации проекта.

Второй проект мы провели в 2020 году весной. «Светофор и малыши» краткосрочный проект длился 2 недели.

Цель проекта: знакомить детей с правилами безопасного движения.

Для реализации проекта нам крайне необходима была информация, чем больше, тем лучше. Так как детки очень маленькие нам был нужен наглядный материал, демонстрационный. Родители охотно шли нам на встречу, а именно принесли картинки: дорожные знаки, транспорт, подготовили презентацию «Дорога и малыши».

Итоговое мероприятие: развлечение «Путешествие в страну правил дорожного движения».

В следующей группе к празднику Победы запланировали и осуществили проект «День Победы» - краткосрочный 3 недели (24.04-15.05г).

Цель проекта: познакомить детей с великим праздником – Днем Победы.

Родители активно участвовали: подготовили выставку картин (совместное творчество с детьми).

Работа с родителями: рекомендовала родителям посещения с детьми торжественных мероприятий, посвященных «Дню Победы», памятников погибшим воинам. Родители откликнулись с удовольствием, принесли фотоотчет праздника «День Победы»; посещение с детьми мемориала павшим воинам «Сопка героев»; «Вечный огонь»; рассказали детям о своих дедушках и бабушках, участников ВОВ, о чем дети рассказывали в саду.

Итоговое мероприятие: праздник с презентацией в детском саду «День Победы».

В старшей группе мы с детьми запланировали и осуществили проект «Моя семья»- краткосрочный 3 недели (20.03-10.04).

Цель проекта: расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.

Были подготовлены с помощью родителей выставки:

-«Моя семья».

-«Генеалогическое древо семьи».

-«Дом, в котором я живу».

Подведение итогов в реализации проекта:

-Презентация проекта «Моя семья»- на которой дети рассказывали о своих самых родных и близких.

-Родительское собрание «Моя семья – что может быть дороже».

В связи с получением откликов от родителей я запланировала проект «Край любимый, край родной» творческо-познавательный, на стадии реализации. Долгосрочный, планируем 3 месяца.

Сейчас идет сбор и подбор информации, дети готовятся рассказать о том, что они с родителями подготовили.

Работа с родителями: привлечение родителей к сбору материалов о родном крае «Достопримечательности края», «Кубанский казачий костюм», «Кубань - мой край родной», «Атамань», «Мое родное село», «Бюст – скульптура Алексенко В.А.» (летчику, дважды герою Великой Отечественной войны), «Река Кубань», «Черное и азовское море», «Растения занесенные в красную книгу Краснодарского края».

Родители стали проявлять интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своих детей. Вовлечение родителей в жизнь ДОУ их активное участие стало для них важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Мы убедились, что проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволила объединить родителей, педагогов, детей научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок смог проявить себя, почувствовать свою работу.

Литература

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
3. Зуев А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41

МЕХАНИЗМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Кириченко Татьяна Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ № 24, ст. Константиновская

Мастерство учителя — это специальность,
которой надо учиться
А.С. Макаренко

Современная образовательная ситуация, характер системных изменений, особенно значимо проявляются в период смены образовательной парадигмы, в условиях перехода к непрерывности образования и глобальной информатизации. Центральной проблемой образования становится обеспечение высокого качества, что невозможно без решения проблемы профессионального роста педагога. Новые целевые установки заставляют акцентировать внимание на процессе самообразования педагога.

Самообразование педагога более эффективно в том случае, если оно связано не только с узко дидактическими целями, а исходит из идеи всестороннего развития специалиста.

Под самообразованием понимается собственная активность человека в раскрытии и обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личного потенциала. Педагог, постоянно и систематически занимающийся самообразованием, оказывает наиболее эффективное влияние на воспитанников.

Система самообразования педагога включает в себя следующие компоненты: *установку; рефлексию; цели и задачи; проектную деятельность.*

Программа профессионального роста каждого педагога представляет собой модуль, имеющий цель, задачи, содержание деятельности, методы реализации, конечный

результат. Работая по личному творческому плану в условиях программно-целевого планирования становления и развития образовательной организации, педагог значительно продвигается в своем профессиональном росте.

Самообразование включает в себя:

- школу молодого педагога;

-организацию работы методического кабинета образовательной организации с учетом интересов и специфических запросов молодого педагога;

-открытые занятия и обмен опытом, семинары, конференции

- творческие отчеты перед педагогическим коллективом, + защита подготовленного педагогического проекта.

- материалы СМИ, дистанционное обучение.

- повышение квалификации.

Мотив — это не что иное, как побуждение к деятельности. Существуют мотивы личностного развития педагога. Они разделяются на ведущие (долговременные) и ситуативные. Деятельность педагога представляет собой цепь различных ситуаций. В одних ситуациях цель деятельности и мотив совпадают. Другие ситуации воспринимаются как целенаправленное принуждение, когда цель и мотив не совпадают. В этом случае к цели педагогической деятельности педагог может относиться безразлично и даже негативно. В ситуациях первого типа педагоги работают с увлечением, вдохновенно, а, следовательно, и продуктивно. Во втором случае - с неизбежным нервным напряжением и обычно не имеют хороших результатов.

Педагогическая деятельность является весьма сложной и поэтому обычно вызывается несколькими мотивами, различающимися по силе, личной и социальной значимости.

Полимотивированность педагогической деятельности - явление обычное: учитель может хорошо работать ради достижения высоких результатов, но в тоже время удовлетворять другие свои потребности (признание коллег, моральное и материальное поощрение и др.).

Важнейшую роль играют социально ценные мотивы педагогической деятельности.

К ним относятся:

- чувство профессионального и гражданского долга,
- ответственность за воспитание детей,
- честное и добросовестное выполнение (профессиональная честь),
- увлеченность предметом преподавания и удовлетворение обучающимися;
- осознание высокой миссии учителя;
- любовь к детям.

Ведущую роль в организации процесса самообразования играют администрация образовательной организации и методические объединения учителей. Именно они способствуют формированию устойчивой потребности в самообразовании, побуждают к изучению новой информации и передового опыта, приучают к самооценке и самоанализу.

Литература

1. Сидоров С.В. Самообразование педагога [Электронный ресурс] Сайт педагога-исследователя – URL: http://si-sv.com/publ/20-1-0-29.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лебедева Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

Одним из приоритетных проблем образования является поиск и развитие новых подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Где совместно с нормально развивающимися детьми будут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, находясь в доброжелательной атмосфере и получая доступные знания. Работая в группе с особенными детьми воспитателю, отводится «главная роль», так как именно от его профессиональных навыков, стремлению к познанию чего-то нового зависит микроклимат в группе и желание детей посещать ДОО. На наш взгляд, для того чтобы дети с ОВЗ могли чувствовать себя комфортно в учреждениях ДОО и группы необходимо тесное сотрудничество: Педагоги – дети – родители (законные представители, опекуны).

Воспитатель должен разработать и опираться на основные принципы сотрудничества с родителями:

1. Ежедневые консультации для «тревожных» родителей (проводятся с целью поддержки родителей, которые переживают за ребёнка, для того, чтоб они знали, что педагоги всегда поддержат и слышат родителей).
2. Родительский клуб (регулярные встречи родителей и педагогов для своевременной психологической поддержки и общения на отвлечённые темы).
3. Психолого-педагогическая помощь (встреча родителей, индивидуальные консультации с педагогом-психологом, дефектологом).
4. Листы обратной связи (воспитатель совместно с ребёнком в течение дня отражает деятельность основных дел ребёнка, благодаря листу обратной связи родители вечером видят, чем занимался ребёнок и его успехи).

Изучив методическую литературу и интернет ресурсы, мы пришли к выводу, что игра является наиболее приоритетным и доступным методом воспитания при работе с инклюзивными детьми. Приведём примеры коммуникативных игр для формирования

инклюзивной культуры, которые помогают в работе с особенными детьми и налаживанию микроклимата в группе.

«Комплименты». Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое.

Игра «Дотронься до...». Сегодня мы ближе знакомились друг с другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда.

Воспитатель предлагает: «Дотронься до красного!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то красное и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника. Данную игру мы советуем родителям применять с детьми дома, в гостях.

Игра «Конфетки». Играют двое. «Конфетки» раскладывают на столе, игрок берет одну любую «конфетку» и гремит ею, а затем берет еще одну и тоже трясет. Больше двух «конфеток» брать нельзя. Если звук разный, то игрок кладет каждую на прежнее место, а ход переходит к следующему игроку. Если звук одинаковый, то игрок забирает обе конфетки себе, и получает право сразу сделать еще один ход. Изготавливаем конфетки для игры из любых подручных средств и сыпучих материалов.

Можно сделать вывод, что только совместными усилиями педагога с родителями, мы можем предоставить всем детям равный доступ к получению образования и пребыванию особенных детей в ДОО.

Литература

1. https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/vzaimodeystvie-pedagogov-i-roditeley-v-inklyuzivnom-doshkolnom-obrazovanii-vzglyad-psikhologa-/
2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2023/06/25/razvivayushchaya-igra-konfetki

ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ И СЕМЬЯ – ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Леушина Ирина Николаевна, воспитатель МАДОУ 31, г. Армавир

Традиции и инновации это два противоположных понятия в нашем понимании. Это постоянно реализуемое новшество, которое потом обязательно становится традицией. Постоянное соблюдение определенных традиций в ДОУ можно определить как одну из инновационных форм совместной деятельности детей и взрослых в образовательном процессе.

В нашем детском саду очень дружный профессиональный коллектив педагогов. Нам дают возможность выбрать направление, в котором мы педагоги хотели продвигаться. Для нас стало традицией проводить тематические выставки. Сюда входят и «Осенняя ярмарка», «Зимнее волшебство», «Мой папа лучше всех», «Лучшая мама на свете» и др.

В нашей группе тесная связь родителей, детей и педагога. Проводится масса мероприятий, где родители участвуют совместно с детьми. Такая работа способствует созданию детьми и взрослыми ценности сотрудничества и взаимопонимания, учит уважать друг друга, формирует умение выражать своё мнение и работать в коллективе.

Благодаря родителям, в группе был создан мини-музей «Моя малая родина». Создание мини музея было ориентировано на сотрудничество родителей и детского сада. Эта инновация, которая плавно переросла в традицию, стала социальным партнерством ДОУ и родителей и детей. Мини музей предполагает познавательные занятия с детьми в пространстве музея. Такая форма организации занятий расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников о своем крае, прививает любовь к Родине и чувство патриотизма. Также в группе у нас проводятся различные акции, которые направлены на разнообразные темы, такие как: «Напиши письмо солдату», «Поздравь своего друга», поздравительные открытки с 8 марта, Новым годом и т.д.

Жизнь каждого человека связана с семьёй. На своём многолетнем опыте убедилась, что для установления взаимоотношения между родителями и детьми, для успешного решения ими общих задач в процессе совместной деятельности очень эффективны такие инновации, как проведение семейных праздников, составление «Семейных альбомов». Такая работа очень актуальна. Мало кто из детей и родителей знает свою родословную. Чтобы помочь семье, мы разработали вопросы по проведению бесед с детьми, с целью составления истории своей семьи.

- Что ты можешь рассказать о себе?
- Кто входит в твою семью?
- Что ты знаешь о своём брате, сестре?
- Назови имена своих родственников?
- Какие праздники проводятся в твоей семье?

В результате, ребёнок мог не только пересказать всё, что он узнал от взрослых, но и «прочувствовать» особенность того времени, когда его бабушка была молодой, а мама – маленькой девочкой; познакомиться с играми, в которые они играли и самому поиграть в них, нарисовать одежду, в которой они ходили и т. д. Ребёнок с удовольствием рассказал в группе, о жизни семьи и внимательно слушал аналогичные рассказы товарищей. История каждой семьи оформляется в виде самодельной книжки, которые, по отзывам родителей, стали семейными реликвиями. В разработке также имеются

тематические рекомендации для родителей «Путешествие в прошлое семьи». Её цель - помочь ребенку лучше узнать историю своей семьи, её традиции.

Совместно с родителями был создан семейный альбом. В котором родители рассказывали детям о своем детстве. Рассматривали с детьми вместе свой семейный альбом. Родители объясняли своим детям, кто изображён на старых фотографиях, рассказывали, кем они приходились ребёнку. Большое внимание обращалось на одежду, обувь, быт и другие характерные особенности людей на фотоснимках. Также родители рассказывали о семейных реликвиях, такие как икона, дедушкиных медалях и орденах, необычной старой вазе, старых открытках.

В рамках инновации, родители воспитанников принимали участие в акции «Вспомни из детства». Родители рассказывали ребёнку, в какие игры они играли в детстве, какие тогда были игры и забавы. Находили фотографию своей школы, дома, в котором они жили, фотографию своего двора. Попробовали сравнить обстановку комнаты своего детства с обстановкой комнаты своего ребёнка. Также знакомили с происхождение своего рода и знакомили своих детей со значением их имён и историей происхождения фамилии. Рассказывали, где жили их бабушки и дедушки, мамы и папы, в каких городах они встретились, и получилось так, что их семья оказалась в нашем городе.

Реализация проекта «Интересные истории из жизни», совместная работа семьи и сада, дала понять, насколько может быть слажена работа с родителями и интересна для развития детей в дошкольном возрасте. Это было очень занимательно. Родители вспоминали, как ждали появления своих детей, как выбирали для него имя. Рассказывали какие-то забавные случаи их жизни в первые два года. Под руководством взрослых дети собирали фотографии своих близких, внимательно слушали и запоминали воспоминания мам и пап, даже составляли генеалогическое древо. Для большего сближения и взаимопонимания родителей с детьми старались проводить семейные праздники. Во время таких праздников изготавливались совместные работы родителей и детей.

Таким образом, использование инновационных технологий, основанных на традиционной организации воспитательно-образовательного процесса, позволяет нам добиваться согласованности работы с семьёй воспитанника, что позволяет обеспечить целостное развитие личности ребёнка - развитие конструктивного взаимодействия с семьёй. Мы так же хотим обратить внимание на забытые слова: «Всё новое – это хорошо забытое старое». В этом направлении и будем идти.

Литература

1. Багаутдинова С.Ф. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 21 с.

2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников» М.: Сфера, 2005.
3. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2009.
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй: диагностика, планирование, конспекты, лекции, консультации, мониторинг.-М.: Сфера, 2004.

СКАЗКА КАК ФОРМА СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

Лубкова Анастасия Андреевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 2 «Планета детства» ст. Кущевская

Современные родители часто жалуются на неправильное поведение своих детей. Они замечают, что дети не слушают, не проявляют внимания и не могут сидеть на месте. Кроме того, многие дети сталкиваются с проблемами речи, начинают поздно говорить или не четко произносят звуки.

Одной из причин этого является недостаточное общение и игры с ребенком со стороны родителей. Также следует отметить, что существует целая индустрия, которая массово выпускает развивающие игры, игрушки и электронные гаджеты, которые прочно вошли в нашу жизнь. Конечно, развивающие игры и гаджеты могут быть полезными, так как они тренируют память, развивают сообразительность, ловкость и мелкую моторику, а также прививают ребенку множество полезных навыков. Однако, как говорят, у каждой медали две стороны. Частый просмотр мультфильмов и игры на электронных устройствах могут негативно сказаться на развитии ребенка.

Во-первых, такие занятия могут формировать у ребенка клиповое мышление, т.е. ориентацию на быструю смену картинок без осознания сути происходящего на экране. Ребенок начинает ориентироваться только на внешние признаки, что делает невозможным передачу и освоение реального социального опыта, а также снижает его способность к адаптации в окружающем мире.

Во-вторых, компьютерные герои не могут передать всю палитру речевой мимики, что негативно сказывается на развитии речи и формировании мышления у детей. В результате этого не происходит адекватного развития коры головного мозга в соответствии с возрастом ребенка, что влияет на все его психические функции, такие как внимание, память и мышление. Чтобы помочь родителям в правильном развитии своих детей, я считаю, что одной из эффективных форм может быть семейное чтение.

Семейное чтение играет важную роль в развитии личности, особенно на ранних этапах формирования. Книга, на протяжении многих веков, была главным источником образования и воспитания детей, а чтение вслух в семейном кругу являлось популярным видом досуга. Эта традиция имеет древние корни, что подтверждают колыбельные

песни, прибаутки, потешки, сказки, загадки и былины. В России чтение всегда считалось полезным почетным делом, и его практиковали как в крестьянских избах, так в дворянских домах. Дети погружались в мир книг благодаря чтению вслух и домашним театрализованным представлениям.

Однако с появлением кино и телевидения, роль семейного чтения начала уступать место детским фильмам, мультфильмам и познавательно – развлекательным телепередачам. Казалось бы, на фоне этого яркого и разнообразного развлечения, традиционная бумажная книга потеряла свою актуальность. Но я считаю, что мне как воспитателю нужно постараться вовлечь каждого родителя в решение этой проблемы и помочь им осознать ценность детского чтения в образовании и воспитании дошкольников. Семейное чтение может помочь родителям внушить интерес к чтению у своих детей. Книги могут стать волшебным мостом, связывающим родителей и детей, и создать особую атмосферу в семье.

Совместное чтение явно укрепляет взаимоотношения в семье. Когда мы читаем семьей. Мы взаимодействуем друг с другом: общаемся, обмениваемся информацией о нашем социальном опыте, выражаем свои эмоции, создаем близость и ощущаем тепло друг друга. Однако, помимо этих очевидных преимуществ, чтение способствует развитию ребенка и его социальным навыкам.

Одним из ключевых факторов успешного чтения с детьми является выбор подходящей книги, учитывая возраст и интересы ребенка. Важно, чтобы сюжет был интересным, а иллюстрации реалистичными и привлекательными. Кроме того, пол ребенка может определять его предпочтения к литературе. Например, мальчикам чаще нравятся книги о действиях, достижениях, героизме и победах, в то время как девочки могут быть больше заинтересованы в принцессах и приключениях. Однако следует избегать насилия в книгах. Если ребенок проявляет интерес к агрессии или войне, важно понять, что может вызвать такое поведение и почему он выбирает агрессию в качестве способа взаимодействия с миром. Также не рекомендуется читать комиксы, поверхностные фантастические боевики или книги с некачественными искаженными рисунками. Эти материалы могут исказить восприятие ребенка и оказать негативное влияние на его развитие.

Важно отметить, что любой выбор книги ребенком информирует родителей о его внутреннем мире и интересах. Через чтение книг ребенок получает необходимый социальный опыт и становится более взрослым. В наше время дети часто получают социальный опыт через мультфильмы, но книги более эффективны, так как они определяют возможность для живого общения и взаимодействия. Запрещать ребенку чтение книг, которые интересуют именно его, означает запрещать ему проявлять свой интерес

и ограничивать его развитие. Вместо этого, родители могут активно участвовать в выборе книги, обсуждать ее содержание и задавать вопросы, чтобы стимулировать размышления и обмен мнениями.

Сказка — это народное произведение. Которое передает взгляды и идеи народа на разных этапах его развития. Она передается из поколения в поколение, меняясь и развиваясь. Народная сказка обладает огромным потенциалом в развитии и воспитании. Она вводит детей в мир удивительных событий и преображений, которые происходят с героями, и передает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям. Для ребенка сказка — это особый способ познания жизни, моральных ценностей общества и реальности. Образность сказки легко усваивается ребенком, поскольку он в основном эмоционален и воспринимает мир через эмоции.

Сказка рассказывает о правде жизни, но особым подходом. Ребенку сложно понять логику взрослых рассуждений, но сказочные образы помогают ему лучшее понять некоторые аспекты жизни через симпатию к героям. Сказка, будучи устным народным произведением, имеет огромный потенциал и множество педагогических возможностей. Когда дети слушают сказку, они погружаются в мир, где обсуждаются современные проблемы, которые могут быть завуалированы в классических сказках. Семейная жизнь, отношения между родителями и детьми, проблемы и трудности, с которыми сталкиваются семьи, и ценность семьи - все это находит свое отражение в сказках, которые дети любят слушать, придумывать и играть в инсценировки.

Важно, чтобы то, что ребенок испытывает и понимает во время чтения сказки, стало его собственным убеждением. Через эмоции, которые вызывает книга, он должен понять разницу между добром и злом. Кроме того, сказки могут быть полезными не только для детей, но и для взрослых. Они могут служить источником вдохновения, помогая нам взглянуть на мир по-новому и найти ответы на некоторые жизненные вопросы. Сказки могут быть источником мудрости и наставлений, которые помогут нам преодолеть трудности и найти смысл в жизни. Они могут быть источником развлечения и удовольствия, позволяя нам отвлечься от повседневных забот и погрузиться в волшебный мир фантазии.

Таким образом, сказка – это не только прекрасный жанр народного творчества, но и мощный инструмент воспитания и развития. Она помогает детям и взрослым понять мир вокруг себя, усвоить моральные ценности и научиться различать добро и зло. Сказки вдохновляют, учат и развлекают, делая нашу жизнь более интересной и насыщенной. Как видите, аргументов более чем достаточно для того, чтобы в каждой семье, где есть дети, возродить старую добрую традицию домашнего чтения.

Литература

1. Добрынина Н.Е. По ступенькам культуры чтения//Библиотековедение. - 2000. - № 3.

2. Павлова А. Домашняя библиотека или семейное чтение // Семейное чтение. - 2008. - №2.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ляшенко Светлана Леонидовна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Работая воспитателем в детском саду, мы ежедневно убеждаемся в том, насколько важно выстраивать эффективное взаимодействие с семьями воспитанников. Ведь именно гармоничное сотрудничество детского сада и родителей способствует благополучной адаптации ребенка, его полноценному развитию и воспитанию.

Как показывает наш опыт работы, активное участие родителей в жизни группы, их заинтересованность в успехах ребенка позволяют создать для малыша единое образовательное пространство, обеспечить преемственность между детским садом и семьей.

В своей статье мы хотели бы поделиться практическими наработками по организации продуктивного взаимодействия с родителями. Рассказать о тех традиционных и инновационных формах и методах работы, которые помогают установить доверительные партнерские отношения с семьями воспитанников и сделать родителей нашими союзниками. Эта тема представляется особенно актуальной в наше время, когда появляются новые возможности для взаимодействия с семьями воспитанников благодаря развитию цифровых технологий и интернет-коммуникаций. Умелое использование этих возможностей позволяет выстраивать с родителями действительно партнерские отношения, направленные на всестороннее развитие каждого ребенка.

Работая с семьями своих воспитанников, мы, конечно же, активно используем традиционные и хорошо зарекомендовавшие себя формы взаимодействия с родителями. В первую очередь, это проведение родительских собраний. Мы стараемся, чтобы они проходили регулярно - не реже одного раза в квартал, а также по мере необходимости. На собраниях обсуждаем планы воспитательной работы, достижения детей, актуальные вопросы.

Еще одна эффективная форма - индивидуальные консультации, во время которых мы имеем возможность подробно обсудить с родителями развитие и особенности конкретного ребенка, дать персональные рекомендации.

Не менее важны дни открытых дверей, когда родители приглашаются на просмотр занятий и режимных моментов. Это позволяет им увидеть процесс изнутри, "прожить" часть дня вместе с ребенком.

Такие традиционные формы работы помогают наладить тесный контакт с родителями, сделать их активными участниками жизни группы и партнерами воспитателя.

Конечно, как современный педагог, мы активно используем и инновационные средства для вовлечения родителей в жизнь группы и детского сада. Это, прежде всего, наш сайт и группа в социальных сетях, где мы регулярно выкладываем фото и видеоотчеты о жизни группы, мероприятиях и праздниках. Родители с удовольствием откликаются, комментируют, делятся своими впечатлениями.

Также очень эффективны мессенджеры для оперативной связи. Нами созданы чаты для родителей каждой группы в WhatsApp и Viber. Это позволяет моментально информировать родителей и отвечать на их вопросы. Такая оперативная связь очень ценится родителями, потому что родители чувствуют свою включенность в образовательный процесс и причастность к успехам детей.

Мы считаем очень эффективной формой работы родительский клуб, который позволяет вовлекать не только родителей, но и детей в совместную деятельность. В нашем детском саду действует родительский клуб «Вместе с малышом», цель которого - объединение усилий педагогов и родителей для создания условий полноценного развития детей.

Основные задачи клуба:

- Повышать педагогическую компетентность родителей через проведение тематических встреч, семинаров, мастер-классов.
- Предоставлять родителям возможность обмениваться опытом и получать поддержку.
- Привлекать родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.
- Устанавливать доверительные и партнерские отношения между педагогами и родителями.

В рамках клуба мы организуем для родителей тематические встречи, мастер-классы, круглые столы. Например, проводили мастер-класс «Удивительное рисование» по нетрадиционным изобразительным техникам, которыми можно заниматься с детьми дома. Также был организован игровой практикум «Путешествие в страну сенсорики» для знакомства родителей с играми и упражнениями для развития восприятия у малышей. Кроме того, проводился игровой тренинг «Играем - здоровье сохраняем», где родители вместе с детьми участвовали в подвижных играх и упражнениях, направленных на укрепление здоровья дошкольников.

Еще одно яркое событие – «Семейная гостиная: Играя, развиваем речь». Мамы, папы и малыши с увлечением играли в речевые игры, выполняли задания на развитие коммуникативных навыков.

По нашему опыту работы родительского клуба, это взаимодействие приносит большую пользу и детям, и родителям, и нам, педагогам. Во-первых, родители в неформальной обстановке получают возможность обсудить волнующие вопросы, обменяться опытом, почерпнуть ценные советы. Во-вторых, совместное участие родителей и детей в мероприятиях клуба сплачивает семьи, укрепляет их эмоциональную связь. В-третьих, педагоги имеют возможность лучше узнать семьи своих воспитанников, что способствует индивидуальному подходу к каждому ребенку.

И наконец, такое конструктивное взаимодействие помогает нам создать в группе благоприятный психологический климат, атмосферу доверия и поддержки. А это залог успешного развития и социализации каждого малыша.

Подводя итог, мы бы хотели еще раз подчеркнуть, что эффективная работа с родителями предполагает оптимальное сочетание как традиционных, так и современных, инновационных форм взаимодействия.

Традиционные методы - родительские собрания, беседы, консультации - незаменимы для установления личного контакта с семьями воспитанников. А дополняя их новыми средствами коммуникации - интернет-ресурсами, мессенджерами, онлайн-встречами - мы делаем общение с родителями постоянным и оперативным. Безусловно, очень эффективна такая форма как родительский клуб, объединяющий педагогов, детей и родителей.

Используя в своей работе всё многообразие этих форм, методов и средств, мы стремимся сделать родителей своими единомышленниками, помощниками, активными участниками воспитательного процесса. А это залог успехов наших детей!

Мы считаем, что только совместными усилиями педагогов и родителей, при правильно выстроенном взаимодействии, возможно создание благоприятных условий для воспитания и полноценного развития каждого ребенка.

Литература

1. Куренина А.С. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями // Информационные технологии в практике дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС: материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Армавир: РИО АГПА, 2014. – С.46-48.
2. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями // Дошкольная педагогика – 2014. — № 1(96). – С.54-57.
3. http://detsad112.ru/DOC/2018_1/metod-posobie_ehffektivnye_formy_s _semej.pdf

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И ПРИЁМОВ ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ

Малая Татьяна Владимировна, воспитатель
Кудрина Нелли Викторовна, воспитатель
МБДОУ №10, пгт Псебай

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и родителей.

С первого дня, как ребёнок переступил порог детского сада, педагоги и родители – это единый коллектив. И от того, как сложатся их отношения, во многом будет зависеть успех педагога. Существуют разнообразные формы социально – педагогической работы с семьями. Одна из них – это родительское собрание.

Родительские собрания – это одна из наиболее распространённых и традиционных форм работы с родителями в детских садах. Но, к сожалению, по разным причинам, родители игнорируют родительские собрания. Поэтому, в своей работе мы используем нетрадиционные формы родительского собрания. Такие собрания повышают интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивают явку, активизируют родителей на решения проблем воспитания.

Родители с радостью идут на собрание, зная, что будет что-то интересное, игровое: услышат и увидят своих детей на занятиях, в играх, в спектаклях, также с интересом родители относятся к текстовым материалам, рекомендациям и советам специалистов работающих в детском саду. Кроме того, родительские собрания позволяют:

- давать родителям информацию педагогического, психологического, логопедического содержания; повышать педагогическую компетентность, как родителей, так и воспитателей;
- продемонстрировать приемы и методы работы педагогов с детьми;
- организовать экспресс-консультации со специалистами сразу после собрания.

Очень популярная форма нетрадиционного собрания в нашей группе это «Мастер – класс». Мастер–класс для родителей выбран был нами не случайно, т.к. именно это – одна из форм, которая помогает решать задачу ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. На мастер–классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей за своими детьми, а активными участниками в образовательной деятельности. Такие собрания проходят в контексте «обмен опытом». Родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Перед собранием выбираем несколько родителей. И предлагаем провести маленький

урок, на котором они делятся своим опытом в вопросах развития ребёнка («развитие мелкой моторики в домашних условиях», «развитие связной речи» и т. д.). На собрании родители дают практические советы. Практические советы дают не только родители, но и педагоги. В нашей группе прошли мастер – классы «Подготовка руки дошкольника к письму», «Сказка своими руками», «Игры на кухни».

Активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, является родительский тренинг. В ходе встреч родители получают консультацию специалистов по определенной теме, расширяют свои знания в вопросах воспитания и обучения и на практике отработать полученные навыки. Обычно проводится психологом, который даёт возможность родителям на время ощутить себя ребёнком, пережить эмоционально детские впечатления.

Конечно, больше всего нашим родителям нравятся собрания с представлением открытого занятия с детьми. Открытые занятия для родителей дают возможность родителям увидеть, насколько педагогически грамотная, психологически комфортная и безопасная среда в учреждении для творческого развития ребёнка и укрепления его здоровья.

Также целью проведения открытого занятия является – показать родителям, каких результатов в освоении образовательной программы достигли их дети.

К нетрадиционным формам родительского собрания относится «Деловая игра». Это такой вид деятельности, когда поставленная проблема решается в процессе игры, а её участники примеряют на себя различные роли и пытаются увидеть проблему глазами разных людей. Нами была проведена «деловая игра»: «Поучаствуем дружно мы в детской судьбе, и совместно научим соблюдать ПДД!», «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Как адаптировать ребёнка в детском саду».

В начале года проводим родительское собрание в форме «Педагогической лаборатории». С родителями обсуждаем участие их в различных мероприятиях. Знакомим их с планом мероприятий, выслушиваем их мнение, предложение.

«Родительские вечера» – одна из форм нетрадиционных собраний. Данная форма работы направлена, прежде всего, на сплочение родительского коллектива, организацию непринуждённого общения с педагогами группы.

В группе проводим собрание – досуг. По темам «Профилактика гриппа и ОРЗ», «Кризис 7 лет», «Одежда детей». К проведению таких собраний привлекаются специалисты ДОУ – медик и психолог. Родителям даём задания, схожие с заданием ребят, участвуют сказочные герои, разыгрываются сценки из жизни детей (с помощью родителей). Такие мероприятия привлекают родителей к активному участию, способствуют усвоению родителями педагогических знаний.

Так же на родительских собраниях нетрадиционной формы мы используем следующие методы активизации родителей: «Вечера вопросов и ответов». Родителям дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие их вопросы. В ходе обсуждения их со специалистами, другими родителями подобрать оптимальные пути их решения.

«Запись на листах». При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записывается на отдельном листке. Проблему нужно формировать четко. Затем все мнения обсуждаются. На критику вводится запрет.

«Мозговой штурм». Метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

Предложенные методы предоставляют родителям возможность моделировать варианты своего поведения в игровой обстановке. Когда родитель в игре моделирует собственное поведение, его взгляд на воспитательную проблему расширяется.

Об эффективности проводимой работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- ответы на вопросы родителей ими самими, приведение примеров из собственного опыта;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и ДОУ. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен.

Несомненное, использование нетрадиционной методики проведения, следование принципам вариативности родительских собраний позволяет добиться положительных результатов во взаимодействии с родителями, повысить их педагогическую культуру к вопросам воспитания детей.

Таким образом, использование нетрадиционных форм работы педагога с родителями в ДОУ позволяет обогащать знания родителей и применять их на практике в воспитании своих детей. Эффективность проделанной работы по внедрению нетрадиционных форм работы с родителями подтверждается в проявлении дальнейшей инициативы родителей в жизни группы и детского сада.

Литература

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. - 2008. -N 6. - С. 66 - 70.

2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ: методическое пособие. — М.: Сфера, 2005. – 64 с.

3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. -N 1. - С. 60 - 68.

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Малыгина Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 55, г. Армавир

В семье растет ребенок. Он открыл вам целый мир новых, неизведанных прежде чувств, новых радостей и тревог. Вы сами стали иными. Ведь в первую секунду своего появления на свет этот маленький человек своим требовательным криком присвоил вам почетнейшие звания: вы теперь не просто молодожены, вы мама и папа, ваши родители - дедушки и бабушки, а ваши братья и сестры - дяди и тети. И у всех появились свои обязанности, огромное желание что-то сделать для него.

Большое искусство - правильно использовать это море любви, разумно растить ребенка, сделать его здоровым и веселым, а жизнь в семье счастливой и дружной. Пожалуй, ни в чем человечество не имеет такого огромного опыта, как в воспитании детей. И в то же время ничто не таит в себе столько трудностей, как воспитание...

Культура труда в поведения... Это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы этих качеств (как и других нравственных сторон личности, присущих новому человеку) закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников ребенок усваивает положительный опыт отношения к вещам, к людям, к труду.

Своевременное привитие культуры деятельности имеет исключительное значение в жизни будущего школьника. Ведь учеба потребует от него умения организовать свой труд, четко и последовательно выполнять задания, не отвлекаясь по пустякам, пользоваться пособиями и хранить в порядке, быть подтянутым и аккуратным. Если

дошкольник приобретет этот опыт, то и школьные годы для него не представит особых трудностей организовать свою учебную деятельность. Те усилия, которые приходится затрачивать на различные организационные моменты, у него уже как бы отработаны, автоматизированы, вошли в привычку и потому не потребуют много времени и энергии.

Какие задачи встают перед воспитателями и родителями в формировании у детей культуры деятельности? Прививать малышам умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, а также бережное отношение к общественному имуществу (дому, где ребенок живет, лестнице, лифту, двору и сооружениям на нем, зеленым насаждением пр.); формировать навыки и умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду), т. е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть или заниматься, четко и последовательно организовывать саму деятельность, планировать время в процессе ее доводить начатое дело до конца. По завершении работы ребенок должен провести в порядок место, где занимался, аккуратно убрать после себя то, чем пользовался, сложив игрушки, книги, учебные материалы так, чтобы обеспечивалась их сохранность и удобство использования в следующий раз, помыть руки после выполнения трудовых поручений.

Известно, что маленький ребенок еще не может самостоятельно организовать свою деятельность, определить, как и с чем играть или заниматься. Поэтому организаторами тут выступают родители в семье и воспитатели в детском саду. Под их руководством деятельность ребенка обретает целенаправленность, содержательность, становится важнейшим средством воспитания.

Привитие малышам элементарных навыков культуры деятельности начинается с формирования умения правильно обращаться с предметами - игрушками, пособиями, личными вещами, инвентарем детского сада. Маленькие дети нуждаются в том, чтобы их обучали простейшим действиям с предметами - зашнуровать ботинок и застегнуть пуговицу, пользоваться расческой и носовым платком, играть с игрушками и держать карандаш и т. п.

Обучая детей действиям с предметами, объясните, что игрушки, пособия, вещи тогда служат долго, выглядят как новые, если с ними обращаются аккуратно. Например: «Кубики после игры складывают в коробку, иначе картинки на них затрутся, отклеятся, нельзя будет играть». Покажите: «Вот как их укладывают - ровными рядами, плотно прикладывая друг к другу. Вот видишь, теперь крышка свободно закрывается и коробка не поломается, а кубики не затеряются».

Помогая ребенку раздеваться, поясните: «Вещи складывают аккуратно, вот так: сначала туфли, их поставь возле кровати, потом платья, колготки... Все это аккуратно

повесь на стульчик. Тебе будет удобно одеваться, так как все уже наготове, ничто не помнется, бери надевай!». Если ребенок понимает цель своих действий, он быстрее усваивает требования, у него легче формируются навыки аккуратности.

Важно учить ребенка относиться к общественному имуществу как к своей личной вещи. Задача эта не простая. Вспомним, что в этой связи говорила Н.К. Крупская: «Малыш обычно большой собственник - индивидуалист. Надо уметь на индивидуалиста растить коллективиста. Действительно, кто из взрослых не наблюдал, как ребенок, взявший с собой на прогулку игрушку, буквально не выпускает ее из рук: вдруг испортят? Он бережет свою собственность. Игрушку же чужую может бросить, испортить, оставить где попало, не вернув ее владельцу. Жизнь малышей в детском саду предоставляет большие возможности для воспитания у них бережного отношения к имуществу. Педагог объясняет своим питомцам: «Все, что имеется в детском саду, игрушки, книги, посуда, мебель твое, мое, наше, принадлежит нам всем. Все это надо беречь, иначе будет не с чем играть и нечем заниматься, а в группе станет неуютно, некрасиво». Там, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладевают прочными навыками правильного обращения со всеми окружающими их предметами).

Когда детский сад является для ребенка вторым домом, а сверстники и воспитатели родной семьей, ему становится дорогим все, что окружает его. А отсюда и соответствующее отношение и к слову педагога (который постоянно напоминает и объясняет, как обращаться с каждой вещью), и к мнению ребятишек (которые осуждают тебя, если ты был небережлив, небрежен), и к самим вещам, игрушкам (которые радуют, увлекают, создают обстановку уюта, удобства, наполняют жизнь интересным содержанием). Научить правильно обращаться с вещами при помощи одних наставлений и замечаний вроде «Смотри не поломай», «Не разбей», «Это на беречь» вряд ли возможно. Подобные указания дети пропускают мимо ушей. И совсем другое дело, когда ребенок эмоционально откликается на слово взрослого. Неоценимы в этом отношении игровые приемы, затрагивающие эмоциональную сферу малыша!

Взрослые должны быть нетерпимы к любому проявлению неаккуратности, потребительства, чем бы это проявлялось, сорвал ли ребенок цветок с клумбы, раскачивается ли на стуле, хлопает ли дверцей шкафа для одежды или открывает входную дверь ударом ноги. Подобные действия взрослый непременно подмечает и останавливает их. В отдельных случаях полезно заставить ребенка сделать так, как надо.

Ты неправильно открываешь дверь. Верь и покажи, как надо. Теперь правильно, в следующий раз так делай. В других случаях можно предложить починить то, что испорчено в результате допущенной небрежности. Это применимо по отношению к старшему дошкольнику. Необходимо приучать ребенка правильно обращаться с учебными пособиями.

В каждой семье в распоряжении ребенка имеются карандаши, бумага, клей и кисти, книги и наборы картинок и многое другое. Однако родители не всегда вникают, как он этим пользуется. Случается, что пособия свалены вместе с игрушками. А когда у ребенка возникает желание позаниматься, он не может отыскать то, что ему требуется. А если и находит в таком виде (карандаши поломаны, кисти с засохшим на них клеем, краски не промыты), что у него пропадает желание заниматься. Ясно, что в этом случае не может идти речь о привитии ему необходимых навыков культуры пользования учебными пособиями. А ведь правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий, рисования, лепки, аппликации, изготовления игрушек, самоделок. Важно своевременно учить его, как пользоваться простым и цветными карандашами, кистью и красками, глиной и пластилином, ножницами и счетными материалами, экономно расходовать бумагу и клей, содержать все это в надлежащем порядке.

С первой встречи с книгой важно вызвать у ребенка уважительное отношение к ней. Книга- одна из сокровищниц духовного богатства человека. Перекладывая это положение на язык доступный пониманию дошкольников, полезно объяснить им, что книга раскрывает интересные истории, увлекательные сказки.

К сожалению, дети иногда становятся свидетелями отрицательного примера, когда взрослые делают вырезки из журналов, вместо закладки загибают уголок страницы, небрежно обращаются с библиотечной книгой. Подобные мелочи перечеркивают то, чему мы учим ребенка. Если он обращается с книгой небрежно, то, став школьником, перенесет эту привычку и на учебники. Книги, тетради такого ученика имеют жалкий, неряшливый вид.

Умение планировать свою деятельность предполагает и умение рассчитать время. Необходимо прививать детям чувство времени, иначе трудно выработать в них стремление завершать начатое.

Надо добиваться, чтобы не оставлял дело незаконченным. Однако приходится иметь в виду, что дошкольник в силу своих психических физиологических особенностей подвижности, импульсивности, высокой отвлекаемости может довести начатую работу до конца. И здесь важно своевременно приободрить ребенка, похвалить за старание, подсказать, как быстрее закончить, а иногда помочь.

Когда работа, занятие или игра закончены, от детей требуется умение убрать за собой все, с чем занимались. А это, пожалуй, самая трудная и не совсем приятная обязанность. Еще бы! Она далеко не всегда совпадает с настроением ребенка.

В семье ребенок чаще всего сам решает, чем ему заняться, во что играть, как организовать и как оборудовать свою деятельность, кого взять в партнеры. Он сам ста-

вит перед собой цель и осуществляет ее по своему усмотрению. При этом ребенок проявляет высокую активность, инициативность: фантазирует, обдумывает замысел и способы его реализации, предвидит результат и преодолевает трудности. Жизнь ребенка должна быть наполнена массой полезных и увлекательных дел он может играть, заниматься, трудиться, обмениваться впечатлениями со сверстниками и взрослыми, слушать по радио и смотреть по телевидению детские передачи, конструировать, рукодельничать, рассматривать книги и играть в шашки, шахматы, бильярд, подвижные или настольно-печатные игры. К его услугам все условия для разнообразных дел по вкусу.

Стремление к деятельности - одна из характерных психофизиологических особенностей до школьника, и задача взрослых, опираясь на эту особенность, направить его природную активность в нужное русло. Значит, от взрослых требуется руководство детской деятельностью; умение создать условия для разнообразных игр, труда, занятий; следить, чтобы ребенок в течение дня был целесообразно занят.

Литература

1. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001.
2. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 1987.
3. Семенчук О.Б. Учимся культуре повседневного общения//Воспитатель ДОУ. - № 9.- 2011.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Марченко Ольга Николаевна, воспитатель, МАДОУ № 28, г. Армавир

Дошкольное учреждение и семьи воспитанников должны стремиться к созданию единого пространства, способствующего развитию ребёнка-дошкольника, ведь именно от совместной работы коллектива детского сада и родителей напрямую зависит дальнейшее прогрессивное развитие дошкольника. Также важно отметить, что качество организации работы детского сада с родителями имеет огромное влияние на формирование педагогической культуры родителей воспитанников.

Современных родителей тяжело удивить консультациями и прочими традиционными технологиями, поэтому в работе с родителями воспитанников моей группы стараюсь использовать нетрадиционные формы работы. Прежде всего, отмечу информативно-аналитические формы работы, основная цель которых - это выявление интересов, потребностей и запросов родителей, а также данная форма помогает выявить уровень педагогической грамотности родителей воспитанников группы.

Мы используем социологические опросы, например, недавно был проведён социологический опрос «Детский сад наших детей», который позволил выявить основные запросы родителей как о удовлетворённости от образовательных услугах ДОУ, так и предметно-развивающей средой группы и ДОУ в целом и взять полученные данные на вооружение.

Также активно используются такие формы как почтовый ящик, который также помогает выявить интересы и потребности родителей. Также интересна для наших родителей и информационная корзина, в которую не только поступают информационные сведения от педагогов и специалистов ДОУ, но и родители делятся интересными экскурсиями, которые они совершали с детьми, приглашениями на разнообразные представлении для детей и даже интересными познавательными пособиями, которые они приобрели.

Конечно же, активно используем совместные досуги, праздники, на которых участниками становятся не только дети и педагоги, но и родители - это и встреча Нового года, традиционно у нас Масленица, где мамы демонстрируют свои кулинарные таланты, День матери и 23 февраля, всевозможные спортивные праздники, а также очень популярны у нас выставки - это и «Золотые руки мамы», «Мой папа», «Мой домашний любимиц» и т.д.

Родительские собрания всегда стараемся проводить в нетрадиционных формах: это и семинары - практикумы, педагогические гостиная, главная цель которых - это знакомство родителей с основными возрастными особенностями дошкольников, формирование у родителей правильных практических навыков в воспитании своего ребёнка. Как пример, приведу тематику родительских собраний, запланированных на этот учебный год: «Педагогическое поле чудес», «КВН (дети старшего дошкольного возраста)», «Круглый стол», «Вот и стали мы на год взрослее в форме игры «Что? Где? Когда?».

Консультирование родителей стараемся также провести интересно и содержательно, а именно в форме устных педагогических журналов, картотекой игр с педагогическим содержанием, например, «Игры для красивой речи моего ребенка», также часто организуем виртуальную педагогическую библиотеку, причём предлагаем не только познавательное чтиво для родителей, но и книги, которые их ребёнок будет с удовольствием слушать либо пособия, которые ребенку будут интересны для развития познавательных способностей.

Наиболее интересными для наших родителей становятся проведение мастер-классов, хотя они проводятся как собрание или часть собрания, мы планируем и проводим их не только в данной форме. Основными действующими лицами на мастер-

классах являются родители, они демонстрируют свои достижения как в области воспитания детей, так и в области художественно-творческой деятельности. Так, наиболее запоминающийся мастер-класс показывал папа - преподаватель физической культуры, который является очень актуальным для старших дошкольников, а именно проведение зарядки, как утренней, так и вечерней. Данная технология впечатлила не только родителей, которые мечтают о здоровом и физически активном ребенке, но и дошколят. Мамы, в основном показывают свои произведения, которые отчасти являются досуговыми увлечениями, но они с удовольствием их демонстрируют и иногда неоднократно. Так, были показаны мастер-классы - работа с бросовым материалом (пробки от пластиковых бутылок), игрушки из ниток, пластилинография и т.д. Главным результатом проведения данных мастер-классов, конечно же, является сплочённость родителей группы и интересные работы на часто устраиваемых выставках работ как детей, так и родителей.

Еще одна популярная нетрадиционная форма работы с родителями - это участие родителей в акциях, данная форма имеет высокое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только получать подарки, но и делать подарки другим. Раз в года мы проводим акцию «Подари игрушку, книгу другу», цель данной акции преподнести в дар игрушку, игру, книгу из домашней коллекции в детский сад, в свою группу. Перед проведением данной акции я настраиваю родителей, на то, чтобы они принесли в подарок группе не новую, а лучше целую, но уже утратившую былой интерес игрушку, или книгу, так, чтобы ребенок знал ее и мог презентовать ее перед сверстниками, это могут быть пазлы, которые он собирал уже 100 раз, игры-ходилка, в которую играть уже неинтересно, конструктор, который уже тоже утратил свою новизну, книгу, которую знают наизусть.

И как же интересно наблюдать, когда уже неинтересная игра, становится по настоящему интересной, если играть в неё со своими друзьями, а книга, которую читала неоднократно мама и ты её знаешь почти наизусть, так интересна твоим друзьям и ты можешь её пересказать её и все тебя с внимаем слушают.

Очень популярны у нас выпуски газет и плакатов, которые помогают сделать семейный опыт интересным и доступным для всех жалеющих к нему приобщиться, а также он направлен на тех родителей, которые не очень-то интересуются проблемами воспитания и волей неволей вовлекаются в совместную с воспитателями работу. Так как родительская газета оформляется самими родителями, в ней они отмечают интересные события из совместной жизни и тем самым делятся опытом воспитания по некоторым вопросам. Так, после лета предлагаю выпуск газеты «Как мы провели лето», перед новогодними праздниками предлагаю выпустить газету «Веселый Новый год», и. конечно, на праздники мама и пап газеты «Моя мама», «Мой папа».

Активно проводятся и тренинги, и деловые игры, в процессе которых впитывают знания, конструируют новую модель поведения, а иногда, в корне меняют свое отношение к вопросам воспитания ребенка. Тренинги проводим как мы, так и специалисты ДОУ - педагог-психолог, учитель- логопед и музыкальный руководитель, все тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

И еще один нетрадиционный способ работы, который проводится уже второй год - это выставка семейных реликвий. Сегодня о семейных реликвиях можно услышать не часто, но в каждой семье они все-таки есть. Одну выставку мы проводим в начале учебного года, ее целью являются помощь дошкольникам в осознании того факта, что жизнь человека бесконечна, если его не забывают его потомки. На данной выставки представлены не только старинные предметы (чаще всего это посуда или какие-либо аксессуары), но и фотографии тех людей, которые их оставили своим потомкам, а также небольшой рассказ ребенка о своем предке - бабушке, прабабушке, прадедушке.

Но, самая главная выставка семейных реликвий, знаменует праздник 9 Мая, здесь и фотографии, и медали, даже патроны, гранаты (уже не действующие) и самое главное рассказ, о своем герое, который сражался за Родину и спас ее от фашизма.

Таким образом, использование нетрадиционных форм работы педагога с родителями в ДОУ позволяет обогащать знания родителей и применять их на практике в воспитании своих детей. Эффективность проделанной работы по внедрению нетрадиционных форм работы с родителями подтверждается в проявлении дальнейшей инициативы родителей в жизни группы и детского сада.

Литература

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. - 2011. - № 12. - С. 88-94.

2. Головинова Г. Н. Семья - забота общая. - М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2010. -136 с.

3. Зверева О. Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2009. - № 4. - С. 74-83.

4. Карнаухова М. В. Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей // Педагогическая наука: история, теория, практика, тенденции развития. -2010. - № 2. - С. 68-74.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Медведева Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейск

Актуальность данной темы обусловлена потребностью государства в здоровой нации. Известно, что состояние здоровья детей дошкольного возраста является гарантом благополучия общества. Забота о детях, их благополучии, счастье и здоровье всегда была и будет главной заботой семьи. Поэтому необходимо совершенствование и применение новых методов и приёмов, здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семьи.

Современное российское образование характеризуется поиском путей обновления организации и содержания дошкольного образования на гуманистических принципах. В связи с увеличением числа детей с ограничениями здоровья встаёт проблема сохранения их здоровья и получения стандартного содержания дошкольного образования в режиме здоровьесбережения.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей особенно актуальна в наше время. Здоровье малыша, развитие его интеллекта, формирование характера, воспитание у него полезных навыков и умений – вот важнейшие задачи, стоящие перед родителями. Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему во взаимодействии: детский сад – семья.

Многие родители не задумываются о возможностях сохранения и укрепления здоровья детей. У них нет достаточных знаний по данной проблеме. Физическое воспитание ребёнка – не простое дело. Для того чтобы добиться успеха, родителям надо много знать и уметь. Поэтому родителям необходимо объяснить значение данной проблемы, донести важность работы по здоровьесбережению детей.

Одним из основных направлений по формированию физически и психически здорового ребенка является работа с родителями. Если мы хотим вырастить нравственно и физически здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром», семья, детский сад, общественность.

Свою работу по данному направлению мы выстраиваем в тесном взаимодействии с родителями. Режим ребёнка в детском саду и дома должен быть одинаковым, а от того, насколько правильно организован режим дня ребенка дома, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в детском саду, должен находить каждодневную поддержку дома и закрепляться. Поэтому для просвещения родителей регулярно проводятся мероприятия с показом видеороликов и презентаций; тщательно продумывается форма проведения каждого мероприятия, чтобы ро-

дители стали активными участниками, а не просто слушателями. Мероприятия с родителями организуются в форме круглого стола, семинара, родительской конференции, дискуссии и др. Родители привлекаются к участию в спортивных праздниках и развлечениях, которые проводятся в детском саду.

Для решения данных задач мы используем методы и формы педагогического просвещения родителей, как традиционные, так и нетрадиционные.

Родительские собрания – это действенная форма работы педагога с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи;

Круглый стол по проблеме физического развития дошкольников. В нём принимают участие инструктор по физической культуре, медсестра, старший воспитатель, психолог и другие специалисты. Мы считаем целесообразным использование таких методов, как постановка дискуссионных вопросов, сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Мы показываем родителям открытые занятия с детьми, организовываем выставки литературы для детей и родителей по проблеме.

Наглядные формы работы с родителями включают подготовку памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др.

Консультации для родителей проводим как устные, так и письменные, плановые и неплановые, т. е. стихийно возникающие по инициативе одной из сторон. Тематика консультаций разнообразная, например, «Личная гигиена детей», «Основы здорового образа жизни», «Витамины для детей» и др. Письменные консультации удобны тем, что у педагога есть время подготовиться к освещению проблемы, выявить потребности родителей в знаниях на интересующую их тему. Для этого используем «почтовый ящик», в который родители опускают записки с вопросами. Затем обрабатываем «почту», готовим ответы на вопросы в разной форме, например, информации на стенде «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали – отвечаем» или «Вечер вопросов и ответов».

Досуги, праздники. Совместные с родителями праздники и развлечения. Целью таких мероприятий является пропаганда здорового образа жизни. Вовлекая родителей в такие формы досуга, создаётся хороший эмоциональный настрой, который дарит огромную радость от взаимного общения.

Дискуссия по проблеме физического воспитания детей. Такого рода дискуссии проводим со специалистами. Используем такие методы, как постановка спорных вопросов, анализируем педагогические ситуации.

«Устные журналы». Эту форму мы проводим регулярно с заданными рубриками, например «Советы специалиста», «Это интересно знать», «Подвижные игры дома и на улице» и др.

В результате использования здоровьесберегающих технологий:

- снижается количество наиболее часто встречающихся в дошкольном детстве заболеваний;

- у детей формируются навыки личной гигиены, желание вести здоровый образ жизни (быть на свежем воздухе, заниматься спортивными играми, улучшать свои результаты по освоению основных видов движений, испытывать чувство радости и удовольствия от состояния быть здоровым);

- улучшается психоэмоциональное состояние дошкольников;

- происходит коренное совершенствование системы физического воспитания в ДОУ;

- повышается заинтересованность работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников.

Таким образом, результатом использования здоровьесберегающих технологий стало осознанное отношение детей к личной гигиене, развитие у них физических свойств и качеств, более высокий уровень культуры здоровья, развития у детей и их родителей ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья. Главное в этом деле – желание заниматься с детьми и собственная жизненная позиция на здоровый образ жизни. Ведь именно с нас, близких ребёнку взрослых – родителей и педагогов детского сада, ребёнок будет брать пример.

Литература

1. Антонова Т. В., Волкова Е. М., Мишина Н. С. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. - 1998.- № 6.

2. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Скрипторий 2013, 2017.

3. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи//Управление ДОУ. - №3.- 2018.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ ВОСПИТАННИКА ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Мироняк Татьяна Викторовна, старший воспитатель МБДОУ № 2, г. Армавир

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. В условиях реализации новых норма-

тивно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. [3, ч. I п. 1.6 п.]

Идея взаимодействия общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ФОП ДО, ФГОС ДО, Семейном кодексе РФ, Конституции РФ, Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» и др. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 44 записано «…Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка» [4, ст.44, п.1].

Семья была и остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка. Семья для ребенка — это ещё и источник общественного опыта. Здесь ребенок находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Родители являются основными социальными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов и родителей просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно по этой причине наш детский сад сегодня ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Наилучшие результаты может дать максимально полное вовлечение родителей в целенаправленный процесс воспитания, что эмоционально обогатит отношения ребенок – родитель в регламентированной и деловой атмосфере ДОУ. Характерная тенденция современного периода в развитии отечественного образования «обеспечивает открытость дошкольного образования», которая «создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности». [3. ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6].

Чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников, изучение семьи мы начинаем с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания

ребенка в детском саду. Проводим анкетирование и личные беседы, наблюдаем за взаимоотношением и общением родителей и детей. Таким образом, изучая семью, опыт семейного воспитания мы подбираем наиболее эффективные методы работы с воспитанниками, учитывая интересы и потребности каждого ребёнка.

Чтобы работа с родителями носила разнообразный характер, мы используем разные формы организации: консультации по определенным темам, общие и групповые родительские собрания, семинары, круглые столы, конференции, коллективные выезды детей с родителями на природу, официальный сайт ДОУ, презентация детского сада, важнейшими задачами, которых являются обобщение лучшего опыта семейного воспитания. В общении с родителями мы показываем свою заинтересованность в развитии ребёнка, выделяем его яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяем в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

К сожалению, в большинстве случаев родители являются пассивными участниками образовательного процесса. Именно поэтому у нас родилась идея провести в детском саду День самоуправления. Это новая современная форма работы, направленная на вовлечение родителей в образовательный процесс. Такая форма работы наиболее полно раскрывает содержание деятельности педагога, наглядно показывает инновационные формы, методы и приёмы работы с детьми, помогает понять родителям необходимость сотрудничества детского сада и семьи. Воспитательные функции дошкольного образования и семьи различны, но для всестороннего развития личности необходимо их взаимодействие. Единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольном учреждении позволяют создавать активную развивающую среду, активные формы общения детей и взрослых. В рамках новых форм работы с семьей каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Родители имеют возможность ознакомиться с содержанием и методикой работы детского сада, принимать активное участие в деятельности детей.

Использование разнообразных форм работы помогает родителям из «зрителей» и «наблюдателей» превратиться в «активных деятелей».

Литература

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.

2. Закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

3. Микляева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. - М.: Сфера, 2010.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.- 32с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДЕТСКОМ САДУ

Нестеренко Ольга Викторовна, старший воспитатель
БДОУ МО Динской район «Детский сад №50»

Одной из самых актуальных проблем в образовании является создание условий для успешной социализации и самореализации молодых кадров. Профессиональная адаптация молодого воспитателя, особенно в первые два года работы, характеризуется высоким эмоциональным напряжением от этого зависит останется ли молодой сотрудник в образовании или найдет себя в другой сфере деятельности.

Что такое профессиональная адаптация? Профессиональная адаптация – это процесс вхождения человека в профессию и его взаимодействие с профессиональной средой, в освоении профессиональных навыков, уяснении специфики работы.

Молодой воспитатель, который начинает свою педагогическую деятельность, нередко теряется. Знаний, полученных в учебном заведении достаточно, а практика показывает на недостаток педагогического опыта. Важнейший этап в профессиональном становлении молодых воспитателей – первый год их работы. Этот первый год работы должен укрепить его веру в свои профессиональные возможности. Молодой сотрудник сталкивается со многими проблемами: отсутствие педагогического опыта, недостаточное владение практическими методами и приемами обучения и воспитания, оформление документации, налаживание отношений с педагогами в коллективе, контакты с воспитанниками и их родителями, осуществление педагогического процесса.

Мы в своей работе используем как традиционные формы: педагогические советы; консультации, семинары- практикумы и т.д. Так и нетрадиционные формы работы: коучинг, кейс-метод.

«Коучинг» (означает - тренировать, наставлять, воодушевлять) - это взаимопосещение опытным педагогом занятий молодого воспитателя. Коучинг, это то, что дает возможность молодому педагогу всегда обратиться к мастеру, получить от него своевременную консультацию по возникшим вопросам, а также посетить занятия проводимые им. Что позволяет отработать усвоенные в период обучения в профессиональном учреждении содержание и методы педагогического сопровождения развития детей, взаимодействия родителей и педагогов БДОУ на практике; освоить приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения другому. Этот метод дает возможность подумать, как молодой педагог будет его использовать в своей дальнейшей работе.

Кейс-метод – неигровой метод анализа и решений ситуаций. Педагогам предлагаем проанализировать конкретную педагогическую ситуацию для анализа и выяснения различных методов ее решения. Для организации обучения используются описания конкретных ситуаций.

Таким образом можно собрать множество кейсов и решать сложившиеся ситуации. В каждом детском саду складываются свои традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами, выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста.

Литература

1. Волина В. Методы адаптации персонала//Управление персонала. -1998.- №13.
2. Дубравина С.А., Сергеева И.А. Повышение уровня адаптации педагогов к ДОУ// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2012.- № 8.
3. Марушина В., Проблема адаптации молодых специалистов к профессиональной деятельности,2002.
4. Куксо Е.Н. Коучинг педагогов //Директория. Практика управления ДОО. - 2017. - №7.- С. 21-27.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В ДОУ

Папина Мария Валерьевна, учитель-логопед МАДОУ №16 г. Армавир

Рассматривая вопрос о работе логопеда с семьей, можно сделать вывод, что взаимодействие с семьей ребенка это один из самых сложных аспектов работы логопеда. Нередко специалисты испытывают трудности в установлении контакта с родителями своих воспитанников. А в современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС родители непосредственно вовлечены в образовательный процесс. И задача педагогов создать такие условия и использовать такие формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей.

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) не позволяли родителям стать полноценными участниками учебного процесса. Как правило, они выступали в роли пассивных наблюдателей или слушателей. В такой форме взаимодействия не учитывались особенности ребёнка и семьи. Родители не могли повлиять на коррекционный процесс. В свою очередь специалисты также не могли привлечь родителей в качестве непосредственных помощников [2].

Проведенный анализ традиционных форм работы логопеда с семьей в детском саду показал, что:

- работа с родителями велась не дифференцированно, без учета особенностей ребенка и семьи;

- родители не могли влиять на педагогический процесс. Они привлекались только к осуществлению организационных моментов.

Эти формы при качественном их выполнении, несомненно, достигают своей цели. Многие из них полезны, интересны и необходимы для взаимодействия с широким кругом родителей и с родительской группой в целом.

В современных же условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и его семьи индивидуально [1].

Одним из главных направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика и подготовка детей с нарушениями речи к школьному обучению. Из своего опыта работы могу сделать вывод, что успех коррекционного обучения определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Как показывает практика, родители зачастую не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей. Для того чтобы партнерство логопеда и семьи было наиболее эффективным, необходимо четко определить цели и задачи логопедической работы. Для логопеда важно приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить их с приемами обучения и развития речи. Помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, или же наоборот, убедить в успешности освоения им определенных знаний и умений. А также, убедить родителей в том, что необходимо закреплять изученный материал в домашних условиях [3].

К современным формам работы логопеда с родителями в ДОУ по преодолению речевых недостатков можно отнести следующие:

Родительские собрания. Данный вид взаимодействия остаётся актуальным. Родителям предлагаются различные темы собраний: «Результаты обследования речи детей на начало или конец учебного года», «Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе», «Развитие графомоторных навыков у детей старшего и подготовительного к школе возраста» и т.д. Родительские собрания могут быть организованы в форме «круглого стола» или «логопедической гостиной». Самое главное создать атмосферу взаимного доверия и позитива, чтобы каждый родитель чувствовал себя в безопасности.

Ведение домашних тетрадей совместной деятельности. Данный вид взаимодействия актуален для специалиста, поскольку позволяет отследить эффективность организации взаимодействия всех участников образовательного процесса. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Логопед дает возможность родителям следить за динамикой обучения своего ребёнка, а также организовать свое участие в выполнении домашнего задания. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса. Он помогает ребёнку в выполнении заданий, знает на каком этапе обучения находится его ребёнок, что у него не получается, а с чем он хорошо справляется. В результате логопед легко может оценить степень вовлеченности родителей в коррекционный процесс. Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, логопед, таким образом, реализует индивидуальный подход к нему [1].

Создание групп активных родителей в различных интернет-сообществах. Данный вид взаимодействия в последнее время набирает много популярности. Всеобщая доступность к интернет-ресурсам позволяет логопедам поддерживать связь с родителями воспитанников, несмотря на их удаленность, а родителям - быть в курсе новостей и делится информацией об учебном процессе, даже если они ограниченны во времени или не имеют возможности непосредственно участвовать в жизни ребёнка в ДОУ.

Домашние игротеки. Этот вид знакомит родителей с простыми, но очень интересными и полезными играми для детей, которые включают в себя описания игр, способствующих развитию речи детей и позволяющих родителям играть со своими малышами в любое удобное для них время: «На кухне», «Мой любимый детский сад», «В свободную минутку» и пр..

Дни открытых дверей. Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, чтобы узнать, как идут дела у их детей, чему он научился и над чем им нужно поработать дома. Часто логопед сам приглашает родителей на такие занятия.

Родительские пятиминутки. Рекомендуются при работе, как в логопедической группе, так и на логопункте, где родители получают возможность кратковременной личной консультации.

Мастер-классы. Позволяют родителям обучаться новому. Становиться на ступень ближе к специалисту и получить возможность самим стать немного педагогом в работе со своим ребёнком.

Совместные проекты. Позволяют всем участникам образовательного процесса проявить себя в новых аспектах и открыть новые возможности для реализации своих умений и навыков. Проекты позволяют разнообразить и насытить образовательный процесс, сделать его интересным. В таких проектах активно принимают участие родители, дети и, конечно же, специалисты. Например, родители совместно со своими

детьми активно участвуют в создании книг сказок о весёлом язычке, создают иллюстрации к книжкам-раскладушкам и т. д. [3].

Таким образом, при реализации новых видов взаимодействия с семьей удается избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей. Дети и их родители с удовольствием анализируют результаты своей работы. Родители начинают интересоваться успехами своих детей, предлагая, контролируя и поощряя их за хорошую и правильную речь.

Литература

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М., 2002.
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. - М: Сфера. 2005.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Попова Светлана Витальевна, педагог-психолог МАДОУ № 11, г. Армавир

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1.определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Профессиональный стандарт педагога-психолога определяет трудовые функции, которые касаются взаимодействия с семьей: психологическое консультирование и просвещение субъекта образовательного процесса, направленные на повышение психолого-педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия образовательной организации и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала. Для того чтобы родители стали активными участниками образовательных отношений и основными действующими лицами при принятии решений, касающихся воспитания и развития ребенка, педагогам-психологам надо выбирать современные технологии организации групповых мероприятий, используя нетрадиционные формы работы.

Нетрадиционные формы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Данные контакты строятся на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению.

В своей практике мы используем различные нетрадиционные формы работы. О некоторых своих педагогических находках хочется поделиться.

Одна из форм повышения педагогической культуры родителей – родительские конференции. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники отдела образования, представители медицинской службы, воспитатели, педагоги-психологи.

В настоящее время широкое распространение приобретают дни открытых дверей. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов-психологов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой.

Встреча, подготовленная в форме мастер-класса, предполагает, что педагог-психолог, воспитатели, родители или приглашенные специалисты детского сада могут провести маленький урок, т.е. поделиться опытом по воспитанию и развитию детей, продемонстрируют свои достижения в той или иной области. Предварительно педагог-психолог определяет тему встречи, учитывая запросы родителей. Затем можно дать тему нескольким родителям, которые смогут объяснить или продемонстрировать на практике. В конце встречи подводится итог. На такой встрече участники дают друг другу практические советы, показывают ролевую сценку, демонстрируют практические навыки (например, педагог-психолог может показать родителям, как изготовить дидактическое пособие своими руками, как играть в ту или иную игру).

Душевный разговор может быть рассчитан не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (например, в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Можно провести анкетирование по теме, обыгрывание ситуаций, демонстрацию коротких видеофильмов или видеофрагментов. Особенность такой встречи в том, что в конце общения родителям не дают конкретных рекомендаций, а они сами к ним приходят. Родителям предлагаются различные задания, обсуждаются психологические проблемы. В конце такой встречи, необходимо продумать в какой форме будет происходить рефлексия (получение обратной связи): это может быть анкетирование, обмен мнениями и впечатлениями от встречи.

Специфика наглядно-информационных форм взаимодействия с родителями заключается в том, что общение педагога-психолога с родителями здесь не прямое, а опосредованное: через стенды, уголки для родителей, папки-передвижки, буклеты, выставки детских работ, памятки для родителей и т.д.

Активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, является родительский тренинг. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины. Он дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления. Родительские тренинги могут готовиться в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. На один вопрос отвечают две семьи, у которых могут быть разные мнения. Эксперты определяют, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к истине.

Таким образом, использование педагогом-психологом нетрадиционных форм работы во взаимодействии с родителями дает положительные результаты: проявление родителей большого интереса к содержанию образовательного процесса в детском саду, возрастание родительской активности на родительских собраниях (чаще возникают дискуссии по инициативе родителей, приводят примеры из собственного опыта, повысилась активность при анализе педагогических ситуаций и др.), увеличению числа вопросов к педагогу-психологу, касающихся детского внутреннего мира, возрастанию количества индивидуальных консультаций по инициативе родителей.

Литература

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М.: Сфера, 2002.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. - М.: Сфера, 2005.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. - М.: Аркти, 2005.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЯМИ В ДОУ

Протченко Мария Васильевна, воспитатель
Шапкина Людмила Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад №12 «Аленушка», п. Псебай

Семья ребенка, в которой он растет и воспитывается, и детский сад — это самые главные организации для социального развития ребенка. Хотя воспитательные функции этих органов разные, но для того, чтобы ребенок развивался всесторонне, требуется их взаимодействие. «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — это лежит в основе Программы взаимоотношения детского сада и семьи. Этот прин-

цип взят из «Манифеста воспитателей России», который был принят на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года. Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, создание условий для участия родителей (законных представителей) воспитанников в образовательной деятельности.

Для того, чтобы взаимодействие с семьями воспитанников было эффективным, необходимо: – взаимно информировать о ребенке и разумно использовать полученную информацию педагогами и родителями в интересах детей; – обеспечить открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; – обеспечить максимальное участие родителей в образовательном процессе; – обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; – обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В современном дошкольном образовании особую актуальность приобретают инновационные (нетрадиционные) формы и методы взаимодействия детского сада и семьи, что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий проводится анкетирование «Социальный портрет семьи». «Родительская почта» организуется с целью выяснения проблемных вопросов. Это сделанный почтовый ящик с надписью «Спрашивайте — отвечаем», куда родители помещают записки. Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. п. «Телефон доверия» помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Познавательные формы взаимодействия с родителями направлены на знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, на процесс формирования у них практических навыков воспитания.

Активные формы и методы работы с родителями: – посещение семей воспитанников на дому; – общие и групповые родительские собрания; – консультации; – занятия с участием родителей — «Дни открытых дверей»; – тренинги; – семинар-практикумы; – родительские гостиные.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания нетрадиционной формы. «Педагогическая лаборатория»: рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. «Читательская (педагогическая) конференция»: проводится предварительная работа перед собранием, где родителям дается какое — либо задание по определенной теме. Подготовленное задание на конференции обсуждается с различных позиций. «Аукцион»: собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки, (т. е. советы продаются за фишки). «Семинар — практикум»: на собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, и другие специалисты.

Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, можно использовать элементы тренинга. «Душевный разговор»: собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Можно провести анкетирование по теме, в конце собрания родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят.

«Мастер — класс»: родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. «Ток-шоу»: собрание такой формы предполагает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатель, может пригласить специалистов.

Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей: «Мозговой штурм» — метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

«Реверсионная мозговая атака, или Разнос» — этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи. Этим обеспечивается подготовка идеи, направленной на преодоление недостатков. «Список прилагательных и определений». Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить.

«Ассоциации» — на листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент (что мешает установлению доверия в детском коллективе или педагог для нашей группы) Затем по ассоциации изображают другой символ, пока не придет подходящая идея решения.

«Коллективная запись». Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их, и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм». «Запись на листах». При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записывается на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко. «Эвристические вопросы». К ним относятся 7 ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему.

«Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство). Тема может быть любой, подводятся итоги взаимосвязи реального, желаемого и достижимого.

«Хорошо-плохо»: предлагается высказать полярные мнения по одному вопросу, проблеме, например, что хорошего в наказании, и что в нем плохого.

«Слово-эстафета»: родителям предлагается высказать самое главное о воспитании детей. Родитель, взяв предмет (мяч), должен продолжить предложения: «Чтобы у меня вырос(ла) хороший сын (дочь), я должен» ... и передает предмет по кругу. В результате высказываются все родители.

«Шапка вопросов»: родители пишут друг другу вопросы-записки, которые кладут в шапку. Потом по очереди достают их оттуда и отвечают. Одной из познавательной формой взаимодействия с родителями является

«Семейный клуб». В ходе заседания клуба родители активно общаются по какой-либо волнующей их проблеме, высказывают свое мнение, обмениваются опытом. Тематика заседаний определяется с помощью анкетирования. При подготовке к заседаниям клуба педагоги обязательно должны ориентироваться на запросы родителей. Заседания «Семейного клуба» проводятся в форме деловой игры, круглого стола, тренинга, игр с педагогическим содержанием.

Еще одна эффективная форма работы с родителями — это тематические Акции. В ходе реализации этих акций решаются задачи семейного воспитания: трудовое и патриотическое воспитание, физическое развитие, формирование речевой культуры. Ак-

ции могут быть посвящены традиционным праздникам, таким, как День пожилого человека, День Матери, «Цветок ветерану» ко Дню Победы, Акция по озеленению территории и т. д.

«Дни открытых дверей» помогают родителям лучше узнать дошкольное учреждение, его традиции, правила, особенности воспитательно — образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводятся в форме экскурсии по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей.

Досуговые формы взаимодействия с родителями предназначены для установления дружеских, неформальных, конфиденциальных отношений между воспитателями и родителями, между родителями и их детьми:

– Выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями («Осенний калейдоскоп», «Мастерская Деда Мороза», «Космический вернисаж»)

– Совместные экскурсии и досуги («Мы — защитники природы», «День пожилого человека»)

– Дни общения (участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов)

– Дни добрых дел (совместное создание предметно-развивающей среды) – праздники («День рождения», «Моя семья лучшая»)

– Развлечения и посиделки («Семейные посиделки», «День матери», «А ну-ка, бабушки») – спортивные досуги; вернисажи («В мире космоса», «Вот оно какое наше лето»); совместные проекты («Моя родословная», «Снежный городок»); выпуск семейных газет («Мой папа — самый лучший», «Самая лучшая мама на свете»); выставки семейных коллекций, реликвий; театрализованные спектакли; совместные походы и пр.

Наглядно-информационное направление включает в себя: родительские уголки, папки-передвижки, семейный и групповые альбомы, памятки-буклеты, фотогазеты, фотовыставки и др.

Очень часто родители привлекаются к помощи в благоустройстве ДОУ. Они красят, строят, сажают деревья, кустарники и цветы, участвуют в различных конкурсах. Все слова благодарности и фото можно хранить в папке, под названием «Копилка добрых дел».

Инновационные формы работы с семьями воспитанников при их разнообразном использовании дают хорошие результаты. При этом родители становятся активными участниками всех мероприятий группы и незаменимыми помощниками. Они начинают понимать, что это все нужно не потому, что это надо воспитателю, а потому, что это

необходимо для развития их собственных детей. Только в процессе длительного и кропотливого труда, при котором все идут к определенной цели, возникает взаимодействие родителей и дошкольного образовательного учреждения.

Литература

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

2. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. — СПб.: Детство-Пресс, 2013.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Рубашкина Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ № 55, г. Армавир

Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое
человеческое счастье….
В. А. Сухомлинский

Детские годы - лучшие годы в жизни каждого человека. То какими будут эти годы, зависит от нас взрослых – воспитателей, родителей.

В современном мире очень сложно растить детей. Родители искренне любят своих детей, но житейские проблемы, нагрузки на работе порой отражаются на общении родителей и ребенка. Большинство семей заняты проблемами выживания, поэтому многие родители самоустраняются от решения вопросов личностного роста ребенка и воспитания. Многие родители просто не владеют знаниями в области психологии и педагогики, порой осуществляют это интуитивно. В последнее время активно внедряется новая идея, что за воспитание ребенка несут ответственность родители, а детский сад призван помочь, поддержать и научить родителей. Так в законе «Об образовании» в ст.18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Детский сад помогает семьям в воспитании ребенка. Дошкольный возраст – это то время, когда семья и детский сад являются главным образовательным пространством для передачи социального опыта. В это время главным является совместное взаимодействие педагогов и родителей. Педагог дошкольного учреждения – партнер родителей по воспитанию ребенка.

Формы работы с родителями делятся на:

- коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

В настоящее время нетрадиционные формы общения с родителями, пользуются популярностью. Такая форма общения помогает найти контакт с семьей ребенка. Большой ценностью является то, что общение строится на основе доверия, отказа от критики, искренности. Поэтому они рассматриваются, как нетрадиционные.

Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Познавательные формы общения помогают родителям узнать особенности возрастного и психологического развития детей, специальным методам и приемам воспитания для формирования их практических навыков. В нашей группе функционирует Родительский комитет группы. Эти родители регулярно собираются для совершенствования условий образовательного процесса, участвуют в организации и проведении совместных мероприятий. Также у нас проводятся Вечера вопросов и ответов. Эта форма помогает родителям уточнить или расширить свои знания и применить их на практике, узнать о чем-то новом, обсудить с педагогом проблему и получить ответ. Проводим педагогические беседы с родителями направленные на оказание_помощи по тому или иному вопросу.

Досуговые представляют установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. В нашей группе часто проходят открытые утренники (День Учителя,8 Марта, Новый Год, Масленица, Рождество, Пасха, День Знаний, 9 Мая и др.), на которые приглашаются родители, бабушки, дедушки. Это помогает создать эмоциональный комфорт в группе и сблизить всех участников педагогического процесса. Проводятся выставки семейных работ на такие праздники, как Новый Год и 8 марта. Дети получают призы за участие. На празднике посвященном 1 июня дети регулярно участвуют на велогонках, а родители, совместно с педагогами, активно болеют за них.

Информационно-аналитические формы ставят перед собой задачу сбора, обработки и использования данных о семье каждого дошкольника, уровне педагогических и общекультурных знаний его родителей, отношению в семье к ребенку и заинтересованности в получении необходимой информации по его воспитанию. Только на основе этих данных возможно осуществление личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях детского сада, увеличения продуктивности воспитательно-образовательной работы с дошкольниками и организации грамотного общения с их родителями. В нашей группе мы проводим анкетирование родителей с целью изучении семьи.

Наглядно-информационные формы представляют собой ознакомление родителей с условиями, содержанием, и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Родители оценивают деятельность педагогов, в некоторых случаях

пересматривают некоторые методы и приемы воспитания, объективнее увидеть работу педагога. Регулярно в группу родителей, мы выкладываем видеофрагменты организации различных видов деятельности (занятия по лепке, рисованию, аппликации), режимных моментов. Были организованы фотовыставки «Как я провел это лето?», «Моя мама лучше всех».

Из нашего опыта работы, хочется сделать вывод, что использование нетрадиционных форм работы воспитателя с родителями помогает прежде всего не только наладить контакт с родителями ребенка, но и обогатить знания родителей и использовать их на практике в воспитании своих детей. Мы будем и дальше стремиться использовать данную форму работы с родителями.

Литература

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М., 2002.
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005.

МЕХАНИЗМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Сметанина Валентина Ярославовна, воспитатель
Фоменко Валерия Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 178 г. Краснодар

Механизмы занятия современного профессионального образования, в условиях его непрерывности ориентирована на построение непрерывности и системности в обновлении умения и навыков необходимых в деятельности педагога дошкольной организации.

Современная социальная ситуация характеризуется крайне нестабильностью изменчивостью в отношении требованию к овладению информационно коммуникативными знаниями и умениями. Если характеризовать данный процесс как проблему, то ее сущность заключается в том, что собственно знания ИКТ и умения не определяют готовность педагога к их использованиям в непосредственной практической деятельности.

Что же необходимо для решения данной проблемы механизма самообразования? Решение этого вопроса связывается с умениями и овладениям воспитателя специальных приемом привязки ИКТ технологий к содержанию целей решаемой образовательной задач. Для этого необходимо формирование специального уровня компьютерной «эрудированности» и компетенции педагогов с одной стороны, с другой, постоянное практическое педагогическое совершенствование и стремления к обновлению.

Решение задачи использование техники построения образовательных значимых целей в профессиональном развитии педагогов, опирается на ряд психолого-педагогических механизмов самообразования педагога:

1. Механизм целесообразности

Органичность использования ИКТ технологий в различные образовательные ситуации. Данный механизм предполагает способность педагога проводить анализ о степени потребности в различные образовательные ситуации. В отдельных случаях использование ИКТ позволяют достичь максимум результатов в образовательном процессе, при этом у педагога должна быть выработана мера достаточности использования ИКТ.

2. **Механизм эффективности**.

Связь образовательной деятельности и ресурсов ИКТ технологий.Этот механизм требует от педагога комплексного обеспечения образовательного процесса множеством ИКТ технологий сопровождения. Недостаточно владеть одной, двумя технологиями. Профессиональная деятельность требует владения технологиями визуализации, текстовых редакторов, технологией овладения видео и звуковых редакторов.

3. Механизм синтеза.

Проектирования информационного и образовательного материала в проектировании педагогической деятельности. Данный механизм предполагает не только применение ИКТ технологии на отдельных этапах образовательного процесса, а способность прогнозировать, проектировать ее в дальнейшем в овладении неких блоков дидактических знаний, но и способность видеть и прогнозировать возможность перспективного ИКТ технологий в новом образовательном материале.

Техника построения образовательно значимых целей в формировании ИКТ компетенций основывается на анализе механизма самообразования педагогов:

а) основных элементах образовательного процесса, таких как:

- образовательная задача,
- образовательная ситуация,
- образовательный результат,

б) возможности применения различных ИКТ технологий в отношении этих трех элементов.

Поэтому для педагогов необходимо знать какие бывают механизмы, выделять возможности этих механизмов для образовательной деятельности и интегрированного ИКТ технологий в осуществляемой ими образовательном процессе.

Литература

1. Аристова М.П., Ильина Н.В., Штина М.Ю. Актуальность проблемы формирования ИКТ компетенции педагога ДОО и НОО // Молодой учитель. - 2015.-№23.- С.923-926.

2. Босова Л.Л. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информации образования – М., 2011.

3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - М.: Линка-Пресс, 1998. -328 с.

СРЕДСТВА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Чепцова Светлана Васильевна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей. Трудно растить детей в сложном современном мире. Проблемы, нагрузки на работе сказываются на родителях, а это в свою очередь отражается на детях.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Но в условиях, когда большинство семей озабочено решением экономических, материальных проблем, усилилась тенденция неумения многих родителей участвовать в воспитании и личностном развитии своего ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Совсем недавно была разработана новая федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая отвечает новым социальным запросам, и в которой большое внимание уделяется работе с родителями.

Семья и детский сад, связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: семьи и детского сада. Родители являются первыми педагогами ребенка, и задача нашего детского сада оказать им помощь в воспитании и развитии детей, при этом мы учитываем пожелания и интересы наших родителей, в работе по взаимодействию ДОУ с семьями воспитанников применяем как традиционные формы, так и нетрадиционные формы сотрудничества родителей и детского сада.

В нашем детском саду активно используются такие нетрадиционные формы взаимодействия, как: день, когда все наоборот, кружки, семейные конкурсы, выставки работ, выпуск газет для родителей, сайт ДОУ, оформление групп, благоустройство

территории детского сада, проведение спортивных игр на свежем воздухе, ведение совместных проектов и исследовательской деятельности.

«День, когда все наоборот» является одной из эффективных форм работы с родителями, которая предоставляет возможность познакомиться с непосредственно образовательным процессом и режимными моментами, с детским садом в целом, его традициями и правилами. В нашем детском саду «Березка» данное мероприятие традиционно проходит осенью. Родителям в этот день предлагается занять место воспитателя. Родители, по своему желанию, под руководством воспитателя, проводят с детьми занятия, участвуют в режимных моментах, организуют прогулку. Также в течении дня, в любой момент они могут посетить любую возрастную группу или провести весь день в детском саду, прожить этот день вместе со своим ребенком.

«Круглые столы» проводятся на разные темы, например: «Правила движения, достойны уважения», «Семейные традиции» - это самая популярная форма работы с родителями с нашем ДОУ; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. «Круглый стол» в основном проводится у нас как итоговое мероприятие. Педагоги в течение года работают над конкретной проблемой. Через информационные материалы родительских уголков, памятки, консультации, индивидуальные беседы вовлекают родителей в решение этой проблемы и на круглом столе родители показывают результат работы в виде презентации или видеоролика.

«Мастер-классы» - проводимые педагогами в нашем детском саду для родителей помогают организовать различные виды деятельности, например, инструктор по физической культуре проводит мастер-классы по обучению родителей различным подвижным играм, играм с элементами спорта. Педагогом – психологом проводился мастер класс по повышению качества образовательного процесса посредством организации совместной игровой деятельности родителей, детей и педагогов.

Также для родителей в нашем детском саду издаётся экологическая газета, выходящая 1 раз в квартал, из этой газеты дети и родители узнают о том, как мы можем помочь сохранить нашу планету в чистоте, как сберечь исчезающие виды растений и многое другое.

Так же ведется сайт детского сада, на котором отражены все нормативные документы, педагогический состав, яркие моменты работы педагогов и их воспитанников, любой желающий может посетить наш сайт и оставить комментарии, предложения и пожелания.

В нашем детском саду заведена традиция проводить различные акции и флешмобы. Акции проводятся как общесадовские, так и групповые. Были проведены такие акции: «Здоровые дети - здоровая страна», «Покормите птиц зимой», «Неделя

добра». В результате проведения акций создаётся благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируются положительные отношения родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга. В ходе реализации тематических акций решаются следующие задачи семейного воспитания: физическое развитие ребёнка, трудовое и патриотическое воспитание, формирование экологической культуры, подготовка к семейной жизни и другие.

Традиционным стала в нашем детском саду оказания родителями помощи в оформлении групп к новому году под девизом «Подарите детям чудо», так же помощь родителей оказывается в подготовке участков группы к летнему оздоровительному периоду, к началу нового учебного года, родители с удовольствием принимают участие в озеленении территории детского сада.

Спортивные игры на свежем воздухе самые любимые досуги родителей и детей. Физкультурные праздники, проводимые на свежем воздухе, — это всегда зрелищные и радостные события. Их ждут, к ним готовятся, они надолго остаются в памяти детей и родителей. Так традиционным стал физкультурный досуг, родителей и детей «Веселые старты», который наполнен разнообразными эстафетами, весёлыми номерами, неожиданными сюрпризами и в конце обязательное чаепитие. Ежегодно в нашем детском саду отмечается праздник «Масленица», на этом празднике родители и дети знакомятся с народным обрядовым праздником Масленицы, ее значением, символами, традициями. Такая работа ценна тем, что создаёт условия для эмоционально-психологического благополучия в семье.

Ведение совместных проектов и исследовательской деятельности – одна из интересных форм работы с родителями. Проектная и исследовательская деятельность, деятельность, где родители являются активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями. Были проведены совместные проекты такие как «Откуда моя кукла?», «Тайны муравейника», «Птичья столовая» и т.д.

Таким образом, можно смело утверждать, что использование нетрадиционных форм работы с семьями воспитанников и ДОУ дает положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел группы и незаменимыми помощниками воспитателей. Дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, а родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада приобретают опыт сотрудничества как со своим ребёнком, так и с коллективом педагогов и родителей ДОУ. А мы, воспитатели, получаем бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у

каждого из них свои функции свои методы воспитания. Им надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение мы должны помочь родителям не допустить ошибок в воспитании.

Литература

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М., 2002.
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М., 2002.
4. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. - СПб.: Детство пресс, 2013.

СЕКЦИЯ 2. *СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ*

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Барабанова Е.Г. учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат станицы Старолеушковской

Хороших методов существует ровно столько,
сколько существует хороших учителей
Д. Пойа

В последние годы прошли серьезные перемены в системе образования. В педагогической науке идет постоянный поиск эффективных методов и приемов обучения, приведения их в определенную систему.

Одной из основных проблем для учителей, работающих с умственно отсталыми обучающимися, является развитие у них устойчивого интереса к получению новых знаний, потребности в их самостоятельном поиске, т.е активизировать познавательную деятельность и повышения учебной мотивации, так как у данной категории учащихся наблюдается нарушение развития всех психических процессов.

Обучение умственно отсталых школьников сложная задача для педагога, т.к в классе находятся дети с различным уровнем мыслительной деятельности. Это обстоятельство обуславливает необходимость подачи программного материала с учетом особенностей познавательной деятельности, специфических отклонений в развитии учащихся конкретного класса.

Каждый ребенок обладает в той или иной мере определённым потенциалом. Целью школьного образования является раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей, приобретение определенного набора знаний и умений. Именно такие задачи перед школой ставит государство, общество и семья. Оптимальным для достижения этих целей в начальной школе является создание естественной игровой среды, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

У большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы обучения очень гибкие и многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях и на различных этапах урока.

Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

В организационном моменте активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока могут использоваться различные эмоциональные приветствия, психологический настрой.

Например в стихотворной форме: Мы пришли сюда учиться,
Не лениться, а трудиться.
Работаем старательно,
Слушаем внимательно.

Или: Будем все мы улыбаться,
Веселиться и смеяться,
Но сначала поспешим –
Все задания решим!

Или: «Повернитесь друг к другу. Прикоснитесь каждым пальчиком к пальчикам другу. Улыбнитесь. Пожелайте друг другу отличного настроения и хорошей работы на уроке».

Или: «Закрыли глазки и сами себе мысленно сказали: «Я буду внимателен, я всё могу, у меня всё получится!»

На этапе проверки домашнего задания использую такие активные методы обучения, как сигнальные карточки красного и белого цвета. Например, на уроке математики, учащийся читает пример с ответом, а остальные должны поднять карточку белого цвета, если согласны и соответственно красную карточку, если не согласны с ответом. Как вариативность использую хлопки. Согласны с ответом – хлопок, не согласны – кладут руки на парту.

На этапе сообщения новых знаний использую метод активного обучения- игровую технологию «Четвёртый лишний». На уроке ручного труда (3 класс) «Аппликации из засушенных листьев «Птица»» предлагаю карточки с изображениями: деревья, птица, цветок, куст. Задаю вопросы: - Что лишнее? Как вы думаете, какая тема урока? Дополните предложение – тему «Аппликация из засушенных листьев…».

При изучении нового материала, например, урок чтения 3 класс «Пятёрки» по Э. Шиму. Я начинаю читать текст и останавливаюсь после основной части рассказа и предлагаю:

- Давайте попробуем предсказать развитие событий.

-Как «пятёрки» могли оказаться на яблоках?

-Каковы ваши версии?

-Вам интересно узнать, как «пятёрки» появились на яблоках?

И дочитываю текста до конца.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации- физминуток на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса. Использую физминутки, как в стихотворной форме, соответствующей теме, так и расслабляющие минутки.

Например: на уроке математики во 2 классе при изучении темы «Мера времени – неделя. Название дней недели» использовала физминутку:

В понедельник я купался (изображаем плавание),

А во вторник- рисовал (показываем, как будто рисуем).

В среду долго умывался (умываемся).

А в четверг в футбол играл. (бег на месте).

В пятницу я прыгал, бегал (прыгаем)

Очень долго танцевал. (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал. (дети садятся на корточки, руки под щеку-«засыпают»).

Тек же и без стихотворной формы. Предлагаю детям закрыть глаза и представить… (лесную полянку, пляж на море, берег реки, парк…, соответственно теме), светит солнышко и мы чувствуем его тепло, слышим… (как поёт соловей, как шелестят

листья, как волны бьются о берег и т.д). Мы протягиваем руки к солнышку и берём его энергию. Открываем глаза и снова мы готовы к работе.

На уроках русского языка и математики, детям приходится много писать. Большую нагрузку испытывают органы зрения и слуха, мышцы спины, мышцы кисти работающей руки. Если предоставить обучающимся возможность отдохнуть, переключится на другой вид деятельности, то признаки утомления пройдут. Для сохранения физического и психического здоровья, я провожу зрительные и пальчиковые физминутки. Использую активные методы коррекции и развития мелкой моторики кистей и пальцев рук «Пальчик-пальчик», «Пошли пальчики гулять», «Кулак – ребро – ладонь», «Пианино», «Дождик», «Котик ниточки мотает…» и другие.

На этапах закрепления знаний использую сигнальные карточки при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус или круги разного цвета по звукам). Учащиеся выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка. Например, на уроке русского языка при закреплении темы во 2 классе «Правописание слов с непроверяемыми гласными», в задании вставить в предложение нужное слово с непроверяемой гласной, учащийся у доски вписывает нужное слово, остальные учащиеся оценивают карточками правильность или неправильность записанного слова.

Часто бывает так, что какие-то важные и очень значимые для ребенка психологические моменты остаются незамеченными учителем. Как нельзя лучше иллюстрирует такое состояние ребенка А.Барто в своем стихотворении:

«Он руку над партою тянет и тянет.
Неужто никто на него и не взглянет?
Не надо отметок в тетрадь и дневник.
Довольно того, что он в тайну проник!
Что чудо свершилось! Задача…решилась!!!
Спросите, пожалуйста, сделайте милость!»

Для того, чтобы уловить каждый важный для ребенка момент можно использовать следующие сигнальные карточки:

«+» (У меня получается)

«-» (Требуется помощь)

Такие карточки я использую на различных этапах урока. Учащийся может поднять карточку с «-» и это будет означать, что ребёнку требуется помощь или он что- то не понял.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации познавательных процессов.

Таким образом, использование активных методов обучения на уроке позволяет: обеспечить положительную мотивацию обучения; провести урок на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечить высокую степень дифференциации обучения; повысить объем выполняемой на уроке работы; усовершенствовать контроль знаний; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Литература

1. Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие для студентов средних учебных заведений/ В. М. Мозговой, И. М. Яковлева, А. А. Ерёмина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: книга для учителя/ под редакцией В. В. Воронковой. – М., 1994.
3. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика)/ под редакцией Б. П. Пузанова. М., 2000.
4. http://www.myshared.ru/slide/613604/
5. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii
6. http://yandex.kz/clck/jsredir?from=yandex.kz
7. http://yandex.kz/clck/jsredir?from=yandex.kz%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Бондаренко Анна Васильевна, воспитатель
Коновалова Анастасия Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад №12 «Аленушка» пос. Псебай

В настоящее время наблюдается рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях. В связи с этим, важная роль отводится психологическому сопровождению детей в ДОУ, сохранению и укреплению их здоровья. Вопрос сохранения и укрепления здоровья детей, в том числе

и психологического, отражен в нормативных документах: Законе РФ «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Педагогами и психологами установлено, что психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития ребенка в процессе его жизнедеятельности. Психологическое здоровье детей с ограниченными возможностями здоровья подчиняется общим законам, но все же имеет и свои особенности как по физиологическим, так и социальным причинам. Формирование психологического здоровья детей с ОВЗ имеет сложную структуру, трудности социализации и адаптации.

Обеспечение психологического здоровья в дошкольном возрасте возможно с помощью реализации психологической поддержки детей с ОВЗ, создания системы психологического сопровождения ребенка в детском саду. Система работы по сохранению и коррекции психологического здоровья воспитанников должна организовываться с использованием современных технологий.

Одной из таких технологий, на наш взгляд, является сказкотерапия. Процесс сказкотерапии позволяет ребенку полноценно устанавливать здоровые межличностные взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Отличительным и положительным свойством сказкотерапии является установление партнерских отношений между педагогом и воспитанниками, которые помогают создавать доверительные отношения между участниками воспитательного процесса. Метод сказкотерапии на занятиях с детьми с ОВЗ не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка. Сказкотерапия пробуждает в детях любовь к чтению художественных произведений, детям интересно не только обыграть сказку вместе со взрослым, но и оценить поступки героев, переосмыслить свое поведение и поступки.

Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная терапия. Притягательность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Игры с песком используются в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение. Цель сказкотерапии заключается в создании естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность. Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка с ОВЗ, специфическими задачами и ее продолжительностью. Метод песочной терапии развивает фантазию, творческие способности, образное

мышление, мелкую моторику. Песок благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев.

Одной из коррекционных технологий в работе с детьми с ОВЗ является использование кинезиологических упражнений. Они способствуют поддержанию работоспособности и продуктивности деятельности детей.

Кинезиологические упражнения — это определенный комплекс движений, который усиливает межполушарные связи. Данные упражнения важны практически для людей всех возрастов, но особенно для детей, имеющих отставания в речевом или общем развитии, гиперактивных детей, детей с расстройствами психики и т. д. Дети, которые систематически выполняют такого рода движения, лучше концентрируются, становятся более сообразительными, энергичными, у них улучшаются речевые и двигательные навыки, ребята начинают контролировать негативное поведение, раздражительность, возбудимость и низкую произвольность.

Существуют различные виды таких упражнений: растяжки, дыхательные упражнения, телесные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, массаж ушных раковин, релаксирующие упражнения.

Каждый вид выполняет свою роль и по-особому воздействует на организм. Растяжки способствуют нормализации гипотонуса и гипертонуса. Дыхательные упражнения отвечают за развитие произвольности и самоконтроля, а также способствуют улучшению ритмики организма. Телесные упражнения направлены на снятие мышечных зажимов, неконтролируемых навязчивых движений и способствуют развитию прочных межполушарных связей. Глазодвигательные упражнения служат для развития координации движения глаз и языка, создают условия для расширения восприятия и улучшения поля зрения за счет формирования межполушарных связей. Упражнения на развитие мелкой моторики отвечают за формирование тонкой мускулатуры рук и способствуют созреванию речевых центров. Массаж ушных раковин или аурикулярный массаж регулирует мыслительную деятельность, он служит для развития внимания, повышения работоспособности. Упражнения для релаксации направлены на снятие напряжения и служат для расслабления.

В дошкольных образовательных учреждениях кинезиологические упражнения используются в различных видах деятельности.

Так на занятиях по развитию речи активно применяются разнообразные пальчиковые игры, направленные на повышение моторики мелких мышц и ловкости пальцев. Во время изобразительной деятельности детям предлагается рисовать другой рукой или обеими в зеркальном отображении, рисовать с закрытыми глазами, обводить контур в одном, а затем в другом направлении каждой рукой по очереди.

На занятиях познавательного цикла детям предлагаются папки с зеркальным отображением предметов. Детям дается задание по очереди обвести каждую деталь одной рукой, затем другой и потом двумя. Важно использовать при выполнении таких упражнений стихотворное или музыкальное сопровождение.

На занятиях физической культурой дети выполняют упражнения, которые направлены на координацию между конечностями, головой и глазами. Это чаще всего ассиметричные движения; движения, которые выполняются с закрытыми глазами; а также движения, выполняемые по очереди ногой или рукой, а затем одновременно и ногой, и рукой.

Для детей с ОВЗ необходимо предусмотреть выполнение комплекса упражнений несколько раз в неделю в спокойной обстановке. Такие занятия лучше проводить индивидуально с каждым ребенком, так как важна точность выполнения. Тренировки строятся от простых упражнений к сложным. Во время выполнения упражнений должна звучать музыка, и царить доброжелательная атмосфера. Выполнять кинезиологические упражнения желательно каждый день, но без принуждения. Постепенно задания усложняются. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Педагогу необходимо следить за качеством выполнения упражнений. Лучше сделать меньше, но качественно. Для сохранения интереса детей упражнения можно комбинировать и менять местами.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что использование современных технологий позволяет улучшить психологическое здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ, повысить эмоциональное состояние детей, сделать более стрессоустойчивыми и общительными, способствует проявлению творческих способностей детей.

Литература

1. Благовещенская Н. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях детского сада и семьи / Н. В. Благовещенская, Н. А. Кудряшова, Т. А. Сурьянинова // Молодой ученый. — 2021. — № 11.1 (353.1). — С. 15-17. — URL: https://moluch.ru/archive/353/77543/ (дата обращения: 31.08.2023).

2. Салмина А. Ю. Организация системы комплексного сопровождения дошкольников с ОВЗ // Молодой ученый. — 2021. — № 46 (388). — С. 306-309. — URL: https://moluch.ru/archive/388/85332/ (дата обращения: 31.08.2023)

3. Тарунина Р. Р. Развитие детей с ОВЗ посредством кинезиологических упражнений / Р. Р. Тарунина, Н. Ю. Снаткина, Н. А. Новикова, Н. А. Хламова // Молодой ученый. — 2021. — № 23 (365). — С. 345-346. — URL: https://moluch.ru/archive/365/81989/ (дата обращения: 02.09.2023).

4. Терехова Н. Б. «Сказкотерапия» как форма психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ // Молодой ученый. — 2019. — № 13 (251). — С. 290-292. — URL: https://moluch.ru/archive/251/57011/ (дата обращения: 02.09.2023).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Бонь Наталья Александровна, учитель швейного дела
ГБОУ школа – интернат ст. Старолеушковская

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества
В.А. Сухомлинский

Внутренний мир ребенка с особыми потребностями развития очень сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им раскрыть свое Я, понять его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Одной из целей Федерального Государственного Образовательного Стандарта является развитие личности обучающегося, его творческих способностей. У детей с интеллектуальными нарушениями творческая активность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования и духовно - нравственного развития.

Прежде чем перейти к рассмотрению вопроса развития творческих способностей учащихся необходимо остановиться на таких понятиях как «творчество», «способности» и «творческие способности». Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью. Ребенок, как и взрослый человек, стремится выразить своё «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и, если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Но, как показывает практика, такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию. И не все могут сохранить надолго творческие способности.

Именно в школьные годы наступает критический момент детских творческих способностей. Следовательно, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести, а не потерять возможность для самореализации.

Творчество — это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано или сделать по-новому, лучше.

Психологи давно пришли к мнению, что все дети обладают самыми разнообразными творческими способностями. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Бесталанных детей нет. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности.

Творческая деятельность оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у обучающихся усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Современный подход в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями диктует нам поиск новых форм образовательного процесса, успешность которого зависит от ряда факторов. Одним из важнейших факторов успешного обучения является поддержание интереса обучающихся во время уроков.

Важная роль в развитии творческих способностей принадлежит учителю швейного дела. Швейному делу ребята начинают обучаться с пятого класса. В начальной школе выделяется достаточно часов для уроков ручного труда. Если первоначальная задача начальной школы сводится к развитию мелкой моторики, то уже в третьем и четвертом классах имеет место развитию творческих способностей. Большой выбор современных материалов для творчества, а также творческий потенциал моих коллег из начальной школы создают благоприятную подготовительную базу для развития творческих способностей ребят на уроках швейного дела.

На уроках швейного дела учитель должен обеспечить все условия для коррекции психофизических недостатков обучающихся с интеллектуальными нарушениями, и для развития их творческих возможностей. Эта задача успешно решается, т.к. деятельность, выполняемая с охотой, увлечением активирует все психические и физические силы организма и способствует их развитию. Детей радует, когда им удаётся решить поставленную задачу, достигнуть намеченную цель, получить хороший результат, радость успеха окрыляет ребёнка, дает положительное отношение к работе.

Передо нами, учителями швейного дела, стоит задача: организовать работу так, чтобы каждый ученик не только испытал чувства радости и удовлетворения, но, чтобы они переросли в желание, а затем привычку трудиться.

Чем же мы занимаемся? В швейной мастерской учащиеся обучаются ручному труду и швейному делу. Мы вышиваем, занимаемся композицией, рисуем, вырезаем, делаем поделки к праздникам, делаем коллажи, аппликации. На уроках швейного дела дети учатся шить сумочки, салфетки, подушечки для игл, фартуки, сорочки, изготавливать различной сложности изделия - от повязок для дежурства до отрезного платья. Большое внимание уделяется вопросам ухода и ремонта одежды, влажно-тепловой обработки тканей, утюжки различной одежды. Изделия декоративно-прикладной направленности (прихватки, игольницы, фартуки, вышивки бисером), выполненные на уроках практического повторения, в течение года размещались на классной выставке, что положительно сказывалось на развитии творческой личности обучающихся, их способностей, развитии интереса к изучаемому предмету.

В прошлом учебном году был разработан план реализации социально – значимого проекта «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ БЫТА ДЛЯ УРОКОВ РАСТЕНИЕВОДСТВА, ДЛЯ РАБОТНИКОВ ПИЩЕБЛОКА, УЧИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА» и приступили к работе. Данный проект был направлен на формирование и развитие творческих способностей, на развитие навыков швейного мастерства, формирование положительной мотивации трудовой деятельности, навыков взаимодействия и сотрудничества в процессе совместной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями.

В ходе реализации данного проекта были изготовлены такие предметы быта, как фартуки и мешочки для хранения семян, для уроков растениеводства, прихватки, кухонные полотенца и фартуки для сотрудников пищеблока, подушки - думки для использования в групповых комнатах, салфетки, постельное бельё.

Уроки швейного дела – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает ученикам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни. Все разделы и темы идеально подходят для творческого развития. Так - же большие возможности для развития творческих способностей обучающихся открывают кружковые занятия. Вызывая интерес обучающихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Мой опыт работы в этой школе позволяет говорить, что развитие творческих способностей является сильным активатором развития познавательных способностей.

Создание программы дополнительного образования «Лепка» связано с актуальностью проблемы по развитию творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями. Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с

тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию. Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Так, лепка из солёного теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Подводя итог, можно сказать, что детей с нарушением интеллекта можно научить творчески, мыслить. Это видно в работах, выполненных учащимися. Учащиеся видят, что результаты их творчества нравятся окружающим.

Неспособных детей нет. Важно только научить их поверить в себя, раскрыть способности. Это задача каждого учителя!

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте**.** – СПб.: СОЮЗ, 1997.

2. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь *«особому»* ребенку. - СПб, 2000.

3. Сухомлинский В.А. Методика воспитания. - М., 1989.

УГЛУБЛЕННАЯ ТРУДОВАЯ ПОДГОТОВКА ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Бурмистрова Екатерина Александровна, учитель

ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ковалевское

У детей с умственной отсталостью свой мир, свое видение прекрасного. Особую значимость декоративно-прикладное искусство приобретает в обучении и воспитании учащихся с проблемами в интеллектуальном развитии. Ручной труд и декоративно-прикладное искусство являются важнейшим видом труда в специальной коррекционной школе. Формирование необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Разработанная нами программа направлена на достижение следующих целей:

- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учетом их возрастных особенностей;

- формирование трудовых умений и навыков;

- формирование художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений образного мышления и воображения;

- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности, привитие интереса к труду;

- воспитание у детей любви, привычки к разнообразным видам труда.

На уроках по декоративно-прикладному творчеству в 10 классе предполагается вводное занятие, на котором обучающиеся знакомятся с разнообразием видов декоративно-прикладного творчества, материалами и инструментами, а также с организацией рабочего места и техникой безопасности.

В ходе реализации программы мы знакомим обучающихся с технологией изготовления изделий из фетра (изготовление брелка «Кошачья лапка», мягкой игрушки, панно с применением фетра, кошелька, сумочки из фетра).

Следующий раздел программы предполагает изготовление изделий из фоамирана (поделки «Букет фиалок», панно «Осенний букет»).

Также работа по данной программе предусматривает изготовление открыток, вышивку «крестом», новогодние поделки из глиттерного фоамирана и изготовление новогоднего венка.

Во втором полугодии обучающиеся работают с топиарией, вышивают лентами, изготавливают открытки к 23 февраля и 8 марта. Большой интерес вызывает у обучающихся с нарушениями интеллекта изготовление изделий из бисера (брелки, цветы, бижутерия), а также игрушек из помпонов.

Важным компонентом патриотического воспитания становится изготовление георгиевской ленты.

Контрольная работа по предмету проводится в виде тестирования.

Таким образом, средства декоративно-прикладного искусства позволяют сформировать у обучающихся с нарушениями интеллекта ряд практических умений и навыков, способствует решению воспитательных задач.

Литература

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. - М., 2008.
2. Данкевич Е. В. Вышивка лентами. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011.
3. Конышева Н.М. Секреты мастеров. - Смоленск, 2004.

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Василенко Елена Владимировна, учитель – логопед
МБДОУ СОШ № 10 имени В.Г. Кирьяновой ст. Губская

Формирование навыков письма у обучающихся с интеллектуальными нарушениями является одной из важнейших задач обучения родному языку. Это, как известно, составляет материальную основу письменной речи, без которой невозможен процесс успешного школьного обучения. Вместе с тем результаты научных исследований показывают, что многие умственно отсталые обучающиеся с трудом овладевают правильным письмом, о чем свидетельствуют ошибки в их письменных работах.

Овладение письменной речью проявляется в неполном знании алфавита, в неумении детей применять полученные знания на письме, неумение соотносить звук и букву, осуществлять переход от печатной буквы к письменной. Помимо этого, дети имеют значительные затруднения в аналитико-синтетической деятельности при проведении звукобуквенного анализа, смешивание печатных и письменных букв, пропуск слов и слогов, проявляющееся в повторениях различных ошибок и называется дисграфией. Основным признаком дисграфии являются частые ошибки при письме, которые можно устранить исключительно с помощью коррекционного воздействия.

При выборе метода коррекции дисграфии у обучающихся с умственной отсталостью нужно учитывать, что в большинстве случаев встречается её смешанная форма, которая характеризуется нарушениями сразу нескольких письменных операций, а не одной. Самыми распространенными видами дисграфии у учащихся являются акустическая дисграфия и дисграфия, связанная с нарушениями анализа и синтеза языка, и не редко они бывают одновременно у одного и того же ученика.

Для коррекции дисграфии с умственно отсталыми обучающимися на протяжении достаточно долгого отрезка времени необходимо проводить коррекционные занятия с повторением пройденного материала и его анализом, применением разнообразных наглядных приёмов, которые способствуют повышению мотивации учеников. Учитывая индивидуальный прогресс ребёнка, в процессе занятий следует постепенно усложнять задания и сам материал. Например, для привития навыка распознавания звукового состава слова, сначала необходимо работать с односложными словами без сочетания согласных (кот, ум, на), потом добавить двусложные слова (мама, папа), и затем уже внедрить слова из нескольких слогов с сочетанием согласных (класс, стул). Используя метод поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин и др. в своих исследованиях отмечали, что можно сформировать речевые действия двумя этапами.

На первом этапе используются действия, которые опираются на дополнительные средства в виде картинок и схем. Далее ученик озвучивает выполняемые действия, основываясь на слуховом и кинетическом образах слов, уже без использования дополнительных средств.

На втором этапе происходят действия с обращением к внутренним процессам, когда ребёнок способен различать звуки по представлениям, не опираясь на вспомогательные материальные и речевые средства. Таким образом, например, формирование анализа и синтеза языка происходит последовательно, начиная с дополнительных средств (картинки, схемы слов), затем подкрепляя громкой речью и, в итоге, во внутреннем плане с озвучиванием слов с определенным количеством звуков.

Процесс формирования анализа и синтеза языка включает в себя следующие составляющие: разбор предложений на слова и соединение слов в предложения, различие слогов и звуков. Но для начала следует ознакомить учеников с элементами языка: понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», посредством комплекса занятий. Наглядный материал и модели этих элементов могут способствовать лучшему усвоению материала и ускорению выполнения заданий, так как задействуется наглядно-образное мышление. Под моделями элементов языка подразумеваются геометрические фигуры разных цветов с дополнительными обозначениями. Детям с нарушением интеллекта довольно затруднительно разложить слова по фонематическому составу, так как это сложный процесс. При дисграфии искажение звуков и слогов в структуре слова является распространённой ошибкой и поэтому в большей мере страдает анализ и синтез языка. Учителю - логопеду необходимо закрепить навыки правильного письма. В таких случаях для коррекции выстраивается поэтапная целенаправленная и сложно организованная работа с определёнными задачами, целями, методами и приёмами.

Таким образом, дисграфия у детей с умственной отсталостью имеет свои отличительные черты и виды, а также требует систематизированной поэтапной коррекционной работы, учитывающей индивидуальный прогресс развития обучающихся.

Литература

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: ВЛАДОС, 1998.- 223с.

2. Развитие инклюзивного образования в Москве: кол.монография / под ред. Н.М. Назаровой, И.М. Яковлевой. - М.: ЛОГОМАГ, 2014. - 168 с.

3. Плоткина И.М. К вопросу о механизмах дисграфии, связанной с нарушением анализа и синтеза структуры слов и предложений у учащихся 1-2 классов вспомогательной школы // Психические и речевые нарушения у детей и пути их коррекции. Сб. науч. тр. - Л.: ЛГПИ, 1998. - С. 96-104.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Василенко Светлана Алексеевна, учитель - дефектолог
ГБОУ школа - интернат ст. Старолеушковская

Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё *«Я»*, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своём здоровье.

В данном случае необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на мой взгляд, является арт-терапия. Арттерапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Термин введён Адрианом Хиллом в 1938 году.

Преимущества метода арт-терапии в том, что он:

- предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально-приемлемой манере: рисование, живопись, лепка являются безопасными способами разрядки напряжения;

- ускоряет прогресс в терапии: подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов;

- позволяет работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми;

- помогает укрепить взаимоотношения между участниками;

- способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;

-развивает и усиливает внимание к чувствам;

- усиливает ощущение собственной личностной ценности, повышает художественную компетентность.

Сегодня у многих детей отмечаются повышенное беспокойство, неуверенность, эмоциональная неустойчивость. В сочетании с неправильным воспитанием ребёнка, общением со сверстниками и близкими взрослыми эти особенности могут стать эмоциональными нарушениями. Рисуя, ребёнок неосознанно даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в разных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовно-развитой личности. Поэтому в работе с детьми мы решили использовать арт - терапию.

Арт-терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами, психотерапевтами и педагогами. Среди многих средств Арт - терапии мы выбрали для своей работы - изотерапию.

Изотерапия широко используется в психокоррекционной практике. Она даёт положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами. Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах. Изобразительная деятельность является внутренней потребностью человека, детский рисунок является своеобразным аналогом речи. В частности, Л.С. Выготский назвал детское рисование графической речью. Прежде всего, это относится к детям, имеющим речевые и интеллектуальные нарушения. Поэтому изотерапия - это наиболее приемлемая форма психокоррекционной работы с такой проблемной категорией детей.

Практически у всех детей с ограниченными возможностями наблюдается общее недоразвитие речи, моторики, узость кругозора, бедность словарного запаса. Отмечается неадекватная самооценка, эгоцентризм и неумение выражать свои чувства и переживания. Кроме того, следует отметить повышенную зависимость этих детей от взрослых. Поэтому использование изотерапии с такими детьми является одним из самых продуктивных методов. Она позволяет:

- создавать доверительную атмосферу;
- оказывать друг другу взаимную поддержку;
- развивать социальные навыки;
- повышать самооценку;
- развивать коммуникативные навыки;
- устранять психологическое напряжение.

Изотерапия, по нашему мнению, универсальная технология, которую используют для совместного творчества: детей и педагога. Методы и приемы изотерапии развили и усилили внимание к чувствам воспитанников, предоставили возможность для самовыражения, помогают ребятам, особенно вновь прибывшим, приобрести коммуникативные навыки и опыт творческой работы в коллективе, помогают снизить эмоциональную напряжённость, переключиться с отрицательных переживаний на положительные чувства и мысли. На таких занятиях у воспитанников нет страха, что они, что-то не смогут изобразить, не умеют или не хотят. Наоборот, ребята идут с желанием, их привлекает необычные техники исполнения.

Наибольший эффект для ослабления эмоциональной напряжённости, тревожности имели задания: рисование пальцами и ладошками: «морские обитатели», «разные животные», «осенний лес», «волшебные пятна». Ценность рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от

социального давления. Ребёнок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которых обычно не совершает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Именно для этих детей рисование пальчиками служит профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности; так же очень помогает и стимулирует детей к самовыражению.

Для решения проблемы общения и взаимопонимания со сверстниками помогает упражнение «Каракули», когда дети работают в парах, что очень хорошо развивает коммуникативные возможности детей (один рисует каракули - другой создаёт образ) затем результаты совместной работы обсуждаем.

Техника помогает в работе с гиперактивными детьми, как инструмент развития ценных социальных качеств (терпения, внимательности и др.), а также для повышения самооценки. Изображение создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Под каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми либо, наоборот, вычерченными и точными. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Каракули помогают расшевелить ребёнка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение. Рисование по мокрому листу способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.

Рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щётками, ватными палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками, спичечными коробками, свечой, пробками. Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребёнка служит знаком вовлеченности в творческую деятельность, возрастания самооценки, появления сил для выдвижения и отстаивания собственных идей.

Особенно привлекают детей работы в технике «Рисование листьями». Листья приносят детям много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь. Ребята самостоятельно подбирают цвета, которые им нравятся и с помощью отпечатков листьев создавали порхающих бабочек, осенний лес, различных животных и сказочных птиц. Описанная техника создания изображений помогает детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности. На занятиях по изотерапии постоянно создаются ситуации успешности для каждого ребёнка. Такой подход помогает ребёнку свободно выражать свои мысли и чувства.

Принятие ребёнка таким, каков он есть, помогает нам установить контакт с замкнутыми детьми. Использование детьми приёмов и техник создания изображений выступает у них, как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных, а также выступает средством для снижения психоэмоционального напряжения, агрессивности, гиперактивности, тревожности.

На занятиях нами используются разные упражнения:

- «Нарисуй, что ты делаешь, когда ты, сердишься; что заставляет тебя быть сердитым».

- «Изобрази место, которое делает тебя счастливыми; как ты себя чувствуешь в данный момент; как бы ты хотел себя чувствовать».

- «Нарисуй, как ты обращаешь на себя внимание; каким образом ты добиваешься того, чего ты хочешь; что ты делаешь, когда ощущаешь печаль, беспокойство, ревность, одиночество».

- «Нарисуй: счастливые линии, мягкие линии, линии печальные, сердитые, испуганные и т. д.».

- «Нарисуй вещи, противоположные друг другу: слабый – сильный; счастливый – несчастный, печальный – весёлый; любить – не любить; хороший – плохой; счастье – несчастье; доверие – подозрение; отдельно – вместе».

- «Нарисуй подарок, который тебе хотелось бы получить. А что тебе хотелось бы подарить? Кто мог бы тебе это подарить? Кому бы ты мог это подарить?»

Детям эмоционально зажатым, с высокой тревожностью более полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих все тело, а не только область кисти и пальцев. Таким детям предлагаю краски, большие кисти, большие листы бумаги, прикреплённые на стенах, пластилин, особенно любят лепку из воздушного пластилина.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребёнка.

Применение различных артпедагогических методов дало нам возможность более основательно понять детей, поскольку их рисунки отображают их эмоциональное и психологическое состояние. Рисунки отличаются оригинальностью и неповторимостью. Подобные результаты достигались не только за счёт использования интересных тем, но и за счёт структуры самих занятий. Структура занятий — это 3

последовательных этапа: вводная часть, изобразительная деятельность и обязательное обсуждение. В вводной части мы используем релаксирующие упражнения.

В условиях интерната ребята часто испытывают внутреннюю напряжённость, бывают раздражёнными, а порой агрессивны друг к другу. Поэтому возможность расслабиться перед выполнением творческого задания приносит пользу всем и результат становится лучше. Упражнения для релаксации сопровождаются позитивными образами, мы стараемся разрабатывать их сами, опираясь на собственные эмоциональные впечатления или используются медитативные сказки, подходящая проза, музыкальные произведения в соответствии с контингентом воспитанников, классика в том числе.

После окончания формирования образа по определённой теме следует этап рисования. Рисование, как правило, завершается обсуждением. Дети имеют возможность поделиться своими впечатлениями и взглянуть на работы товарищей. Мы всячески поддерживаем беседу: просим описать рисунок, поделиться впечатлениями, придумать название. Обязательно обращаем внимание на цвет, форму, размеры, помогаем осязанием чувств: «Что ты подразумеваешь под яркими цветами?», «На что это похоже?», «Как часто ты испытываешь такое настроение?»

В результате работы с детьми арт - терапией:

- повысилась самооценка (ведь у всех все получается)

-повысилось воображение и образное мышление, фантазия воспитанников

- совместная изобразительная деятельность помогла воспитанникам приобрести коммуникативные навыки и опыт творческой работы в коллективе уменьшились агрессивные чувства, страхи, сильные переживания.

Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что изотерапия в образовательном процессе имеет большой потенциал. Занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания. Использование различных техник и приёмов создания изображений выступает как способ познания своих возможностей и окружающей действительности, выражения различного рода эмоций, средством снижения психоэмоционального напряжения, пережидание и усмирение ярости, гнева, злости, получение ребёнком положительных эмоций, развитие чувства успешности, создание настроя на активное творчество, развитие изобразительной деятельности. Поэтому мы рекомендуем применять методы арт - терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, в педагогической практике изотерапия может использоваться в качестве развивающего средства обучения и создания здоровьесберегающей образовательной среды.

Литература

1. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии //Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г. - СПб.: Реноме, 2013. - С. 85-90.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. - М., Искусство, 2006.
3. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. - СПб, 2002.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Винсковская Татьяна Яковлевна, учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 29, г. Ейск

Детское конструирование - интегрированная деятельность, основанная на взаимосвязи познания, поисков и открытий. Формирование конструктивной деятельности - важный этап в психическом развитии дошкольников, определяет уровень развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Для детей-логопатов считается характерным: проявление ряда нарушений развития оптико-пространственного гнозиса, задержка в формировании пространственных представлений, несформированность зрительного восприятия, неразвитость мелкой моторики, недостаточное развитие мыслительной деятельности. Поэтому конструирование является важным видом деятельности для детей с ТНР, позволяющим решать многие задачи. Игры и упражнения с нестандартным игровым материалом: блоками Дьенеша и Палочками Кюизенера способствуют развитию высших психических функций. Их рекомендуется использовать как часть фронтального занятия или в индивидуальной работе с детьми. Данное игровое оборудование предполагает планомерную систематическую работу, игровые упражнения предлагаются детям с учётом принципа от более простого к более сложному. В результате у ребят формируется интерес к познанию новой информации.

В процессе конструирования развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку, мысленно представляют, какой она будет, и заранее планируют: как её будут выполнять и в какой последовательности. В начале обучения дети выкладывают фигуры и палочки по образцу, в дальнейшем – по представлению, из собственного опыта.

Практически каждая лексическая тема дает возможность логопеду использовать в работе палочки и блоки, что способствует развитию мелкой моторики. При выкладывании из палочек овощей, фруктов дети отвечают на вопросы: Что вверху? Что справа?

Какая груша? Где растёт? Дети выкладывают из палочек яблоню и отвечают на вопросы предложениями: «На яблоне поспели красные яблоки», «На моей яблоне растут желтые яблоки». Выкладывая красивые цветы, дети закрепляют согласование прилагательного с существительным в роде и числе.

По использованию блоков и палочек имеются красочные альбомы, методические рекомендации и советы по их использованию. Используя альбом «Посудная лавка» можно по образцу выложить разную посуду, одновременно закрепляя употребление предлогов «в», «из» и обучаясь счету: «Сколько получилось у нас самоваров?». Строить рекомендуется на листах бумаги постельных тонов, дополняя постройки недостающими деталями и элементами, дорисовывая их карандашом: кружками, овалами, усиками.

Дети учатся ориентировке в пространстве, упражняются в правильном употреблении данных понятий. После построения пирамидки логопед дает задания с точным словесным указанием направления: поставь маленькую игрушку слева - справа, впереди - сзади пирамидки, над - под, внизу - вверху, ближе-дальше. Для правильного употребления в речи предлогов дети строят из палочек лесенку, дополнительно получая мелкие игрушки и рассказывают, кто сидит на лесенке, а кто шагает по лесенке. При закреплении предлога «на» дети строят высокую и низкую скамейки и составляют предложения: «Мишутка сидит на высокой скамейке. Зайка на - низкой». Предлог «над» удобно отрабатывать при изучении темы «Транспорт». Дети составляют предложения с предлогом «над»: «Самолет пролетает над городом».

Выкладывая из палочек, дети фантазируют и упражняются в употреблении в речи притяжательных прилагательных. Заяц живет под кустом. Это заячий дом. Я сделал медвежью берлогу. Волчица с волчонком живут в логове. Это волчье логово. Мышка живет в норке. Это мышиная норка.

Такие свойства палочек Кюизенера, как различная длина, цвет и объёмность позволяют детям быстрее усвоить абстрактные понятия (звук, слог, слово, предложение) в наглядном виде. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Выкладывание слогов и слов ускоряет процесс освоения звукового и слогового состава слова, что становится базой для овладения чтением. Также палочки используются для построения схем предложений, они помогают выделять ударные слоги. Когда ведётся работа над формированием образа буквы, использую цветные палочки для выкладывания букв.

С помощью блоков и палочек после знакомства со сказкой предлагаю на выбор выложить её героев, проговаривая сюжет сказки. Такое задание можно практиковать с любой прочитанной сказкой. Моделирование сказок помогает детям усваивать сюжет,

понимать характеры и внешний вид её персонажей. В «Заюшкиной избушке» перед тем как выложить домики лисы и зайца, уточняю, какой нужно выбрать цвет палочек: для ледяного домика лисы – палочки холодных тонов, для деревянного домика зайца – палочки теплых тонов. В сказке «Теремок» предлагаю детям символически обозначить героев сказки блоками, а затем творчески видоизменить её финал из цветных палочек: «Лесным обитателям стало жаль зверушек, оставшихся без дома, и они решили построить новый, большой и красивый терем». Ребята выкладывают из палочек мебель разных размеров по сюжету сказки «Три медведя», закрепляя умение в использовании существительных с уменьшительными суффиксами.

Таким образом, мы можем говорить о том, что формирование конструктивной деятельности старших дошкольников с ТНР через использование данного игрового оборудования имеет большое значение для развития речи, формирования предпосылок универсальных учебных действий и создания равных образовательных возможностей для дальнейшего успешного обучения в начальной школе.

Литература

1. Столяр А.А. Давайте поиграем.- М. Просвещение, 1996.
2. Фидлер М. Математика уже в детском саду.- М.: Просвещение. 1981.
3. https://razvivash-ka.ru/palochki-kyuizinera-i-bloki-denesha-zachem-oni-nuzhny

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ С ЧИСЛАМИ, ПОЛУЧЕННЫМИ ПРИ ИЗМЕРЕНИИ ВЕЛИЧИН

Вологина Светлана Николаевна, учитель

ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с.Ковалевское

Математика в школе для детей с интеллектуальными нарушениями решает одну из важнейших специальных задач – преодоление недостатков познавательной деятельности у детей с нарушением интеллекта. На уроках математики мы применяем элементы различных инновационных педагогических технологий: разноуровневого обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, игровую технологию, здоровьесберегающая технология, коррекционно-развивающие технологии и информационно-коммуникационные технологии. Инновационные технологии улучшают качество обучения детей с умственной отсталостью, способствуют коррекции недостатков развития, творческой активности. Благодаря внедрению в учебный процесс ИКТ дети имеют больше возможностей приобрести необходимые навыки и умения, которые пригодятся им в жизни для успешной социализации.

На уроках математики учащиеся знакомятся с единицами измерения длины, стоимости, массы (веса), емкости, площади, объема, учатся производить измерения величин с помощью простейших инструментов. Изучение данной темы позволяет тесно связать преподавание математики с жизнью: учащиеся получают практические умения и навыки. При изучении единиц измерения величин следует проводить как можно больше практических работ по измерению и выражению результатов измерения в различных мерах. При этом одну и ту же величину нужно измерять разными единицами: сначала, например, сантиметрами, а затем дециметрами и др.

Для школьников с нарушением интеллекта характерна неточность измерений. Это вызвано непониманием значения точности измерения в практике, неумением правильно установить инструмент, выбрать соответствующую единицу измерения, произвести отсчет по шкале измерительного инструмента (линейки, весов, циферблатов часов), правильно записать результат измерения.

Понятие о стоимости – одно из трудных для учащихся с нарушением интеллекта. Между тем изучение мер стоимости имеет исключительное значение при подготовке детей к самостоятельной жизни. На уроках при изучении именованных чисел необходимо давать задания на подсчет денег с записью получаемых чисел: «Кошелек», «Копилка», «Оплачиваем картой» и т.д. Выяснить, что можно купить за эту сумму денег.

При изучении темы «Действия с числами, полученными при измерении длины, массы, стоимости», дети испытывают значительные трудности, так как прежде, чем выполнить действие сложение или вычитание, умножение или деление им приходится преобразовывать числа, полученные при измерении.

Мы используем на уроках специально разработанные коррекционно-развивающие упражнения. Большая часть упражнений направлена на актуализацию знаний детей.

1. Во избежание грубейших ошибок, использую упражнения на знание единиц измерения и их соотношения.

Например:

1) На экране демонстрируются числа с обозначениями единиц измерения длины, массы, стоимости. Прочитать числа. Какие это числа?

2) Назовите меры длины, начиная с наименьшей. Что измеряют этими мерами? Какими приборами пользуются при измерении длины, ширины, высоты?

3) Назовите меры массы, начиная с наименьшей. Что измеряют этими мерами. Где приходилось измерять массу?

4) Назовите меры стоимости. Что измеряют этими мерами?

5) Назовите меры времени. Чем измеряют время? Какие бывают часы?

6) Найди и исправь ошибку. Запись на доске.

Масса курицы – 2 кг 36 см

Стоимость хлеба – 40 к. 26 р. и т.д.

7) На доске записаны числа 1 см, 1 кв. мм, 1 км, 1 кг, 1кв. см, 1 кв.м. прочитайте числа, выпишите только меры площади.

8) 215 г, 2 м 3см, 17 кг, 4т, 15 км, 8 мм, 1ц 50 кг. В первую строку выписать меры длины, во вторую строку – меры массы.

С целью формирования реального представления о единицах измерения, рекомендуется выполнять следующие упражнения:

1) Покажи на руках 1мм, 1см, 1 дм, 1м, 1км;

2) Почему нельзя показать на руках 1км и т.п.

Использую программированные задания. Например: Покажите стрелками, в каких мерах лучше измерять массу указанных животных.

масса муравья	кг
масса кита	ц
масса собаки	т
масса слона	г

расстояние между городами	мм
длина карандаша	км
высота куста	см
	м

1) Рассмотрите таблицу и картинку, ответьте на вопросы:

1. Какое животное самое тяжёлое?
2. На сколько тигр тяжелее льва?
3. На сколько пума легче бурого медведя?
4. Сколько весят тигр и лев вместе?

Дифференцированные задания по карточкам (решение примеров на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы, перевод из мелких мер в более крупные)

Заполнение таблицы по результатам выполнения заданий по карточкам.

Название животного	Масса	Масса
Бегемот	4000 кг	4 т
Зубр	1000 кг	1 т
Дельфин	400 кг	4 ц
Африканский слон	7000 кг	7 т
Лось	500 кг	5 ц

Почему во втором и третьем столбике разные цифры относятся к одному и тому же животному?

Для повторения соотношений единиц измерения ученикам предлагаются упражнения, сопровождающиеся действиями:

1) Поставь знаки <, >, =

1м … 100см 1р.….1коп 1ц …100кг 1кг…1000г;

1км…100 м 100коп. … 1р. 1кг…1ц. 1000 кг … 1 т

2) Вырази в мелких мерах, и выбери правильный ответ.

7 см 3 мм *– это а) 703 мм; б) 73 мм;*

8 ц 16 кг *- это а) 816 кг б) 861 кг*

2) Вырази в крупных мерах, и выбери правильный ответ.

7009 г *- это а) 7 кг 009 г, б) 70 кг 09 г*

403см *– это а) 40 дм 3 см, б) 4 дм 03 см*

При изучении сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин, важно соблюдать определенную последовательность. Всегда решение примера надо начинать с его предварительного анализа, т. е. формировать ориентировочную основу действий. Постоянно ставить перед школьниками требование: прежде чем решить примеры с наименованием, надо внимательно посмотреть на наименования компонентов действий, подумать, какие соотношения между числами с мелкими и крупными наименованиями, где нужно вставить недостающие нули, и только после этого приступить к вычислениям.

На этапе объяснения материала по умножению и делению чисел, полученных при измерении на целое число, формулировка правила упрощена, что способствует его лучшему пониманию и запоминанию. Правило представлено в виде алгоритма. Оно представлено в следующем виде: чтобы выполнить действия с числами, полученными при измерении необходимо:

1. Выразить число в мелких мерах,

2. Выполнить действие (умножение или деление).

3. Выразить полученный ответ в крупных мерах.

Полезной для закрепления знаний о единицах измерения, выполнения арифметических действий с ними, для установления связи знаний с жизнью являются дидактические игра «Магазин», «Интернет-магазин», «Почта», «Поездка на транспорте».

Литература

1.Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., 2013.

2. Степурина С.Е. Коррекционно-развивающие задания и упражнения. Математика. 5-9 классы. - Волгоград, 2007.

3. Степурина С. Е. Математика 7 - 8 классы Тематический и итоговый контроль, внеклассные занятия. - Волгоград, 2008.

СЛУХОРЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Гагаузова Ольга Владимировна, учитель по РРС и ФПСР

ГКОУ школа-интернат №2 г. Армавир

Генерация устной речи составляет основополагающее условием речевого и психического развития слабослышащих и глухих детей. Устная речь является в наибольшей степени удобным и естественным способом повседневного взаимодействия с окружающими людьми. Устная речь в развитии человека генерируется раньше любых иных форм речи. В дальнейшем на её основе формируется письменная речь, которая затрагивает развития психических процессов более высокого уровня.

Значение устной речи как фактора коммуникации актуализации мышления детей, отличающихся различной степенью потери слуха, приведено в фундаментальных работах научной направленности, в том числе В. И. Бельтюковой, Ф.А. и Ф.Ф, Рау, Слезиной, К.А. Волковой и др. Существующая в настоящее время система работы в целях решения обозначенной проблемы была выявлена и совершенствована в 70-е гг. XX в. [2 – 4].

Проведенные в различные периоды профильные исследования позволили обнаружить заслуживающие внимание возможности детей, страдающих различной степенью потери слуха. Обозначенные возможности актуальны для конструирования качественной устной речи и подлежат совершенствованию после целенаправленной тренировки. Однако указанные действия результативны исключительно при условии приме-

нения специальных устройств звукоусиливающего характера. В частности, слухозрительное восприятие подразумевает восприятие речи собеседника за счет узнавания артикуляции его ротовой полости, что совпадает с фонетическим звучанием звуков лексических единиц языка, на котором стандартно ведется устная беседа. Данный аспект способствует вовлечению слабослышащего ребенка в процесс беседы и существенно обогащает его представление об окружающей действительности, в том числе за счет правильного понимания о специфике произнесения определенных слов и предложений, а также постановке правильной интонации как элемента смыслового ударения.

Ключевым направлением в коррекционной школе I - II вида на начальной ступени образования является совершенствование способностей слухового восприятия и правильного произношения [4]. Регулярные индивидуальные занятия в отношении развития речевого слуха и фонетического звучания устной речи относятся к приоритетным направлениям работы с детьми с нарушением слуха. Индивидуальное разъяснение правильного произношения звуков и буквенных символов в слове образуют целостное представление среди слабослышащих детей относительно правильности произношения слов в рамках устной речи в целом. Для этого предусмотрены педагогические приемы, учитывающие индивидуальное восприятие информации непосредственно каждый ребенком, в том числе посредством письма и разбора фонетического состава той или иной лексической единицы [3].

Совершенствование слухового восприятия обучающихся в образовательной организации детей, страдающих нарушением слуха, базируется на активизации трансляции мысли посредством обеспечения единства мышления и устной речи. Соответственно, на занятиях активно применяются педагогические приемы, позволяющие воспринимать слух посредством зрительного восприятия элементов устной речи, в том числе через написание определенных слов и их комбинаций, что предусмотрено специальными методическими и иными наглядными материалами. Индивидуальное занятие стандартно подразделяется на две части: совершенствование слухового восприятия и работа непосредственно над произношением. При этом в процессе работы в рамках совершенствования слухового и слухо-зрительного восприятия речи учитель-дефектолог стремится достичь наибольшей реализации произносительных возможностей ученика [4]. Данный подход объясняется тем, что каждый слабослышащий ребенок индивидуален и обладает собственными речевыми ресурсами. Для каждого ребенка с нарушением слуха характерны собственные проблемные звуки, правильное произношение которых представляет для него особую трудность. Причина обозначенного феномена состоит в том, что устную речь детей преимущественно формирует окружающая языковая среда, которую дети воспринимают различными способами, в зависимости от специфики произносимой извне устной речи.

Базовыми задачами развития у школьников с нарушением слуха являются:

1. Совершенствование способности воспринимать компоненты речевого материала исключительно на слух без применения ресурсов зрительного восприятия артикуляции ротовой полости собеседника.

2. Формирование слухо-зрительной платформы в целях развития способностей восприятия устной речи.

3. Развитие навыка речевой активности.

4. Формирование представлений относительно неречевых звуков, характеризующих окружающий мир, и звучания музыки.

Совершенствование речевого слуха и восприятия неречевых звучаний проводится учителями-дефектологами в течение первых лет обучения в образовательной организации коррекционного типа. Специальные разработанные и утвержденные упражнения для развития слухового восприятия предусматриваются на всех индивидуальных и музыкально-ритмических занятиях. При этом применяются различные типы электроакустической аппаратуры: аналоговые и цифровые слуховые аппараты, а также стационарная аппаратура для коллективного и индивидуального пользования.

Деятельность в целях совершенствования слухового восприятия конструируется таким образом, чтобы обучаемые могли не только накопить значительный слуховой словарь, но также научиться извлекать пользу из возможностей собственного уровня слуха при ведении диалога, восприятии устной речи в общественных местах, уточнении содержания воспринимаемого.

На индивидуальных занятиях в процессе развития речевого слуха и произносительной стороны речи применяются различные виды взаимодействия с ребенком, обладающим определенным нарушением слуха, в частности, цифровые технологии, способствующие уточнению воспринимаемого речевого материала, коррекционные дидактические игры, педагогические приемы для поддержания среди школьников интереса к занятиям [1]. Достаточно распространены такие работы, как складывание рассыпного текста; действия с фигурками; составление или дополнение аппликаций, макетов; повторение за учителем, который находится за экраном, выполняемых им действий и их речевого сопровождения.

Также применяются различные варианты творческой работы «с закрытой картинкой». К примеру, педагог берет картинку с доступным для восприятия ребенком сюжетом, переворачивает картинку рисунком вниз и предлагает обучаемому нарисовать идентичный сюжет по заданному описанию. Возможен также иной вариант. Обучаемому предъявляется текст в полном объеме, описывающий изображенное на картинке: «Девочка сидит за большим столом. На столе лежат разноцветные карандаши. Девочка взяла один карандаш красного цвета и один карандаш зеленого цвета, затем

нарисовала одно красное и два зеленых яблока». Ребенок воспринимает полученную информацию на слух и рисует то, что смог услышать, при необходимости уточняя содержание искомой картинки (ответы учителя-дефектолога ребенок также воспринимает на слух). Затем сравнивает фактуру полученного рисунка с закрытой учителем-дефектологом версией картинки, а при повторном восприятии текста исправляет допущенные ошибки и добавляет недостающие детали изображения.

Можно также формировать аппликации из готовых шаблонов. Результативен также вариант: обучаемый может уточнить содержание закрытого изображения, задавая педагогу вопросы и воспринимая на слух полученные от него ответы. В случае возникновения затруднений в процессе составления вопросов учитель-дефектолог помогает ребенку, однако все ответы педагога обучаемого стремится воспринимать на слух. После того завершения рисунка и его сопоставления с «закрытым изображением», осуществляются специальные упражнения в целях восприятия на слух обновленного речевого материала, а также в целях опознавания обогащенного речевого материала в различных комбинациях, в том числе с уже имеющимся аналогичным материалом.

Используются дидактические игры, к примеру, «Угадай, что у меня (что я спрятала)», «Лото. Также достаточно часто применяются созданные в компьютерной программе Power Point специальные презентации, которые подразумевают слайды с наглядным материалом, в определенных ситуациях могут включать письменное сопровождение, и при этом составлять комбинированную структуру. Красочные изображения на занятии формируют приятную атмосферу, помогая педагогу расширения ресурсов педагогического характера, способствующих активизации познавательной деятельности обучаемых и прививая интерес к проводимым занятиям [5]. Предполагаемая подготовка и хранение, к примеру, дидактического материала в электронном виде в значительной степени облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Без специальной последовательной деятельности рефлексивного типа устная речь исследуемой категории детей не имеет факторов совершенствования и не может считаться подходящим средством коммуникации. Совершенствование основополагающих элементов устной речи относится к одному из ключевых разделов образовательной программы, нацеленной на достижение результативности воспитательного характера в рамках образовательного процесса.

Литература

1. Бут Н.И. Направления работы по формированию произносительной стороны речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста // Вестник магистратуры. – 2023. – №8 (143). – С. 39-42.

2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1973.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников.- М.: Академия, 2001.
4. Леонгард Э.И. Устная речь глухих и слабослышащих детей. – М.: Просвещение, 1965.
5. Литвиненко И.В., Лосева С.М. Роль нарушения передачи сенсорной информации в недостаточности познавательных процессов у глухих и слабослышащих детей // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2022. – №2. – С. 324-337.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Гальчун Наталья Ивановна, учитель трудового обучения
ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа – интернат
ст. Старолеушковская

Одним из центральных мест в общей системе учебно-воспитательной работы Старолеушковской коррекционной школы-интерната является трудовое обучение, профориентационная работа, подготовка учащихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности. Эти задачи решаются путем воспитания у учащихся общей готовности к труду и получению ими определенных профессионально-трудовых навыков. Трудности решения этих задач обуславливаются недостатками психического развития умственно-отсталого ребенка. Однако накопленный опыт школы позволяет иметь определенные результаты в общем развитии учащихся и деле формирования у них готовности к самостоятельному труду.

В нашей школе-интернате трудовое обучение осуществляется по одному из профилей.

- Животноводство;
- Растениеводство;
- Штукатурно-малярное дело;
- Швейное дело.

Для каждого из профилей трудового обучения на территории школы созданы учебные мастерские:

- Для проведения уроков растениеводства – теплица и учебно-опытный участок;
- Для проведения уроков животноводства – животноводческий комплекс;
- Для проведения уроков швейного дела – швейная мастерская;
- Для проведения уроков штукатурно-малярного дела – мастерская обойного дела и учебный строительный полигон.

Каждая учебная мастерская в соответствии с установленными требованиями оснащена необходимым оборудованием и инструментами.

На уроках животноводства воспитанники изучают отрасли кролиководства, свиноводства, скотоводства. Учащиеся 5 класса с интересом изучают темы: «Уход за кроликами», «Кормление кроликов», «Содержание кроликов». Учащиеся 7-9 классов изучают темы: «Корма для животных», «Содержание и уход за свиньями, крупным рогатым скотом». На практических занятиях дети выполняют задания по уходу и кормлению пони, телят, овец, свиней, кроликов. Учащиеся ухаживают за дикими птицами: фазанами, голубями, за домашней птицей: курами, утками. Учащиеся на практических занятиях проводят дезинфекцию животноводческих корпусов известковым раствором, ремонт стен птицеводческого корпуса глиняным раствором, поддерживают чистоту хоз. двора.

На занятиях по растениеводству изучают биологические и морфологические особенности овощных культур, агротехнику их возделывания, обработку почвы; знакомятся с основами овощеводства, технологией выращивания растений, изучают свойства и условия хранения удобрений и др. Практическая деятельность на уроках растениеводства направлена на выращивание рассады цветочных растений: петунии, гацании, агератума, овощных культур в теплице. Кроме работы в теплице, ребята принимают активное участие в высадке рассады в грунт и уходе за ней (полив, подкормка, рыхление, прополка). работы на винограднике: укрытие и раскрытие лозы, обрезка, подвязка, полив, подкормка и обработка лоз, прополка виноградника. Производят уход за школьным садом и ягодными кустарниками.

На уроках швейного дела учащиеся знакомятся с устройством швейной машины, уходом за ней, правилами безопасной работы, регулировкой, чисткой, замене иглы; знакомятся с видами швов, их выполнением, учатся выполнять отделочные ручные швы, выполнять ремонт одежды. На практических уроках выполняют пошив салфеток, сумки хозяйственной, наволочки, косынки, фартука, ночной сорочки, летних головных уборов. Учащиеся учатся снимать мерки с фигуры человека, делать расчет мерок и ткани для пошива изделия; выполняют чертежи выкроек. На практических уроках выполняют пошив пижамы, юбок различных фасонов, постельного белья.

Учащиеся групп штукатурно-малярного дела изучают приемы приготовления различных растворов, их состав, кладку кирпичных стен, штукатурку, осуществляют мелкий ремонт школьных помещений внутри зданий и снаружи, *работы по возведению и ремонту тротуарных дорожек,* производят малярные и обойные работы.

При организации трудового обучения и воспитания детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья педагоги школы регламентируют свою работу с

учетом нормативно-правовой базы. Совместно с инженером по охране труда ими разработаны и используются на уроках инструкции по технике безопасности, в каждом кабинете трудового обучения оформлены стенды по технике безопасности с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Большую роль в учебно-воспитательном процессе играет система мотивации, целью которой является создание ситуации, обеспечивающей успех в учебной деятельности, создание условия обеспечения позитивного настроя обучающихся, создание условий для самомотивирования учащихся, что вызывает стремление больше узнать, активизировать трудовую деятельность. Интерес к изучаемому предмету (конкурсы, соревнования, предметные недели, экскурсии). Основой мотивации является похвала, поддержка, оценка, поощрение. В нашей школе стало традицией стимулировать трудовую деятельность выпускных классов подарками: поросята, телята, рассада овощных и цветочных культур, наборы постельного белья, инструментов, которые вручаются лучшим по профессии ученикам на праздничной линейке «Последнего звонка».

Проводя мониторинг жизнеустройства наших выпускников, мы видим, что дети трудоустроены или продолжают обучение в учреждениях профессионального образования по изучаемым в школе профилям. Это в очередной раз доказывает, что каждый ребёнок, имеющий проблемы в развитии, может достигнуть значительных успехов при условии, если ему будет обеспечена социальная и коррекционно-педагогическая помощь в обучении, трудовой адаптации и интеграции в общество.

В процессе профессионально-трудовой деятельности формируются и развиваются многие личностные качества школьников с ограниченными возможностями здоровья: целенаправленность, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, самоконтроль, чувство коллективизма, бережливость, аккуратность и т.д. В сельской коррекционной школе профориентационная работа играет большую роль в судьбе выпускников. Педагогическое сопровождение, основанное на организации профориентационной работы, служит эффективным средством коррекции умственных, физических и личностных нарушений учащихся, а также условием успешной социализации по окончании школы.

Литература

1.Агроба М.В., Старобина Е.М. Особенности профессиональной реабилитации лиц с интеллектуальными нарушениями в сочетании с психической патологией // Медико – психолого – реабилитация лиц с комплексными нарушениями: сб. материалов науч. – практич.конференции. -СПб., 2001.

2. Васенков Г.В. Профессионально трудовая подготовка умственно отсталых школьников: автореф. канд. дисс.- М., 2006.

3. Мирский Л.С. Подготовленность учащихся вспомогательной школы к труду // Дефектология. - 1993.- №1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Гирина Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад 12 «Аленушка», п. Псебай

У дошкольников с ОНР не сформированы многие неречевые психические функции: мышление, слуховое и зрительное внимание, восприятие, память. Недоразвитие речи и особенности психической деятельности являются серьезным препятствием в овладении грамотой на начальных этапах обучения. Пик творческого воображения человека -его дошкольное детство. Творческое воображение подразумевает наличие подвижности мышления, быстрой ориентировки, нестандартного подхода к решению больших и малых задач, что позволяет использовать методы ТРИЗ в дошкольную педагогику. Решением внедрить в практику логопедической группы является желание поставить в центр внимания веру в творческую силу ребенка с ОНР, найти новый подход к развитию творческих возможностей дошкольника на логопедических занятиях.

В содержании фронтальных занятий по звуко-буквенному анализу и синтезу широко используется ТРИЗовский метод маленьких человеков. Мы учим детей, что звуки слышат и произносят. Но очень хочется их увидеть. Гласные звуки, согласные мягкие и согласные твердые, согласные звонкие и согласные глухие моделируются костюмом определенного цвета, положением губ, отсутствием или присутствием колокольчика. Такой человек-звук приходит на каждое занятие про звук или букву. Метод маленьких человеков позволяет составлять и прочитывать слоги и слова. В процессе моделирования у детей с ОНР формируется звуковая функция сознания, то есть они усваивают возможности установления отношения замещения между двумя объектами. Уровень формирования наглядно-символической деятельности определяет степень готовности детей седьмого года жизни с ОНР.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте большой интерес у детей вызывает ТРИЗовский метод проб и ошибок. Это основной метод решения изобретательских задач. Суть его заключается в последовательном выдвижении и рассмотрении возможных вариантов решения: если выдвинутая идея оказывается неудачной , ее отбрасывают, а затем выдвигают новую, и так- пока не получат правильный вариант. Такой метод интересно применяется при выкладывании схем букв. Детям предлагают выложить букву, лежа определенным образом на полу или коврике согласно заданной схеме. Выполнение этого коллективного задания предполагает много проб и ошибок, в результате возникает правильно выложенный образ буквы.

В содержании фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических представлений детей подготовительной группы могут найти применения такие ТРИЗовские методы, как морфологический анализ, системный анализ, методы противоречий, активизация перебора вариантов, контроля вопросов. При ознакомлении детей с лексической темой интересно применяется метод фокальных предметов. Он используется для упражнений по развитию воображения- когда прототип наделяют посторонними признаками. Данный метод позволяет детям быстро подбирать прилагательные и другие части речи для образования новых словосочетаний. Например, детям дают слова- «зима». Подбираются еще два слова- «солнце» и «снежинки». К этим словам идет подбор определений: солнце- теплое, светлое, лучистое, ласковое; снежинка- искристая, белоснежная, холодная. В следующем задании детям предлагается составить словосочетание со словом «зима». Получаем словосочетания: зима солнечная, снежная, искристая, белоснежная и т.д. На основе уже знакомых дошкольникам характерных особенностей зверей и птиц можно придумать с детьми фантастические образы животных.

Метод контрольных вопросов можно использовать в логопедические занятия любого вида. Дети учатся самостоятельно составлять и задавать вопрос, чтобы отгадать заданное животное или предмет.

Метод противоречий отражает конфликт между частями или свойствами. В логопедической работе он раскрывается в игре «хорошо-плохо» или ее вариантах- «Удобно- неудобно», «Нравится -не нравиться» и т.п. Противоречия приговариваются в пословицах по лексической теме (например: «Мороз не велик, а стоять не велит») в загадках (например : «Без ног, без рук, а рисовать умеет»). Метод противоречий используется также на занятиях по рассказыванию по картинки с проблемным сюжетом. Так, например, рассматривая картину «Маленькие помощники», дети отмечают, что смастерить скворечник для скворцов – это очень хорошо, это поможет птицам прокормиться и вырастить потомство, но плохо, что скворечник прибили к дереву гвоздями – из-за этого дереву больно, оно может погибнуть. Дети предлагают свои варианты решения проблемы.

Была разработана целая серия занятий с использованием элементов ТРИЗ по формированию лексико-грамматических представлений. На этих занятиях происходит использование детских ресурсов за счет обмена признаками между объектами наблюдения. «Превращения- перевертыши»-так дети назвали такие занятия. Воспитанники символически фиксируют признаки ежа и зайца в таблице, а потом еж и заяц меняются местами и приобретают признаки друг друга: еж становиться пушистым, трусливым, длинноухим, прыгучим, а заяц – колючим, умеющим сворачиваться в клубок. Дети, увлеченные этим превращением, называют все признаки с опорой на план.

У детей возникают самые разные образы необычных, фантастических животных, которых они изображают на своих рисунках. Каждому такому животному ребенок находит место на «Волшебной поляне».

Дети с большим желанием и заинтересованностью относятся к каждой творчески поставленной задаче, быстро включаются в занятия, психологически раскованы и уверены в себе. Поэтому адаптивное использование данных методов и приемов в группах с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, является неоспоримым.

У ребенка с речевым нарушением первоначальные ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями. Начинают формироваться общие категории мышления- освоение ребенком знакомых систем. В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной познавательной деятельности, развивается дидактичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ развития речи ребенка, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Литература

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений -Мн., 2007.

2. Корзун А. В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. - Мн., 2000.

3. Марфидина В.А., Харган Г.В. Методы развития творческого мышления: учеб. Метод. пособие для воспитателей детских садов. ТРИЗ в детском саду.-Норильск, 1993.

4. Нестеренко А.А. Система модулей управления мыслительной деятельности (ТРИЗ). - М., 2004.

КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Ермакова Виктория Владимировна, педагог-психолог

ГКУ СО КК «Успенский СРЦН», с. Марьино

Психологическая коррекция – это одно из важных и ответственных направлений в работе педагога-психолога социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних (далее СРЦН). Она предполагает воздействие на конкретные характеристики личности несовершеннолетнего с целью исправления особенностей психического развития не соответствующих его оптимальной модели, которая отражает возрастную норму и обуславливается индивидуальными возможностями ребенка.

Главной задачей психологической коррекции в условиях СРЦН является обеспечение гармонического формирования личности и укрепление психического здоровья ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию.

Дети, попадающие в СРЦН, как правило, имеют нарушенную систему взаимоотношений с близкими людьми, закрепленные асоциальные нормы поведения в обществе, не успешность в учебной деятельности, неудовлетворенность эмоциональных потребностей (недолюбленные дети). Они проявляют ярко выраженные симптомы социальной дезадаптации: несовершеннолетние не владеют социально приемлемыми способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а уровень овладения основными видами деятельности (учебной, продуктивной, трудовой, игровой) у них ниже возрастной нормы. В итоге дети и подростки оказываются вытесненными из социального окружения.

Педагог-психолог, работающий с такими детьми, должен уметь гибко реагировать на возникающие изменения в содержании реабилитационной работы, подбирать коррекционные технологии и адаптировать их с учетом возрастных и личностных особенностей каждого несовершеннолетнего.

В своей работе использую современные психокоррекционные технологии, выполняющие ряд функций: психологическая диагностика, психокоррекция и развитие, психологическая профилактика, психологическое просвещение и консультирование.

В процессе работы с воспитанниками мы опираемся на *технологию личностно-ориентированного взаимодействия* с соблюдением принципов:

- самоактуализации: каждый ребенок имеет право на раскрытие собственного личностного потенциала, самореализоваться и стать самим собой;
- субъектности: формирование и обогащение субъектного опыта ребенка;
- выбора: постоянный выбор цели, содержания формы и способа организации реабилитационного процесса и жизнедеятельности ребенка;
- творчества и успеха: развитие творческих индивидуальных особенностей, достижение успеха и формирование позитивной Я-концепции в обществе.

При планировании индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности, учитываются возрастные, интеллектуальные и личностные особенности ребенка, его интересы и предпочтения. Это позволяет сделать психокоррекционную деятельность более продуктивной. В своей работе мы используем следующие технологии:

Арт-терапия. С помощью этой технологии дети могут раскрыть свой творческий потенциал, выразить свои чувства, мысли, переживания, что бывает очень сложно сделать словами, особенно в дошкольном возрасте, а также позволяет наладить контакт между психологом и ребёнком. Она даёт возможность ребёнку выбрать доступный интересный для него способ самовыражения (рисование, лепку, танец, музыку, сказку и

т.д.), что, несомненно, является преимуществом применения этой технологии в работе с дошкольниками.

Сказкотерапия. Данная технология очень помогает в работе с неуверенными в себе, тревожными, застенчивыми детьми, агрессивными детьми с деструктивным поведением. Использование сказок в реабилитационном процессе помогает ребенку осмыслить свои проблемы, найти пути их решения. Сказка притягательна для детей своим вымыслом, она позволяет свободно мечтать и конструировать новую реальность. Но что важнее для меня как психолога – сказка сталкивает слушателей со сложным миром взрослых чувств и переживаний, позволяет детям войти в него и научиться в некоторой степени понимать себя и управлять собой. Сказка помогает ребенку различать добро и зло, усваивать моральные нормы и правила поведения.

Песочная терапия. Система игр с песком, позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогает ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром. Работа с песком помогает снять тревожность, развивает мелкую моторику рук, тактильные ощущения, создает положительный эмоциональный фон ребенка.

Музыкотерапия. При помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Игровые технологии. Они способствуют повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого воспитанника. Игра делает процесс познания увлекательным, непринужденным, а приобретение навыков становится более качественным и прочным. В своей работе активно использую игровые технологии, необходимые для успешной социализации, свободной самореализации, формирования коммуникативной культуры. Игра имеет как диагностическую, так и коррекционную функцию (проявление интеллекта, эмоций, контактности и т.д.). В игровую деятельность я включаю подвижные игры, сюжетные игры, имитационные, дидактические игры, этюды. Самый распространённый способ применения игры – это терапия через игровые ситуации, предъявляющие ребенку различные испытания для преодоления проблем в поведении, общении. Ребята анализируют свои действия и решения, оценивают успешность игры, вспоминают наиболее интересные и живые игровые моменты. При сопоставлении с другими участниками игры ребенок начинает лучше понимать самого себя, адекватно оценивать свои психологические ресурсы.

Применение *здоровьесберегающих технологий* является одной из составляющих

частей нашей психологической деятельности. *Психогимнастика* помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Она позволяет снимать эмоциональное напряжение и мышечные зажимы, корректировать настроение и отдельные черты характера, обучать ауторелаксации. *Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы, релаксация,* которые помогают предупредить и снять психоэмоциональное напряжение и утомления, получить эмоциональную разгрузку.

Информационно-коммуникационные технологии. Компьютерные технологии позволяют более тесно общаться с несовершеннолетними, что способствует эффективной реабилитационной работе. Использование музыкального сопровождения, видеозаписей, презентаций, слайд-шоу, клипов, звуковых эффектов в работе создает положительный эмоциональный настрой у подростков, наиболее долго удерживает внимание, ярко, образно преподносит материал.

Таким образом, благодаря взаимосвязи всех перечисленных технологий и их интеграции, реабилитационный процесс становится эффективным, результативным и современным.

Литература

1. Артюхова Т.Ю., Шелкунова Т.В. Психокоррекция и психотерапия. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2019. -170 с.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология образования. – М.: Академия, 2003.
3. Терещенко М.Н. Детская практическая психология. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 208 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Замышляева Ангелина Александровна, магистрант ФГБОУ ВО АГПУ, г. Армавир

Современные отечественные исследователи отмечают, что результативность коррекционно-логопедической работы по развитию связной, последовательной речи формируется из разных факторов, среди которых фактор многообразия и выбора образовательного материала имеет первостепенное значение. В связи с этим важно проанализировать ресурсы и средства, применяемые учителями-логопедами для выполнения упомянутых целей.

Современные образовательные технологии по мнению приобретают всё большее значение в деятельности учителя-логопеда. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей. Использова-

ние в логопедической практике современных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. [2] пишут, что при выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования: ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; технология должна носить здоровьесберегающий характер; основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком; реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей; организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Кротова В. Ю. [3] считает, что применение современных инновационных технологий повышает результативность коррекционно-образовательного процесса, служит средством стимулирования детей к различным видам деятельности, повышения эмоциональной активности, развития психических процессов, формирования и развития умения пользоваться речью, как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации.

Умение учителя-логопеда правильно выбрать технологические приемы, удачно их комбинировать, вмещать в рамки уже знакомых традиционных форм, методов и приемов в образовательной деятельности является немаловажным для эффективности процесса обучения.

Весь образовательный процесс в дошкольном образовании основан, построен и подчинен игровой деятельности. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определенного сюжета, при этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используются занимательные, дидактические, театрализованные, компьютерные игры. Целью использования игровой технологии в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие высших психических функций. Игрушка, как герой помогает создавать мотивацию, игровую ситуацию, сюрпризный момент. В процессе совместной деятельности с детьми используются разнообразные дидактические игры, игровые тренажеры, оборудование, прием сюрпризного момента на занятиях, игры-лабиринты, занятия с приемами соревнования, викторины, занятия - помощь герою, появление-исчезновение игрушек, создание игровых ситуаций (превращение в какого-либо героя).

Берибесова О. И. [1] отмечает, что электронные средства обучения являются инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим

сделать процесс обучения интересным, многогранным. При использовании информационно-компьютерных технологий наиболее активно происходит процесс формирования и развития у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодики, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи. В процессе игры формируются и развиваются навыки учебной деятельности: познавательной активности, самоконтроля, мелкой моторики рук, координация психических процессов.

Каждое занятие с использованием интерактивного оборудования является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и инновационных средств коррекционного обучения, отвечающего индивидуальным особенностям, возможностям и образовательным потребностям ребенка с нарушениями речи. Игры используются как часть занятия или в качестве игрового тренинга для закрепления полученных навыков, преимущественно в подгрупповой и индивидуальной работе.

Онишина В.В. [4] считает, что применение инновационных здоровьесберегающих технологий в деятельности ДОУ становится очень актуальным, так как отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличения числа детей с нарушением психического и речевого развития.

Современные логопеды (Бакина Н. В., Кудрова Т. И., Омельченко Л. В., Пилипенко Т. В., Малетина Н.П., Зюзина А.И. и др.) полагают, что наглядное моделирование как наглядно-практический метод обучения, основанный на принципе замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком является достаточно эффективным в работе учителя-логопеда. При этом они отмечают, что особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в виде мнемотаблиц и схематических моделей, что значительно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие визуального наброска делает рассказы понятными, связными и непротиворечивыми. [5]

Ильякова Н.Е., Крупенчук О. И. и др. указывают на то, что кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Таким образом, использование в коррекционно-логопедической работе современных педагогических технологий позволяет значительно повысить эффективность работы за счет учета речевых возможностей ребёнка с ОНР и его особых образовательных потребностей.

Литература

1. Берибесова О. И. Использование цифровых образовательных ресурсов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 29—33.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. —М., 2002.—382 с.
3. Кротова В. Ю. Влияние социальной среды на формирование речевой компетентности детей дошкольного возраста // Логопедия сегодня. – 2013. – № 2. – С. 16-21.
4. Онишина В.В. Здоровьесберегающие технологии в процессе обучения дошкольников. - М., 2006.
5. Пилипенко Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Образование и воспитание. 2018. № 1 (16). С. 22-25.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАЦИОНАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Зиненко Елена Николаевна, учитель – дефектолог, учитель начальных классов
Пирогова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МБОУСОШ № 10 п. Ерик

Одной из основных задач учителя, решаемой в процессе обучения и воспитания детей является учет индивидуальных особенностей. Действительно, в одном и том же классе встречаются дети, которые очень сильно отличаются друг от друга: одни легко схватывают учебный материал, другие усваивают его с трудом, одни активны в процессе учения, другие проявляют пассивность и т.д.

Одной из основных задач учителя, решаемой в процессе обучения и воспитания детей, является учет индивидуальных особенностей детей. Этой проблемой занимались и занимаются многие ученые, психологи (Ипполитов Ф.Е., Гуревич К.М., Дубровина М.В., Волкова Б.С., Дональдсон М.С. и другие). Учитывая индивидуальность ребенка, никто из вышеперечисленных не упоминает об отличие в психологическом развитии мальчиков и девочек. Ведь в школе педагогу, начиная с первого дня работы, прихо-

дится иметь дело не с бесполыми «существами», а с мальчиками и девочками, особенности поведения и учебной деятельности которых определяются и особенностями пола. Проблемой влияния особенностей познавательной сферы мальчиков и девочек на учебный процесс, а в частности на степень овладения навыками рациональных вычислений, занимались и занимаются многие психологи, педагоги, нейрофизиологи (Еремеева В.Д., Хризман Т.П., Шишова Т., Дьяченко О.М., Виноградова Т.В., Менчинская Н.П., Ермолаев О.Ю., и другие).

Люблинская А.А. выводит такое понятие, как синкретизм, т.е. осмысливание всего предмета по какой-то одной случайной детали. Синкретизм – природная возрастная особенность детского восприятия. Так, увидев пульт управления, дети приняли его за пишущую машинку, потому что «тут много кнопок, на которые надо нажимать». Важно учить детей воспринимать всю форму целого предмета, а затем в ней выделить наиболее существенные признаки. Другое дело, одинаково или по-разному воспримут целостность предмета мальчики и девочки? Очевидно то, что дети действительно быстро и легко запоминают самый интересный и разнообразный материал. По сравнению со взрослыми, запоминание аналогичного материала у ребенка происходит быстрее, легче и оказывается порой очень прочным. Но умение отбирать нужный материал, его внимательно воспринимать, группировать дети даже 4го класса не обладают. Память у детей этого возраста, по определению Люблинской А.А., словесно-смысловая. Ипполитов Ф. же считает, что в 4ом классе преобладает, наряду с образной и эмоциональной, логическая память. Причем и произвольное запоминание, и произвольное припоминание идут легче, эффективнее у тех, кто больше учился. Дети старшего младшего возраста уже способны целенаправленно, по мнению Ипполитова Ф., произвольно запоминать материал, им кажущийся неинтересным.

Ребенок не рождается с готовым умением воспринимать что-либо, его необходимо учить правильному, точному восприятию. Таким образом, вышесказанное еще раз доказывает тот факт, что у детей 10-11 лет все же существуют отличия в познавательной сфере в сравнении с другими возрастными группами младших школьников. Да, возрастные особенности играют немаловажную роль в учебном процессе. Однако, необходимо учесть и тот факт, что мальчики и девочки будучи одного возраста имеют различный уровень познавательных способностей.

Разработанная система заданий представляет собой своего рода «скелет», опору для учителя. Идею самих заданий можно использовать в различных классах начальной школы, в соответствии с изучением определенной темы урока. Так, задания на закрепление распределительного закона умножения по отношению к сложению аналогично подбираются и для других свойств арифметических действий, не нарушая учета половых различий психолого-познавательных процессов детей.

Разработанная система заданий в виде рекомендаций для учителя основана на 4-х немаловажных различиях психологических процессов у мальчиков и девочек, способствующих овладению некоторыми рациональными способами вычислений:

1) преобладание у мальчиков и девочек доминирующего «мышления» полушарий;

2) уровень гибкости мышления, выявляемый на уроках математики;

3) объем внимания, как показатель различий;

4) умение владеть некоторыми операциями мышления.

Задание дается на команду девочек и команду мальчиков.

Мы разработали и внедрили систему заданий, основанную на учете доминирующих познавательных процессов у мальчиков и девочек, что способствовало:

а) развитию рецессивных познавательных процессов;

в) более правильному и полному усвоению приемов, лежащих в основе рационализации вычислений;

Приведенные выше точки зрения ученных и психологов еще раз убеждают нас в том, что учителям в своей школьной деятельности необходимо учитывать половые различия, как в теоретическом объяснении материала, так и в практическом его закреплении. Поиск новых путей, способствующих всестороннему развитию детей, является в настоящее время актуальной проблемой. Для разрешения этой проблемы ведутся разработки различных методик, внедряемых в школьную жизнь. При этом одной из основных задач учителя начальных классов, решаемой в процессе обучения и воспитания, является учет индивидуальных особенностей детей. Мы же акцентируем внимание на том, что одним из факторов, влияющих на эффективность процессов обучения является учет особенностей психолого-познавательных процессов мальчиков и девочек. Это и легло в основу разработанной нами системы заданий, которая ведет к более полному овладению навыками рациональных вычислений.

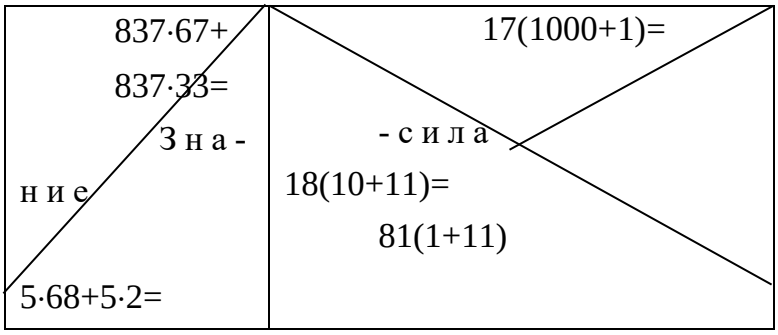
Рассмотрим задания, относящихся к проявлению аналитико-синтетических различий у мальчиков и девочек.

Задание №1:

Учащимся предлагается собрать предварительно разрезанную на геометрические фигуры иллюстрацию (изображение животного, автомобиля…). Для этого им необходимо найти значения выражений; представленных на обратной стороне иллюстрации с последующим положением этих значений на лист ответов. В результате иллюстрация восстановится. Наряду с собиранием картинки практиковалось и собирание фраз.

$(2500+70)\cdot 3=$	$(1372+10)\cdot 5=$
Математику,	друзья

Не (7-5) ·2=	любить (1000+8) ·5=	никак 520·70=	нельзя 844·7+16·7=



Задание дается на команду девочек и команду мальчиков.

Комментарии: т.к. мальчикам свойственно синтезировать, образно мыслить, схватывать явление в целом, без выстраивания цепочки, пространственно ориентироваться, то именно мальчики (их большинство) стремятся собрать из геометрических фрагментов целое, не прибегая к вычислениям. Девочки же, менее уверенные в себе, действуют по образцу, по правилу, не задумываясь, приступают к нахождению значений выражения с последующим собиранием картинки. При собирании фраз некоторые девочки тоже пытаются собрать, без вычислений, т.к. буквенные символы девочки воспринимают лучше, чем мальчики. Это говорит о различии типов мышления, свойственных полушариям мозга. У девочек – знаковое, мальчиков – пространственное, интуитивное.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод: для более полного овладения навыками рациональных вычислений рекомендуется учитывать психолого-познавательные особенности мальчиков и девочек.

Литература

1. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. - М.: Знание, 1988. - 79 с.

2. Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 184 с. 3.

3. Журавлева Д. Д. Роль устных упражнений и их использование на уроках математики: методическое пособие. – Томск, 2006.

4. Фурсова О. В. Личностно-ориентированные технологии на уроках математики в начальной школе для детей с ОВЗ (III, IV, VIII вид) // Актуальные проблемы

непрерывного педагогического образования в условиях реализации федеральных государственных и профессиональных стандартов : сб. тр. по итогам IV Всерос. заоч. науч.-практ. конф. – М., 2015. – С. 190-195.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Игнашева Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Работая в должности педагога группы компенсирующей направленности, мы активно ежедневно используем здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста.

В последние годы существенно вырастает стабильная закономерность к снижению индексов здоровья и увеличение темпов развития детей дошкольного возраста, а это связано с ухудшением социально экономических и экологических условий. В настоящее время все наиболее становятся востребованными педагогические технологии, которые на ряду с педагогическим результатом прогнозируют сохранение здоровья детей.

Наша работа состоит не только в коррекции речевых расстройств, но индивидуальности детей в целом. Среди воспитанников с ОВЗ очень высок процент тех, у кого проявляются трудности с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а нередко и мышления. Естественно, возникает острейшая целесообразность в осуществлении комплексной оздоровительно-коррекционной работы с детьми группы. Она включает в себя мышечную психотерапию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, гимнастику пробуждения, и логоритмику.

В работе педагога весьма актуально стоит вопрос систематического применения в практике здоровьесберегающих технологий. Основываясь на вышеизложенное, нами была поставлена цель: выявление чрезвычайно действенных методов применения здоровьесберегающих технологий, совершенствование механизма корректировки речи и обеспечение оздоровления, сохранения и обогащения здоровья дошкольников.

Для достижения данной самоцели в ходе коррекционно-развивающего обучения дифференцируются и решаются очередные задачи:

1. Внедрять и интегрировать технологии к условиям работы с детьми в соответствии с субъективными и их возрастными особенностями.
2. Развивать общую и мелкую моторики.
3. Увеличивать ресурсы дыхательной системы.
4. Систематизировать и пропагандировать педагогический опыт для педагогов ДОУ и родителей.

Применение здоровьесберегающих методик в нашей деятельности стали чрезвычайно успешным методом коррекционно-развивающей работы с детьми, которые имеют нарушения речи. Эти подходы работы относятся к числу оптимальных средств коррекции и все чаще интенсивно применяются в специальной педагогике и помогают в достижении целесообразных успехов в преодолении не только речевых сложностей, но и общего оздоровления детей.

Можно обозначить разнообразные виды гимнастик: артикуляционная, дыхательная.

Артикуляционная гимнастика – это объединение специальных упражнений, которые направленны на укрепление мышц артикуляционного аппарата, пластичности и рефлексивности движений органов, которые участвуют в речевом процессе.

Систематическое проведение поможет:

-нормализовать кровоснабжение артикуляционных органов;

-повысить подвижность артикуляционных органов;

-укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- сократить напряжённость артикуляционных органов.

Артикуляционная гимнастика направлена на выработку правильных, движений и определённых положений артикуляционных органов, которые необходимы для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Дыхательная гимнастика – это ряд упражнений, которые способствуют развитию речевого дыхания, формированию длительного выдоха.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление отдельных навыков диафрагмального – речевого дыхания. Кроме оздоровительного значения – правильное дыхание необходимо для работы над коррекцией звукопроизношения. Дыхательная гимнастика оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие.

Игры с крупами (рис, гречка, бобовые, семена) разгружают эмоциональную сферу ребенка, создают эмоционально настрой. Их можно применять в роли тренажера, направленного на развитие мелкой моторики, в ходе автоматизации и дифференциации звуков.

К коррекционным технологиям относятся: логоритмика, упражнения направленные на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры, физкультминутки и гимнастика после дневного сна.

Логоритмика – это довольно повсеместно известная и довольно эффективная технология. Результатом регулярного применения логоритмических упражнений у детей, стало заметнее повышаться выразительность движений, ритмичность, четкость, их

плавность и единение. Все эти упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять высоту и силу голоса, правильному произношению звуков и звуковых сочетаний, умение регулировать темп и высоту речи.

Особое внимание мы уделяем развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях, т.к. этот вид деятельности направлен на развитие умственного и речевого развития, выработке основных элементарных умений и навыков, формированию графических навыков.

У детей с ОВЗ наблюдается недостаточно развитая координация мелкой моторики пальцев рук, а как правило – может развиться дисграфия. Развитие движения пальцев даст основу для дальнейшего развития речи. Сочетаем упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями. Достаточно очень эффективен и ручной массаж пальцев.

Физминутки - оздоровительные паузы, мы проводим в игровой форме в ходе занятий, которые направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправления неправильных поз, воспитание скорости реакции на речевые инструкции.

Гимнастику пробуждения мы считаем чрезвычайно важной в своей работе. Для того чтобы полностью проснуться, детскому организму необходимо очень длительный период времени. Гимнастика после сна направлена на то, чтобы помочь до конца не сформированной и очень ранимой детской нервной системе быстрее перейти в состояние бодрствования.

В заключение хочется отметить, что в результате использования здоровьесберегающих технологий на наших занятиях повышается обучаемость воспитанников, улучшаются внимание и восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать; стабилизируется поведение и преодолеваются возникающие психологические трудности; снимается эмоциональное напряжение и тревожность; достаточно повышается речевая активность; развивается общая и мелкая моторика; формируются двигательные умения и навыки; формируется правильное речевое дыхание; повышается интерес к процессу чтения и письма.

Литература

1. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. - М., 2013.
2. Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных игр и упражнений для развития речи. -М., 1996.
3. Нищева Н.В. Весёлая мимическая гимнастика. – СПб., 2013.

НАРУШЕНИЯ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ В СТРУКТУРЕ ДЕФЕКТА ПРИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Карелина Светлана Евгеньевна, учитель – логопед
МБОУ СОШ № 30 имени М.Л. Попович пос. Мостовской

Проблема изучения и коррекции дисграфии у детей и в настоящее время является одной из актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. По данным психолого-педагогических и клинических исследований трудности в обучение встречаются у 60% учащихся начальных классов школы.

К настоящему моменту в отечественной логопедии наиболее разработаны аспекты, связанные с изучением дисграфий у детей с нарушениями устной речи. Менее изученными являются расстройства письма, обусловленные недоразвитием оптико-пространственных и временных представлений, особенностями зрительно – моторной координации и межполушарных взаимодействий. Восприятие пространства опирается на взаимодействие различных анализаторов, интеграцию зрительных, слуховых и кинестетических ощущений. Формирование восприятия пространства в онтогенезе протекает на основе активных движений с опорой на схему собственного тела и накопление чувственных представлений объектах окружающего мира. Свободное оперирование пространственными образами является тем фундаментальным умением, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности. Достаточный уровень сформированности пространственных представлений является одной из предпосылок становления этого вида речи.

Целью данной работы было выявление особенностей формирования оптико – пространственных представлений у младших школьников со смешанной дисграфией.

Для изучения оптико – пространственных представлений у школьников с дисграфией были использованы следующие методики:

- исследование представлений о собственном теле;
- исследование ориентировки в окружающем пространстве;
- вербализация пространственных отношений;
- исследование конструктивного гнозиса и праксиса;
- исследование буквенного гнозиса.

В констатирующем эксперименте приняли участие дети 8 – 9 лет, учащиеся 2-3 классов.

У младших школьников с дисграфией отмечается недостаточный уровень сформированности ориентировки в схеме тела. При этом наибольшие затруднения у детей вызывали пробы Хэда. Отмечалось смешение понятий *«право – лево»*, зеркальное выполнение движений по образцу, использование развернутых форм ориентировки в

пространстве с опорой на движения (ребёнок разворачивается спиной к экспериментатору), предварительное соотнесение со своими частями тела: руками, ногами т.п., что указывает на недостаточную автоматизированность процесса ориентировки в пространстве, невозможность мысленной перешифровки пространственных признаков. Достаточно сложным оказалось для детей выполнение заданий, направленных на анализ частей собственного тела по горизонтальной оси, что объясняется поздним созреванием данной функции в онтогенезе: развитие пространственных представлений о собственном теле происходит с цефало – каудальным законом развития (развитие пространственных представлений идет от головы к рукам и в дальнейшем – к туловищу и ногам).

Недостаточно сформированным оказалось определение пространственных отношений между изображениями предметов, вербализация пространственных отношений. У детей с дисграфией наблюдалась диссоциация между качеством понимания предлогов со значением местоположения и возможностью их использования в собственной речи. Так, расположение предметов по инструкции было доступно большинству детей с нарушениями письма. Однако в собственной речи детей при описании пространственного расположения двух предметов отмечались нарушения употребления предлогов в виде их взаимозамен (*в - за, в – под*) и замен предлогов наречиями *(впереди, рядом)*. Полученные результаты можно объяснить тем, что пространственные представления подчиняются одному из главных законов развития – закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали *«от себя»* вперёд, затем о правой и левой стороне и наиболее поздно – понятие *«сзади»*. Кроме того, данные результаты могут объясняться малой частотностью предлогов, недостаточным их усвоением детьми.

Исследование особенностей конструктивного праксиса у младших школьников с дисграфией выявило сложный характер нарушений. Практически у всех учащихся при составлении разрезной картинки возрастало количество ошибок при увеличении числа частей, на которые она разрезана. Особые трудности возникали при составлении картинок с диагональными разрезами. Также отмечалось значительное возрастание затруднений при конструировании фигур из палочек по памяти, по сравнению с аналогичным заданием, выполняемым по образцу. Такие особенности указывают не только на трудности оперирования пространственными признаками объектов, но и на недостаточную сформированность анализа изображений, дефицит зрительно – пространственной памяти. Школьники с дисграфией не могли самостоятельно проанализировать конструкции и соединить их в целое, установить симметричность, соотнести

по величине элементы, осуществить перешифровку на 180°. Автоматизация этого умения, его свернутость**,** свойственная нормально развивающимся школьникам, у детей с дисграфией отмечалась в единичных случаях.

Особенно ярко указанные нарушения проявляются при конструировании и реконструировании букв. Так, отмечалось неправильное расположение элементов букв в пространстве, зеркальное изображение буквы. При реконструировании букв наблюдался низкий темп работы, в некоторых случаях дети полностью разбирали букву и только потом составляли новую, что отражает трудности выделения сходства и различий между буквами.

Исследование сформированности буквенного гнозиса показало, что у детей с дисграфией в достаточной степени сформировано узнавание печатных и рукописных букв. Однако введение сенсибилизирующих условий выявляет несформированность оптического образа буквы. Дети затрудняются при опознании зашумленных, наложенных букв и букв, сходных по начертанию. Отмечаются множественные ошибки в написании оптически сходных букв. Некоторые буквы были записаны детьми с дисграфией в зеркальном положении.

Таким образом, у младших школьников с дисграфией наблюдается недостаточная сформированность пространственных представлений. Анализ данных эксперимента показывает, что у детей с нарушениями письма ориентировка в пространстве осуществляется за счет наиболее онтогенетически рано созревающих механизмов. Дети демонстрируют относительную сформированность схемы тела, возможность ориентировки в окружающем пространстве по отношению к собственному телу. При выполнении более сложных задач используют опору на движение, ориентировку от собственного тела вместо мысленного вращения, трансформации объектов. Вместе с тем ими не усвоены более сложные ориентировки в пространстве, что проявляется в трудностях ориентировки в схеме тела сидящего напротив, конструирования, нарушения буквенного гнозиса. Несформированность пространственных представлений на чувственном уровне приводит к трудностям усвоения вербальных средств обозначения пространственных отношений, диффузности значения слов, обозначающих пространственные координаты. Это обуславливает имеющиеся у детей трудности перешифровки образной информации в вербальную и наоборот. Сочетаясь с несформированность анализа пространственных признаков сложных объектов и с закономерно присутствующими нарушениями зрительно – пространственной памяти, эти расстройства обусловливают стойкие дефекты усвоения оптического образа буквы, наиболее ярко проявляющие не столько в ситуации узнавания, сколько в ситуации актуализации, воспроизведения буквы.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. – М. 1961.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М. 1964.
3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика зрительно-вербальных функций у детей 5 – 7 лет // Школьный психолог. – 2001. - №15.
4. Елецкая О.В. Горбачевская Н.Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи / Под ред. О.В. Защиринской. – СПб., 2005.
5. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАБЛИЦ ШУЛЬТЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ТНР В ДЕТСКОМ САДУ

Кожина Оксана Васильевна, учитель-логопед МАДОУ ЦРР N 6, г. Курганинск

У детей с тяжелым нарушением речи вследствие неполноценной речевой активности страдает познавательная деятельность, и, в частности, внимание. Внимание таких детей характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий.

Таблицы Шульте были разработаны немецким психотерапевтом Вальтером Шульте для исследования свойств внимания. В дальнейшем их начали использовать как упражнения для тренировки эффективности и работоспособности людей, концентрации и переключения внимания. Упражнения по таблицам Шульте не имеют возрастных ограничений.

Во время работы с таблицами Шульте наиболее важную роль играют два пункта: скорость нахождения всех картинок, букв, слогов или чисел на двух таблицах одновременно и правильность выполнения упражнения. Только в этом случае будет положительный эффект от тренировок, и периферическое зрение будет улучшаться.

Таблицы Шульте мы используем как на индивидуальных занятиях, так и на групповых занятиях с детьми. Наиболее быстрый и заметный эффект такая тренировка дает развивающемуся организму, то есть, детям, для которых разработаны специальные видоизмененные таблички. В своей работе мы применяем следующие варианты таблиц:

Таблицы для автоматизации поставленных звуков. Например: Назови картинку на левой таблице и найди такую же на правой таблице, закрой фишками их одновременно. На левой таблице картинки цветные, а на правой -зашумленные или черно-белые.

Числовые таблицы. Детям надо на скорость находить числа в прямом или обратном порядке. Числа даны разным шрифтом, разным размером, цветом и зашумленные- это закрепит зрительный образ числа.

Буквенные таблицы. Надо найти на скорость буквы или слоги на правой и левой таблицах одновременно (буквы и слоги разные по цвету, шрифту и зашумленные).

Практика использования таблиц В. Шульте в нашей работе показала, что система упражнений, регулярность их применения способствует повышению уровня развития внимания у дошкольников с ТНР, который, в свою очередь, создаёт базу для устранения недостатков устной речи. А полученные результаты могут стать хорошим мотиватором для дальнейшей эффективной работы с ребятами.

Литература

1. Венгер Л., Мухина В. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте. -М.: Академия холдинг, 2020.
2. Корнев А.Н. Вопросы лечебной педагогики и профилактики дислексии и дисграфии.- СПб.: Питер, 2001.
3. Наумова О. Развиваем внимание и повышаем скорость чтения.-http//naymenok.ru/

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ РОДНОГО КРАЯ

Колесникова Надежда Дмитриевна, воспитатель
Манукянц Галина Погосовна, воспитатель
МБДОУ № 2, г. Армавир

Школы заинтересованы в талантливых, способных учениках, хорошо подготовленных к учебе, пребыванию в коллективе. Занятия туризмом являются ступенькой, на которой ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения, у него складывается характер.

Находит свое место туризм и в детских садах. Дети любят походы и могут пройти достаточно большое расстояние. Но не «километраже» заключается превосходство туризма. Туристско-краеведческая деятельность дошкольника – эффективное средство всестороннего развития личности ребенка. Она включает в себя знакомство с природой, окружающим миром, его достопримечательностями, с памятниками искус-

ства и архитектуры, расширяет кругозор ребенка, и самое главное, способствует воспитанию патриотических чувств к собственному краю, к своей стране и положительных черт характера. Никак нельзя не сказать, что в процессе туристической деятельности у дошкольника происходит развитие его физических, эмоциональных возможностей (смотреть и видеть, слушать и слышать), оздоровление и закаливание ребенка, формирование начальных туристических навыков и умений, включая ориентирование на местности (в доступном варианте), воспитание привычки поведения в группе и на природе.

Туристско-краеведческая деятельность дошкольников – это прежде всего деятельность игровая, влияющая на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, всех познавательных процессов детей. Основными ее формами являются экскурсии и прогулки, во время которых они наблюдают природу родного края, города, села, района.

Что же может включать в себя туристско-краеведческая деятельность дошкольников в рамках детского сада? Начиная со средней группы можно включать экологические занятия и выходы на природы (экскурсии на территории сада, туристские прогулки, называемые детьми «походом»). В старших и подготовительной к школе группах вводить экологические и туристские занятия, включающие обучение детей туристским умениям с элементами ориентирования. На занятиях использовать макет кукольной квартиры и ее план, а также план-схемы сада, района.

Например, игра для детей с определением места встречи с зайчиком и белочкой по карте-схеме «Где елочка?». В ней дети учатся определять ориентиры (изображения разных деревьев), закрепляют понятия «вправо», «влево», «мимо» и т.д. Она же помогает ориентироваться на местности. Дети средних групп осваивают понятие «маршрут» на плане, старшие – определяют заданную точку по сложной ломаной линии, вычерчивая этот маршрут на бумаге в клетку, используя клетки тетради как условную мерку пути; дети подготовительной к школе группы также вычерчивают маршрут и составляют рассказ об обратном маршруте.

Походы в детском саду можно разделить на три этапа работы – подготовку к походу, сам поход и подведение итогов. Подготовка к походу может включать в себя изучение маршрута по плану, чтение литературы по этому вопросу, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми, дидактические игры. В походе могут проводиться наблюдения, упражняться в определении объектов природы, освоении туристских умений в преодолении различных препятствий, играют в дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры. На этапе подведения итогов воспитатель может провести беседы с детьми, обсудить полученные впечатления от увиденного. О самом походе дети

делают последовательный рассказ в рисунках (рисуют схему маршрута, схему-план, объекты природы отмечают топографическими знаками.)

Каждый поход может иметь определенное название, соответствующее к его целям: «Куда лето спряталось?», «В гости к писателю», «Никто не забыт, ничто не забыто!» и т.д.

Развитие туристско-краеведческой деятельности дошкольников как условие освоения детьми социокультурной и природной среды родного края.

Литература

1. Большакова Л.И., Воспитание у детей любви к родному краю // Детство. Отрочество. Юность. -2014. -№ 5/6. -С. 1-6.
2. Колбовский Е.Ю. Экологический туризм и экология туризма. - М., 2011.
3. Куприна Л.Е. Азбука туриста-эколога. - М., 1991.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Комисарчук Лилия Витальевна, учитель технологии
ГБОУ школа- интернат ст. Старолеушковская

Михайло Ломоносов, когда писал историю славян, написал хорошую речь, в которой сказал, что "...Народ не знающий своего прошлого не имеет будущего" и еще сказал, что "...историю славян может знать только славянин, а чужой пришлый человек ее знать не может. Нация, не помнящая духовных истоков, вырождается ".

Когда только зашёл разговор о введении регионального компонента, было много разговоров, споров о целесообразности этой работы. Было много противников и сторонников данной темы. В настоящее время региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает региональный компонент. Использование материала с региональным компонентом на уроках несёт очень большой объём знаний по различной тематике.

В настоящее время национально-региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Происходят серьезные изменения в социальной сфере, которые проявляют воздействие на всю систему образования: западная культура активно добирается, навязывается, внедряется в нашу жизнь, интерес к культурным ценностям наших предков практически утерян. То, что для наших старших поколений неприемлемо, для наших детей становится нормой. И это не просто беда, это катастрофа.

Использование регионального компонента необходимо начать с самых первых дней обучения ребёнка в школе, показав ему место и роль Краснодарского края в жизни России. Без любви к Отечеству, без уважения к его культуре и истории невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать чувство собственного достоинства. Именно это подчеркнул В.В. Путин в одной из программных речей, говоря, что стране, как и образованию в целом «*необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме. Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности»*

Но как приобщить ребят к истокам культуры родного края, как воспитать в них чувство гражданственности, любви к «малой родине»? Задача не из легких. В марте 2023 г. председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. И. Матвиенко опубликовала статью «Здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины», посвященную Году педагога и наставника, а также 200-летию выдающегося русского педагога К. Д. Ушинского. И как учителю, горько читать строки, в которых после стольких лет убивания трудолюбия в детях, говорится о привитии им любви к труду. Что воспитание должно не только развивать разум человека, давать ему известный объем сведений, но и призвано зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

Региональный компонент – часть Федерального государственного образовательного стандарта и введение его в курс предметов школьной программы не должно и не может быть искусственным или принудительным. И школа, как основной компонент образовательной системы должна иметь базовый аспект, содержащий основные ценности национальной культуры, доступные и целесообразные для познания и усвоения растущей личности в школьном возрасте: она должна характеризоваться нравственно-психологической атмосферой, с присущими ей такими феноменами, как русская духовность, национальная самобытность; в ней должно осуществляться воспитание любви к своему Отечеству и своему народу, уважение к людям другой национальности и их культуре.

Образовательная деятельность в школе должна опираться на знание учащимися и педагогами обычаев и традиций своего народа, ценностей национальной культуры; на привитие интереса детям и взрослым к занятиям народными промыслами, к изучению народного творчества и искусства, наличие тесных контактов и взаимодействия с окружающим социумом. Каждый учитель, педагог может найти место использованию регионального компонента в своей работе. Это может быть полноценный урок с использованием РК, выделенный раздел программы или отдельно составленная программа на год.

Мы имеем неисчерпаемые возможности для его применения на уроках и во внеклассной деятельности. Специфика организации работы по использованию регионального компонента в содержании работы нашей школы в том, что в этот процесс включены и дети, и педагоги, и родители. Сотрудничество нашей школы с семьями учащихся реализуется в форме совместной деятельности. И выстраивается оно на добровольных, доверительных, отношениях и согласованных действиях всех сторон. Родители помогают собирать старинные экспонаты разной бытовой утвари, предоставляют фотоматериалы, участвуют в праздничных мероприятиях, являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в школе…Красиво звучит) -вот так хотелось бы сказать ..но будем реалистами.

В нашей школе-интернате обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. И нам ли не знать, что у детей с нарушением интеллекта отсутствует интерес к учению, снижено внимание. Они легко отвлекаются, быстро устают, отсутствие элементарной здоровой любознательности усугубляет ситуацию. Большинство родителей воспитанников очень мало уделяют им внимания. Много детей из неблагополучных семей, поведение родителей которых часто противоречит нормам морали.

Противостоять этим негативным тенденциям, повлиять на часть того мира, в котором живет воспитанник, можем и должны сегодня мы – школа и педагоги. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности, необходимые источники добра и красоты, которые всегда спасали человечество.

Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство, улицу, двор, речку... Эти воспоминания – след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает только в детстве. Сложно объяснить маленькому человеку, у которого нет родителей, родного дома, что такое любовь к отчему дому…

Большую часть времени дети находятся в школе – интернате, следовательно, на нас возлагается огромная ответственность по воспитанию этого чувства в наших воспитанниках. Но не все так плохо, как кажется. Ведь изучение любого предмета так или иначе связано с изучением родного края, его истории, географии, природных ресурсов. Таким образом, каждый учитель сталкивается с необходимостью поиска и обработке информации о малой Родине. Существует множество мнений и различных подходов к практической реализации РК, одно бесспорно: дети должны знать и любить то место, где родились, владеть различными знаниями о своей Родине, в том числе и малой. Но, к сожалению, любовь к родному краю не дается при рождении, не впитывается с молоком матери. Это чувство воспитывается в человеке годами, и чем раньше начнется такое воспитание, тем лучше.

В программе по трудовому обучению не выделено специального раздела или темы по изучению народного творчества, но практически любую тему, можно подать как часть общей проблемы: приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент они проживают, знакомство с бытом, традициями, декоративно-прикладным творчеством кубанского народа.

Трудовое обучение в школе играет большую роль в формировании творческой, нравственно воспитанной личности, а также является практической подготовкой молодого поколения к участию в общественном производстве. Сегодня недостаточно только освоить определенные трудовые умения, сегодня нужно научить ребенка на уроках труда решать проблемы, включая его в творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности.

Мы видим воспитательную задачу в том, чтобы труд вошел в духовную жизнь воспитываемого мною человека, в жизнь коллектива, чтобы увлечение трудом уже в годы отрочества и ранней юности стало одним из его важнейших интересов. Смысл уроков и внеклассных занятий по трудовому обучению с использованием регионального компонента - в ознакомлении школьников с традициями народного творчества малой Родины, в развитии эстетических чувств детей, художественном познании мира, в развитии эмоциональной, нравственно-волевой сфер личности ребенка. Дети с помощью взрослых познают смысл искусства в народном творчестве, у них вырабатываются собственная художественная инициатива, творческий поиск.

Основными средствами реализации РК являются:

- обеспечение усвоения обучающимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, посредством внедрения современных форм и методов реализации регионального компонента,

- организация трудовой подготовки в условиях школы-интерната;

- обновление учебно-методической базы, внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс.

- предоставление обучающимся возможности апробировать себя в разных видах деятельности: ведение домашнего быта, приусадебного хозяйства, овладение трудовыми навыками по уходу за животными, элементарными навыками ШМД;

Мы проводим с учащимися практические работы, которые помогают закреплению полученных знаний и умений. Поскольку уроки по большей части проводятся на свежем воздухе, мы с ребятами имеем возможность наблюдать за погодой и сезонными изменениями в природе, которые расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Опыт показывает, что детям сложно усваивать сухие исторические факты, слушать о том, что было давно и

далеко. Уроки, построенные с учетом местного материала, особенно глубоко захватывают учащихся и держат их в состоянии познавательной активности.
Дети с большим интересом слушают, включаются в диалог, если рассказываешь им о том, что сам пережил, видел и что кануло

Ежегодно провожу недели ШМД, готовлю стендовый материал, занятия, на которых в виде различных заданий прослеживается использование регионального компонента .(пословицы, поговорки, загадки, природные ископаемые края)

С младшими школьниками изучаем эволюцию строительства жилья: начиная от пещерного человека и до наших дней. Стало доброй традицией, с ребятами старших классов принимать участие в субботниках по уборке территории станичного поселения.

Для мальчишек 10 -11 классов проводятся занятия, на которых они оказываются не только в настоящем, но и в прошлом родного края, изучаем быт, культуру, традиции казаков. Знакомим ребят с историей заселения первых казаков на Кубань. Учащиеся глубже узнают о строительстве – первом ремесле казаков**.** Узнают, сравнивают строительные материалы прошлого и настоящего времени. Прослеживаем процесс развития жилья казака: от хат – мазанок, до изб. Большой интерес вызывает тема, как раньше делали замес для мазанья домов, на лошадях, что строили из того, что было: глина, солома, вода. На таких уроках ребята узнают, что ремеслу всегда помогала Кубанская природа**,** которая делилась с ремеслами своим богатством – это глина, дерево, камень, лён, шерсть.

Рассказываем о ремеслах казаков: какими орудиями труда они владели. Изучаем попутно и национальную одежду казаков. При рассматривании шароваров, в классе всегда слышны смешки, но, когда они узнают, почему казаки носили такой вид одежды, смешки стихают. А увидев красавицу казачку в народном костюме, из класса как-то раздалось: Я бы на такой женился.

Попутно знакомимся с особенностями питания и приготовления национальных блюд, заповедями жизни казаков. Предлагаю ребятам прочитать и объяснить смысл пословиц на кубанской балачке. И с удивлением узнаем, что ребята не знают, что такое цыбуля, жердела, буряк…

В 2023 – 2024 учебном году мы планируем расширить информацию, включить в программу обучения знакомство не только с развитием кубанского строительства, а дать возможность сравнить жилище и быт различных народов, населяющих Россию. Ведь нашу школу по праву можно назвать многонациональной. Считаем, что можно спланировать экскурсии не только на строительные объекты, а и в музеи, где дети наглядно увидят предметы, утварь кубанского быта, представят себе, каким раньше было наше село. На уроках ШМД ребята получают азы своей будущей профессии.

Благодаря знаниям и умениям, полученным на уроках строительного дела, ребята под руководством взрослых смогли осуществить укладку тротуарных дорожек в школе, возведение учебно- строительного полигона.

Использование регионального компонента в трудовом обучении заключается в том, чтобы дети легко могли ориентироваться в новых экономических условиях, развивали и приумножали трудовые традиции крестьянского образа жизни и в будущем сформировали совершенно новый уклад жизни на более высоком эмоциональном и культурном уровне.

Очень хочется верить, что у детей возрастет интерес к истории, культуре, традициям, к родному языку своего края и наше молодое поколение выберет осознанную любовь к родному дому, к Родине, а самыми ценными для себя посчитает такие качества как, милосердие, честность и доброту к людям.

Великий ученый, корифей в области этнопедагогики, профессор Г.Н. Волков говорил: «Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, а без личности нет народа».

Литература

1. Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика. – 1999. - №8. - 30-34 с.
2. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.- М., 1992.- с. 304-305
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: АКЦЕНТ, 1997. - 158 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Корнева Ирина Николаевна, учитель начальных классов
ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ковалевское

В связи с изменениями в обществе все более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с интеллектуальными нарушениями. Признание прав каждого такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание ему помощи в процессе личностного становления, в выборе профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными.

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых педагогических технологий, направленных на учет индивидуальных особенностей обучающихся, развитие их творческой инициативы, умения действовать в нестандартной

ситуации, ставить и эффективно решать различные задачи. В области образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приоритетным направлением становится формирование всесторонне развитой личности, способной быстро и успешно адаптироваться в меняющемся мире. Решению задач четко планировать свои действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по профилю и составу группах, быть открытыми для новых контактов, тщательно обдумывать принимаемые решения с опорой на имеющиеся знания способствует внедрение в педагогическую практику проектной деятельности. При этом проектная деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет свои отличительные особенности по сравнению с проектной деятельностью нормативно развивающихся обучающихся.

В процесс работы над проектом включаются все участники образовательных отношений: педагоги, обучающиеся и их родители (законные представители). Такое сотрудничество необходимо для решения имеющихся проблем у обучающегося. Педагогический союз учителей и родителей (законных представителей) – это могучая воспитательная сила, которая помогает родителям (законным представителям) лучше понять своего ребенка, его склонности и потребности. Родители (законные представители) учатся вместе с ребенком, помогают ему в выполнении задания и отборе информации, составлении рассказа, сообщения, оформлении иллюстрации, рисунка или поделки.

В реализации проектной деятельности обучающихся с умственной отсталостью существуют особенности, которые отличают ее от проектной деятельности нормативно развивающихся сверстников. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями меньше мотивированы к проектной деятельности, периодические «теряют» цель проекта, практически не имеют навыков самоконтроля, поэтому они в большей степени нуждаются в направляющей и контролирующей деятельности педагога. По срокам проведения проектов такие обучающиеся могут реализовать в основном краткосрочные проекты. Характер реализуемых проектов – творческие, познавательные проекты.

Своим ученикам мы предлагаем проекты следующих форм: презентация, альбом, выставка, реферат, наглядный материал: плакаты, выставка рисунков, поделки, опыты. Эти проекты могут быть выполнены как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Эффективность применения проектного метода в обучении обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена:

− возможностью наиболее полного учета психофизических особенностей каждого обучающегося и, как следствие, дифференцированным подходом при

проведении коррекционной работы;

− развитием всех познавательных процессов (восприятия, мышления, внимания, речи), тонкой моторики, навыков рефлексии;

− развитием коммуникативных навыков, навыков сотрудничества с педагогами и сверстниками;

− воспитанием целеустремленности, ответственности, инициативности, уверенности в своих силах, положительного отношения к учебной деятельности и труду.

Работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в течение более 30 лет показала, что с целью адаптации обучающихся в меняющемся мире, оказания помощи в освоении новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде, воспитания бережного отношения к своим близким, к окружающей среде важно применять метод проектов.

Планируя проектную деятельность, предлагая обучающимся ту или иную тему, мы учитываем особенности интеллектуальной сферы своих воспитанников, осуществляем работу в щадящем режиме, с целью недопущения перегрузки обучающихся, переключаем их внимание с одного вида деятельности на другой.

Чаще всего с учениками мы выполняем проекты по учебному предмету «Мир природы и человека». Одним из первых был проект «Как появляется радуга?» В ходе работы над реализацией проекта мы ставили опыты по получению радуги, как в классе, так и дома, готовили загадки про радугу, совместно с родителями и законными представителями сочинили сказку в стихах «Сказка о радуге-дуге», защита проекта проходила в форме презентации.

Очень понравился детям проект «Наши меньшие друзья». Каждая семья подготовила сообщение с фотографиями, иллюстрациями, рисунками, кроссвордами на 1-3 листа для журнала о своем домашнем питомце. Ребята в течение месяца на уроках, внеклассных занятиях, классных часа, в рамках работы внешкольного клуба «Читайка» делали сообщения о своем друге. Так мы узнали о том, что кошки в зависимости от своей окраски лечат разные заболевания людей; что стать собакой-поводырем очень непросто; что коровы очень любят слушать музыку, особенно классическую и еще очень много-много интересного о братьях наших меньших. Все сообщения мы оформили в альбом-журнал, который подарили ребятам из детского сада.

Из опыта работы хочется предложить экологический проект, над которым мы работали весной прошлого учебного года «Земля – наш общий дом». Каждая неделя месяца была посвящена определенной теме

1-я неделя «Мы хотим, чтоб от народа не страдала природа». В рамках проекта проходили акции «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Чистота – спасет мир»; час общения «Мусор Земле не к лицу…». Итогом проекта стало создание экологического лэпбука «Как мы можем помогать природе?».

2-я неделя – «Вода источник жизни». В течение этой недели каждая семья выполнила практическое задание «Сколько воды мы тратим за один день?» и «Как можно уменьшить расход воды?». Дети совместно с воспитателем рисовали рисунки на тему «Береги воду!». Конечно же, была и опытно – экспериментальная деятельность: «Как вытолкнуть воду?», «Для чего нужна вода?» и т.д. Цель: уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; имеет три состояния; для всхода семян не обязательна почва, достаточно даже воды, чтобы появились ростки. Итогом этой недели стал коллективный плакат «Чудо природы – ВОДА».

3-я неделя «Лес богатство и краса! Береги свои леса!» Ребята под руководством учителя, родителей находили информацию о растениях леса нашей местности, оформляли небольшие сообщения (5-6 предложений) с фотографиями или рисунками; рисовали плакаты и составили коллективную презентацию «Правила поведения в лесу»; в рамках клуба «Читайка» знакомились с произведениями В.Бианки, Е.Чарушина, Д.Мамина-Сибиряка. Итогом этой недели стало проведение КВН «Люби и знай свой край».

4-я неделя проекта «В мире животных». Мы совершили увлекательные экскурсии в конезавод «Восход», агроусадьбу «Божья коровка»; совершили виртуальное путешествие по страницам «Красной книги Краснодарского края»; приняли активное участие в творческих конкурсах и викторинах на порталах «Совушка», «Одаренок», «Всезнайка»; совместно с воспитателями, родителями сочиняли загадки про животных нашего края, составили кроссворд. Результатом всего проекта стало театрализованное представление «Природы жалобная книга».

Реализация метода проекта на практике привела к повышению уверенности детей в своих силах, к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской, поисковой и творческой деятельности своих учеников, меняется и психологический климат – содружество.

Проекты в школе для умственно отсталых обучающихся – это трудно, сложно, проблематично, так как возможности учащихся невелики, но всё-таки это возможно! Это возможно, когда есть содружество педагогов, родителей и учеников. И это очень интересно!

Литература

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013.
2. Петрова Е. А. Социально - экологический проект как средство интеграции детей с разными образовательными возможностями // Начальная школа.- №7.- 2007.
3. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Лыскова Анастасия Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО АГПУ, г. Армавир

Современные образовательные технологии приобретают всё большее значение в деятельности учителя-логопеда. Их использование способствует повышению эффективности работы по преодолению речевых нарушений у детей с ОНР. Поскольку эффективность коррекционно-логопедической работы зависит от многих факторов, при этом предполагается коррекция не только речевых расстройств, но и личности детей в целом, важно использовать максимально возможное количество средств и методов работы, в том числе новых педагогических технологий. Использование в логопедической практике современных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Установлено, что для детей с речевыми нарушениями характерно нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Поэтому учителю-логопеду необходимо использовать на практике более современные, инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. По мнению Асфандияровой Г. Р. [1] особую роль в совершенствовании коррекционно-логопедического процесса играют современные информационные технологии, основой которых являются компьютеры и компьютерные системы. Электронные средства обучения являются инструментом, способным существенно повысить качество коррекции речи, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным.

Берибесова О. И. [2] указывает, что при использовании информационно-компьютерных технологий наиболее активно происходит процесс формирования и развития у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодики, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи. Способ-

ность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет логопеду создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Практика показала, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к логопедическим занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Веракса Н. Е. [3] считает, что использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, для дошкольников с ОНР один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи. Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных логопедических занятий, для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики. Эти игры можно рекомендовать родителям для закрепления речевых навыков, полученных на логопедических занятиях.

Гурьев С. В. [4] отмечает, что среди огромного многообразия инструментов цифровизации образования детей с ОНР можно выделить средства, которые являются наиболее эффективными: компьютерные тренажёры; компьютерные учебно-развивающие программы; мультимедийные презентации; видео демонстрации; цифровые таблицы. Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми. Занятия на компьютере имеют большое значение для развития произвольной моторики пальцев рук.

Моторин В. [6] отмечает, что в процессе выполнения компьютерных заданий ребёнку необходимо в соответствии с поставленными задачами научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, пользоваться манипулятором «мышь». Кроме того, важным моментом подготовки детей к овладению письмом, является формирование и развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях с использованием компьютера.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей: исследовательский характер, легкость для самостоятельных занятий ребенка, развитие широкого спектра навыков и представлений, высокий технический уровень, возрастное соответствие, занимательность. В настоящее

время существует достаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Активно используются в работе «Баба Яга учится читать»., «Гарфилд», «Игры для Тигры», «Незнайкина грамота», «Алик. Скоро в школу», «Дельфа-142», «Трое из Простоквашино. Шарик учит азбуку», «Лунтик. Подготовка к школе», «Баба Яга. Пойди туда, не знаю куда», «Волшебный букварь», «Домашний логопед», «Учимся запоминать», «Солнечный замок» и др.

Гурьев С.В. [4] акцентирует внимание на соблюдении требований к организации занятий: включать игру лучше к концу занятия; продолжительность работы с компьютером – не более 10 минут; периодичность – 2 раза в неделю; обязательны физкультминутки и гимнастика для глаз; дозирование нагрузки при зрительных нарушениях и невротических расстройствах; противопоказания – эпилепсия.

Использование учителем-логопедом на занятии мультимедийных презентаций позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование на логопедических занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить коррекционный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий. Кукушкина О.И. [5] отмечает, что при создании презентаций необходимо помнить, что размер шрифта в тексте 32 – 40, а заголовка 60 – 100; количество слайдов 15 – 25; должен быть контраст фона с текстом; при желании можно добавить сопроводительный текст, анимацию, музыку.

Для профилактики, коррекции нарушений речи, развития речи дошкольников широко используются электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе (например «Умный ребёнок»), видео и аудиотехнике, электронные книги, DVD, CD диски («Уроки тетушки Совы», «Голоса птиц и зверей» и др.), также используются готовые ЦОР (игры, презентации на сайтах www.logozavr. ru, viki.rdf.ru и др.). Учитель - логопед может сам создавать презентации, задания в электронном виде, используя программу PowerPoint.

Для повышения мотивации детей к трудным для них видам деятельности (за счет соединения движения, звука, мультипликации) при согласии родителей практикуются также видеозапись речевой работы ребенка на логопедическом занятии. В работе с педагогами и родителями также используются ИКТ: регулярно размещаются электронные консультации на интернет-сайте учреждения, в WhatsApp, более активно используется Telegram.

Таким образом, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать

коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность коррекционной деятельности.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической практике стимулирует самостоятельность, усидчивость, положительную мотивацию, поскольку у детей с ОНР повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Литература

1. Асфандиярова Г. Р. Влияние современных информационных технологий на личность дошкольника // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XVII Международной научно-практической конференции. - 2018. — С. 96—99.
2. Берибесова О. И. Использование цифровых образовательных ресурсов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 29—33.
3. Веракса Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении // Педагогика. — 2020. — № 4. — С. 19—26.
4. Гурьев С. В. Информационные компьютерные технологии как эффективное средство в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. - http://256.ru/pedagogics/guriev_stat_i.php
5. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Вестник образования. – М., 2003.
6. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2010. № 11.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Мальцева Татьяна Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №12 «Ладушка» г. Тихорецк

Игра является неотъемлемой частью жизни детей, особенно дошкольников. Она не только приносит радость и удовольствие, но и играет важную роль в их развитии и подготовке к будущим этапам жизни.

Основные новообразования, формирующиеся в процессе игры, направлены на подготовку дошкольников к следующему этапу – младшему школьнику. Игра обладает уникальными свойствами, которые способствуют формированию личности ребенка,

его интеллектуальных и эмоциональных качеств. Важной составляющей образовательного процесса является дидактическая игра. Она представляет собой форму обучения, в которой находятся все необходимые структурные элементы игровой деятельности, такие как замысел, содержание, игровые действия и результат. Однако дидактическая игра отличается от обычных игр тем, что она имеет определенную образовательную цель. В ней заложены задачи по передаче знаний, развитию умственных способностей и формированию навыков.

Результат, достигаемый через дидактическую игру, не ограничивается простым выигрышем или завоеванием определенной позиции. Он служит показателем уровня достижений детей в усвоении знаний, развитии интеллектуальной активности и взаимоотношений. Дети в процессе игры не только выигрывают, но и получают ценный опыт, который помогает им лучше понимать окружающий мир и решать различные задачи. Важной характеристикой дидактической игры является ее способность формировать у детей умение решать не только простые, но сложные проблемы. Через игру можно структурировать деятельность ребенка так, чтобы она способствовала развитию его способности к анализу, логическому мышлению и креативности.

Для эффективного применения дидактических игр важно соблюдать последовательность их подбора. При этом необходимо учитывать дидактические принципы, такие как доступность, повторяемость и постепенное усложнение заданий. Очень важно, чтобы игры были адаптированы к уровню развития дошкольника и способствовали их постепенному продвижению вперед.

Игра является важным аспектом развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Она способствует развитию не только физических навыков, но психических функций. Однако, чтобы игра стала эффективным средством воздействия на психическое развитие детей с ОВЗ, требуется специальное обучение и подход. Дидактическая игра представляет собой особый вид игровой деятельности, направленной на коррекцию и компенсацию дефектов развития особенного ребенка. Она разработана с учетом специфических потребностей и возможностей детей с ОВЗ. Такая игра помогает развивать недостающие навыки и умения, а также улучшает психическое состояние ребенка.

Для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями, такие игры становятся мощным инструментом в формировании различных навыков. Одной из ключевых задач является обучение детей более глубокому восприятию предметов окружающего мира. Для этого применяются специальные методики, направленные на развитие таких навыков, как анализ формы, цвета, пространственного расположения предметов. Кроме того, дидактические игры позволяют дошкольникам сравнивать и классифицировать предметы, развивая их способность к аналитическому мышлению.

Однако дети с ОВЗ часто быстро устают и не могут долго концентрироваться на одной задаче. Поэтому важно организовать рабочее место ребенка таким образом, чтобы он легко мог переключаться между различными игровыми материалами. Это позволит увеличить продолжительность продуктивной работы и предотвратить утомление ребенка.

У некоторых детей с ОВЗ, помимо манипуляций, наблюдается так называемые процессуальные действия. Это когда ребенок повторяет один и тот же игровой процесс без остановки, например, снимает и одевает одежду на куклу, катает взад и вперед машинку, строит и разрушает постройки из кубиков, достает и ставит на место посуду. Такие действия являются отличительной особенностью игры необычных дошкольников. Важно отметить, что у этих детей также могут наблюдаться неадекватные действия. Это действия, которые не соответствуют логике или функциональному назначению игрушки. Неадекватные действия не следует путать с применением предметов – заместителей, которые часто встречаются в игре у нормальных детей.

Во время игры «нетипичные дети» обычно играют молча, только лишь иногда произнося отдельные эмоциональные возгласы, названия игрушек или действий. Дети очень быстро теряют интерес к игрушкам и обычно игровые сессии не превышают пятнадцати минут. Это указывает на то, что у них отсутствует настоящий интерес к игрушкам, который быстро угасает после первоначального волнения от новизны игрушки. Однако, помимо этого стоит отметить, что у детей с ОВЗ могут возникать и другие особенности в их игре. Некоторые из них могут проявлять повышенную фантазию и творческий подход к игровому процессу. Они могут придумывать собственные сюжеты и роли для игрушек. Создавая уникальные истории и миры в своей воображаемой игровой реальности.

Для эффективного использования дидактических игр с детьми с ОВЗ необходимо учитывать их индивидуальные особенности. Педагоги должны создать специальные условия, которые помогут детям сосредоточиться и наслаждаться игрой. Например, можно использовать игры с различными текстурами, чтобы развивать тактильные навыки, или игры с яркими цветами, чтобы стимулировать зрительное восприятие. Важно помнить, что дидактическая игра должна быть интересной и мотивирующей для детей. Она должна вызывать у них желание учиться и исследовать окружающий мир. Педагоги могут использовать различные игровые сценарии и ролевые игры для создания интересного и познавательного опыта.

Для занятий с детьми, у которых есть ограничения в здоровье, рекомендуется применять разнообразные дидактические игрушки, которые могут быть программированы для различных игровых действий. Вот несколько видов таких игрушек:

- Игрушки для нанизывания: это могут быть кольца, фигурки, шары, крупные бусы, кубы или полусферы с отверстиями для нанизывания. Они предназначены для создания пирамид и развития моторики рук.
- Геометрические тела с различными формами и цветами: такие игрушки, как шары. Кубы и призмы, могут использоваться для прокатывания. Проталкивания в отверстия и выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и размеру. Это помогает развивать у детей навыки классификации, сортировки, сопоставления.
- Дидактические игрушки с геометрическими фигурами – вкладышами: такие игрушки, как кубы, конусы, цилиндры и полусферы, предназначены для вкладывания и подбора по цвету. Они помогают развивать у детей навыки сопоставления и классификации.
- Сборно – разборные дидактические игрушки: такие игрушки, как матрешки и пирамидки, используются для вкладывания и знакомства детей с понятием размера предмета. При подборе их по цвету и размеру, они помогают закрепить навыки группировки.
- Небольшие сюжетные игрушки: транспорт, грибочки, елочки, фигурки животных, птиц, маленькие человечки, игрушки из «киндер- сюрприза», могут быть полезны для развития фантазии и творческого мышления. Такие игрушки позволяют детям создавать истории или решать задачи с помощью своего воображения. Также можно использовать предметы, подобранные по определенным признакам, например, коробочки или чашечки.

Использование разнообразных дидактических игрушек помогает детям развивать различные навыки, такие как моторика, классификация, сопоставление, фантазия и творческое мышление. Кроме того, эти игрушки создают интересные и увлекательные занятия для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, дидактическая игра способствует социализации детей с ОВЗ. Она представляет возможность взаимодействия с другими детьми, развития коммуникативных навыков и умений работы в коллективе. Следовательно, игра становится не только средством развития, но и способом включения ребенка с ОВЗ в общество.

Таким образом, специальное обучение и подход к организации игры являются необходимыми условиями для достижения наилучших результатов в развитии детей с ограниченными возможностями.

Литература

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколов Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с инд. нед. – СПб.: 2001.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в д. с. – М.: Просвещение, 1991.

3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2001

РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОТГАДЫВАНИЯ ЗАГАДОК

Мамижева Зарема Алиевна, воспитатель МАДОУ № 28, г. Армавир

Активное использование отгадывания загадок в работе со старшими дошкольниками представляет огромные перспективы для формирования и обогащения словаря, почему загадок - главными особенностями загадок являются - выразительность языка, способствующая освоению ребенком лучших образцов русской речи, традиционность и импровизационность, которая дает возможность обогащения и активизации детского словаря.

Загадки представляют ребенку красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящегося, хотя и бессознательно в душе ребенка», обогащая тем самым детскую речь. Главной особенностью загадки состоит в том, что она будет являть собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку- значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую задачу. Отгадывание загадок приводит к энергичному развитию образности речи, обогащению словаря, углубляют и уточняют знания о предметах, помогают овладеть образностью слов и усвоить знания о словообразовании.

Обучение старших дошкольников отгадыванию загадок решает следующие задачи речевого развития:

- уточнение и понимание смысла известных детям слов,
- расширение запаса синонимов и антонимов,
- активизация употребления слов в речи (особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы), формирование умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

Проведённый мониторинг учителем - логопедом принес неутешительные результаты.

Рисунок 1. Уровни сформированности словаря детей старшей группы

В результате диагностики получается большой разброс в уровнях развития словаря. Основными проблемами в предлагаемых тестах были антонимы, также детям было трудно придумать слова описания, а также однокоренные слова. Обратиться к загадкам как наиболее эффективному средству обогащения словаря пришло в результате консилиума специалистов ДОУ.

Работу по обогащению словаря начали со знакомства с загадкой как жанром. Интуитивно загадку выделяет каждый. Поэтому при знакомстве сосредоточили внимание не на определении, а на форме загадок. Основными методами и приёмами организации работы стали: занятия по развитию речи в старшей группе, интеллектуальные викторины, конкурсы загадок.

1. Занятия, направленные на расширение словаря детей за счет слов, отражающих явления неживой природы. Например, занятие «Снежинкины загадки о зиме»
2. Занятия, нацеленные на обогащение словаря названиями и характеристиками животных и птиц (диких, домашних, животных тропических стран). Например, занятие «Составление описательных загадок о животных»
3. Занятия, направленные на знакомство детей с историей русского народа, . Например, ««Путешествие по русской ярмарке»
4. Занятия, направленные на обогащение словаря детей за счет ознакомления детей со сказками. Например, занятие «Загадки К.И. Чуковского»
5. Занятия, нацеленные на обогащение словаря детей за счет знания и использования в речи понятий: транспорт, бытовая техника и т.д. Например, «Праздник почемучек».

Словарная работа осуществлялась на занятиях и в свободной деятельности. Предлагаю вашему вниманию, вариант планирования работы в свободное от занятий время.

Загадки о профессиях.

- Загадки об инструментах, нужных для людей разных профессий.

- Нарисуй отгадку: «О человеке, какой профессии я загадала».

- Загадай загадку о маминой (папиной) профессии.

- Составление альбома о профессиях людей (с придуманными детьми загадками).

- Выставка детских работ: «Загадки об инструментах людей разных профессий».

Подбери слова обозначающие признаки (профессии).

- Подбери слова обозначающие действия (профессии).

- Тематический вечер развлечений: «Люди труда».

Данные повторного мониторинга, проведенного учителем-логопедом уровня сформированности словаря старших дошкольников.

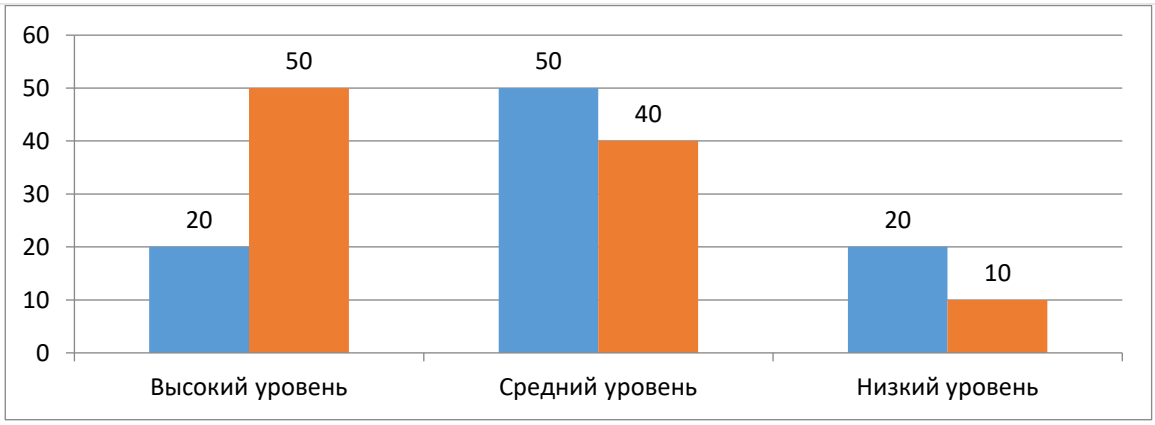


Рисунок 2. Сравнительные уровни сформированности словаря детей старшей группы

У детей старшей группы наблюдаются большие позитивные изменении в словаре: пассивный словарь детей почти у всех на высоком уровне, значительно выросли показатели активного словаря, номинативный и атрибутивный словарь стал намного шире, то есть дети значительно обогатили свой словарь. Дети легко узнают загадку среди произведений других жанров, могут дать её определения, выделить структурные особенности. Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. На требование объяснить отгадку дети легко отмечают почти все признаки загаданного предмета.

Увеличился уровень умений сочинить загадку. Дети сочиняли загадки на заданную тему разнообразные по форме, приёмам создания образа, рифме и ритмическому рисунку. Хотя мы не работали целенаправленно с рифмой, интуитивно дети уловили её роль и включали рифму в свои загадки разных типов:

Я умею быстро плавать,

Я весёлая такая, не могу я без воды (рыбка),

Он помощник человека, но не прочь и поиграть,
Есть у каждого человека, помогает он мечтать (компьютер).

Посмотрите на меня - я домашний зверь
Я пушистая такая, но есть когти у меня
Молоко люблю я (кошка)

Увеличился уровень таких изобразительно-выразительных средствах языка, как сравнения и метафоры, у большинства сформировано умение находить их в тексте, а также развилось умение использовать их в собственной речи.

Литература

1. Рождественская А.А. Сто загадок – сто отгадок. – М.: Малыш, 2012.- 26 с.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина –М.: Просвещение, 2004. –223с.
3. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. –М.: Просвещение, 1966. –176с.
4. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошкольное воспитание. -2023.-№9.-С.94-97.; №11.-С.77-80.; №12.-С.101-104.

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Мастер Людмила Викторовна, учитель русского языка
ГБОУ школа-интернат ст. Старолеушковской

Если вы удачно выберите труд и вложите в
него свою душу, то счастье само вас отыщет.
К.Д. Ушинский

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения. Формирование необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно полезного труда требует усилий многих специалистов.

Поскольку труд является одним из основных факторов, двигающих интеллектуальное развитие ребёнка вперёд (Л.С. Выготский), коррекционное учреждение нацелено не только на формирование необходимых учебных знаний, умений и навыков у детей, но и на подготовку своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. В связи с этим коррекционная задача по развитию интеллектуальных функций теснейшим образом связана с общесоциальной задачей трудового воспитания умственно отсталых школьников. Её решение позволяет

выпускнику быть готовым к получению профессиональной подготовки и полноценному включению в производительный труд.

Учителя русского языка не может не волновать вопрос профессионального самоопределения учащихся школы. В процессе обучения учащиеся получают разнообразные знания о мире труда, о разнообразных профессиях, о значении труда в жизни каждого человека и общества в целом. Богатый материал в этом направлении содержат учебные предметы, в том числе и такие предметы, как литературное чтение, русский язык.

Так, на уроках чтения, благодаря особой эмоциональности, которое несет в себе художественное слово, учащиеся приобретают определенный нравственный опыт положительного отношения к людям труда, честно и профессионально выполняющим свои трудовые дела. Обращая внимание учащихся на то, что любимые герои сказок, рассказов, изучаемых на уроках, добиваются успеха в жизни, счастья и благополучия благодаря своим высоким нравственным качествам, и прежде всего – трудолюбию, учитель способствует развитию у школьников стремления к труду, положительного отношения к людям труда.

Особенно благодатный материал для развития у учащихся уважительного отношения к труду содержат произведения устного народного творчества. Необходимо обращать внимание детей на отношение народа к честному, добросовестному труду «Жили они – не ленились, целый день трудились, пашню пахали, хлеб засевали» (Сказка «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо»).

На уроках чтения учащиеся знакомятся с произведениями, герои которых - люди определенной профессии. Учитывая то, что у детей с ограниченными возможностями здоровья небогатый жизненный опыт и их представления о мире профессий ограничены, учитель расширяет их знания о профессиях в процессе знакомства с художественными произведениями. При анализе произведений учитель обращает внимание учащихся на то, как автор характеризует этих людей, как профессия отражается на их облике, поведении, манере говорить, разъясняет непонятные слова, термины.

Особенностями содержания изучаемых на уроках чтения произведений является то, что в большинстве своем они не содержат выраженной профориентационной направленности. Поэтому учитель расширяет, дополняет изучаемый материал. Читая произведения, в которых действуют представители разных профессий, учитель выясняет, знакома ли учащимся эта профессия, как они ее себе представляют. Представления учащихся ограничены их еще небогатым жизненным опытом – они знают в основном о работе родителей, о труде учителя, воспитателя, врача, продавца. Поэтому изучение некоторых произведений является своеобразным знакомством учащихся с миром профессий. При чтении стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?» учащиеся

знакомятся с профессиями столяра, шофера, врача, летчика, моряка, при чтении произведений В.Бианки, М. Пришвина – с профессиями лесника, егеря.

Широкие возможности для ознакомления с миром профессий содержат уроки русского языка. Учебники по русскому языку содержат множество терминов и понятий профессионального характера, названия различных профессий, производств, трудовых действий, предметов труда, материалов, инструментов. Большие возможности для подготовки детей к жизни и труду дают такие разделы русского языка, как «Орфография», «Лексика», «Культура речи». При изучении лексики, можно предложить учащимся, пользуясь словарем, составить словарь профессий родного края, записать профессии людей, которые трудятся на стройке, фабрике, заводе и т.д.

С целью развития представлений учащихся о мире труда и профессий могут быть использованы различные задания. Например, подобрать к слову, обозначающему профессию, ряд прилагательных, обозначающих свойства, качества, необходимые представителю данной профессии:

водитель – внимательный, ответственный, зоркий;

врач – добрый, заботливый, милосердный;

продавец – вежливый, предупредительный, знающий.

При этом обращается внимание учащихся на то, почему данные качества необходимы представителю характеризуемой профессии.

Можно предложить учащимся задание, с помощью которого они глубже знакомятся с содержанием труда распространенных профессий:

- Как образованы следующие слова: телеграфист, телефонист, стеклодув, стекловар? Выделите корни и суффиксы. Выпишите слова, обозначающие профессии, представители которых помогают людям обмениваться между собой информацией.

На уроках русского языка можно использовать материал для ознакомления учащихся с трудовой деятельностью людей при изучении различных тем. Например, во время повторения алфавита (5 класс) учащимся предлагается упражнение – соревнование в знании не только алфавита, но и профессий на каждую букву алфавита: А – агроном, б – бухгалтер, в – водитель и т.д. Осуществляя профориентацию на уроках русского языка, необходимо учитывать краеведческую направленность, обращать внимание на то, какие профессии наиболее распространены в своей области, городе, селе. Можно предложить учащимся составить предложения, включающие знания о профессиях родного края, подобрать слова для разбора и т.д.

Особое место на уроках русского языка и чтения занимают творческие работы. Это могут быть сочинения «Труд вокруг нас», «Где работают наши папы и мамы?», «Кем я хочу быть?», «Профессия моих родителей», сочинения о своих впечатлениях после экскурсии профориентационной направленности.

Подготовка учащихся к жизни и труду осуществляется в процессе обучения при помощи различных методов и средств обучения. Это могут быть рассказ, беседа, дискуссия, в ходе которых учащиеся усваивают некоторые понятия, явления, связанные с трудовой, профориентационной темой. Например, на уроке русского языка учащиеся выполняют словарную работу, в ходе которой они знакомятся с написанием слова «столяр». Учитель, обращая внимание на написание данного слова, предлагает учащимся краткий рассказ о профессии столяра, о том, чем занимается человек данной профессии, насколько она востребована в современном обществе.

Учитывая такие особенности учащихся коррекционной школы, как наглядность познавательных процессов, недостаточность внимания, целесообразно использование наглядных методов обучения. С точки зрения подготовки школьников к жизни и труду использование иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, демонстрация опытов, кинофильмов и т.п. позволит учащимся не только более прочно усвоить необходимые понятия, но и создаст более яркий образ того будущего, которое ожидает учащихся.

Особое значение в процессе подготовки учащихся к жизни и труду имеет использование игровых методов. Поэтому, рассказ учителя о профессиях может быть дополнен игрой профориентационного характера. На уроках развития речи можно использовать ролевую игру «Профессия», где один ученик - журналист, а другой – представитель той или иной профессии.

-Что самое трудное в вашей профессии?

-Чем привлекает вас ваша профессия?

-Каких результатов вы достигли в своей деятельности?

-Какие качества необходимы людям вашей профессии? И т.д.

Учащиеся не только отвечают на вопросы журналиста, но и общаются между собой как представители одной профессиональной отрасли, дополняя, уточняя ответы друг друга.

Подготовка учащихся коррекционной школы к жизни и труду эффективно осуществляется на уроках нетрадиционного типа. Это могут быть интегрированные уроки русского языка, природоведения и растениеводства в 7 классе. Взаимосвязь различных отраслей знаний, осуществляемая в процессе интегрированных уроков, помогает не только развивать представления учащихся о тех или иных профессиях родного края, но и воспитывать у школьников интерес к трудовой жизни своего региона, к его основным профессиям. Представляют интерес такие уроки нетрадиционного типа, как уроки КВН, уроки-путешествия, уроки-праздники.

Важное образовательное, воспитательное, развивающее значение имеют профориентационные экскурсии, которые не только конкретизируют представления учащихся о труде взрослых, о различных профессиях, но и углубляют их знания, расширяют кругозор, оказывают влияние на эмоциональную сферу учащихся, воспитывают нравственное отношение к труду. Для детей с отклонениями в развитии выбор профессии суживается до трудоустройства по ограниченному числу доступных им специальностей. Поэтому главным направлением профориентационной работы в школе является воспитание у учащихся интересов и склонностей к рекомендуемым видам труда при учете их потенциальных возможностей.

Литература

1. Журкина А.Я. Сущность трудового воспитания / Содержание трудового воспитания школьников/ Под ред. А.Я. Журкиной, И.И. Зарецкой. – М.: Педагогика, 1989.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников//Начальная школа. - 2005.- №9.
3. Игумнова Е.Л. Банкир, фермер или портной… Кто же я буду такой???: Кн. для учителя. – Новосибирск: Призвание, 1994.
4. Пантелеева Т.А. Особенности трудового воспитания младших школьников. Содержание трудового воспитания школьников /Под ред. А.Я. Журкиной, И.И. Зарецкой. – М.: Педагогика, 1989.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ ГИПЕРАКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мигачева Дарья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19, пос. Заречный

Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью, чрезмерной подвижностью. Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье и школе. Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей – учебной – деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата. Именно в условиях длительной и систематической деятельности

гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. Родители вдруг обнаруживают многочисленные негативные последствия неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности своего ребенка и, обеспокоенные этим, ищут контактов с психологом.

О влиянии сказки на развитие личности ребенка, на его речевое развитие писали такие ученые как М.-Л. фон Франц, А. Адлер, Э. Берн, Б. Брун, Э. Пендерсон, В. П. Аникин и другие. Метод сказкотерапии направлен на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления. Он имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно.

С каждым днем сказкотерапия становится все более популярной. Это связано с тем, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. В кратчайшие сроки возможно проработать с ребенком стрессовые или конфликтные ситуации, всевозможные страхи. Показать на примере сказочных персонажей пути решения проблем. Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

В качестве приложения к сказкотерапии можно использовать и телесно-ориентированный арттерапевтический подход, представляющий бережное воздействие на тело путем особых прикосновений, своеобразной телесной “лепки”. Body-арттерапия (телесно-ориентированная арттерапия)– терапевтический метод работы с телом с использованием различных арттерапевтических инструментов: безопасные краски, мука, вода, крупы, природные материалы и др.

Сказкотерапия, как технология коррекции поведения детей решает множество задач, наиглавнейшими из которых являются развитие произвольного внимания и обучению искусству расслабления. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные, нервные постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. В процессе активных физических действий тело самопроизвольно сбрасывает излишки напряжения, а при выполнении некоторых упражнений дети даже устают. Опыт работы в дошкольном учреждении, постоянные наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная

нестабильность. На «сказочных» занятиях дети, во-первых, учатся осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания, а во-вторых, постепенно овладевают «телесным осознанием».

Игры и упражнения, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Многие упражнения, требующие активного зрительного или слухового внимания (пристальное смотрение на пламя свечи, вглядывание в постоянно изменяющееся движение ленты, вслушивание в звуки природы, в ритм музыки), увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества. В каждой предлагаемой сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания, или упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. Состояние мышц тела человека и его дыхание очень тесно связаны. «Освобождая дыхание», они легче погружаются в состояние покоя и расслабленности. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Таким образом, эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой есть.

Литература

1. Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок, или все о гиперактивных детях. – М.: Изд-во Института Психотерапии. – 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы. - СПб: Речь, 2006.

ЭЛЕМЕНТЫ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Мигунова Елена Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида №12 «Ладушка» г. Тихорецк

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учитель - логопед соприкасается с рядом проблем, связанных с нарушениями звукопроизношения. Во время постановки звуков, при выполнении артикуляционной гимнастики, как

правило, у детей ослаблены мимические мышцы, напряжены мышцы шеи и плеч, работа понятийного центра и двигательного не совершенна, речедвигательные функции в коре головного мозга заторможены, мелкая моторика рук не развита, либо развита слабо, а также очень низок уровень координации общей моторики.

В последнее время в логопедической практике появилось новое, интересное направление, известное как биоэнергопластика. При выполнении действий у детей активно сочетаются движения артикуляционного аппарата с движениями кистей рук. Все вместе это значит, что в момент, когда ребенок выполняет артикуляционное движение, его рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или нижняя губа, тем самым движения руки помогают движениям артикуляционных органов. Совместные движения рук и артикуляционного аппарата помогают активировать естественное распределение биоэнергии в организме. Несомненно, такой подход обеспечивает существенное воздействие на интеллектуальную деятельность дошкольников, у них эффективно развивается координация движений и моторика рук.

Отечественные физиологи такие как А.А. Леонтьев, М.М. Кольцова, В.М. Бехтерев, доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на работу речевой зоны коры головного мозга. Это подтверждает значимость применения метода биоэнергопластики в работе с детьми с ОВЗ.

Цель работы – создать необходимые условия для введения метода биоэнергопластики в коррекционную работу учителя - логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- создание условий для применения данного метода с детьми на логопедических занятиях. Это может включать подготовку специального оборудования, материала, разработку соответствующих упражнений и методик;
- изучение и анализ эффективности применения биоэнергопластики в работе детьми с ОВЗ. Это позволит оценить результаты и внести необходимые корректировки в методику;
- проведение исследований для более глубокого понимания механизмов действия биоэнергопластики и ее влияние на развитие речи и двигательных навыков у детей с ОВЗ.

Несомненно, внедрение данного метода в работу логопеда с детьми с особыми возможностями может стать значимым шагом в улучшении их речевого и двигательного развития.

Существует множество способов стимулирования функционального состояния коры головного мозга, и одним из них является выполнение особых упражнений для развития мышечной силы кистей рук. Это помогает повысить тонус коры головного

мозга и улучшить ее работу. Кроме того, тренировка ритма и координации движений рук, также играет важную роль в улучшении функционального состояния мозга.

В устной речи различных народов встречаются короткие стихотворения, сопровождаемые движениями пальцев. Знакомые всем нам с детства игры, такие как «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока» и т.д., на самом деле являются оздоравливающим и тонизирующим массажем. Эти несложные действия с пальцами приносят немалую пользу: они положительно влияют на внутренние органы, тонизируют организм, стимулируют мыслительные функции и речь, а также способствуют веселому общению между ребенком и родителем, ребенком и педагогом, даря массу позитивных эмоций.

Для снятия тонуса мышц шеи и плеч также можно выполнять специальные расслабляющие упражнения, например, такие как «Умей расслабиться», «Любопытная Варвара» и т.д. Чтобы снять напряжение с мышц лица, шеи, плеч логопеды используют массаж, самомассаж (поглаживание, растирание, пощипывание), различные упражнения на развитие общей моторики. Массаж лица и шеи благоприятно воздействует на улучшение кровообращения в мимических мышцах, подготавливая их к артикуляционной гимнастике. Это особенно полезно для развития речи и мыслительных функций и детей с ОВЗ. Регулярные тренировки могут помочь укрепить мышцы, улучшить координацию движений.

Для формирования правильного речевого дыхания рекомендуется применять такие предметы и тренажеры как: соломинки, коктейльные трубочки, воздушные шары, снежинки, пушинки, мыльные пузыри, вертушки, мелкие резиновые игрушки, плавающие в воде и т.д. Эти предметы могут быть использованы для тренировки физиологического и речевого дыхания, например, при произнесении гласных и согласных звуков.

Для проведения массажа ладоней и пальчиковых игр можно использовать различные массажные приспособления, такие как шестигранные карандаши, грецкие орехи, каштаны, шишки, зубные и одежные щетки, расчески, эспандеры, резиновые шарики, шарики Су – джок и др. Такие материалы, как: пластиковые крышечки, разноцветные прищепки, шнурки, скакалки с завязанными узелками и др. могут быть полезными при работе с детьми с ОВЗ для формирования лексико – грамматических навыков. С помощью этих материалов дети могут научиться разбирать слоговый состав слова, составлять предложения, расширять свой словарный запас по различным лексическим темам, а также выявлять слова –предметы, слова - признаки, слова-действия.

Биоэнергопластика – это еще один метод оптимизации психологической базы речи. Она помогает улучшить моторные навыки особенных детей во всех аспектах и

благоприятно содействует коррекции произношения звуков и развитию фонематических процессов. Такой метод как биоэнергопластика помогает убрать зрительную опору, такую как зеркало и перейти к исполнению упражнений по чувствам и ощущениям. Это особенно значимо, поскольку дети, особенно с ОВЗ в повседневной жизни не могут видеть своей артикуляции.

Метод биоэнергопластики играет важную роль в логопедической работе и имеет множество полезных эффектов на развитие ребенка и способствует общему оздоровлению детей. Стоит отметить, что введение ряда упражнений и игр по биоэнергопластике проходит через несколько этапов, начиная с диагностического этапа, который помогает определить состав дефекта и его клинические проявления. Подготовительный этап является следующим шагом и его главная цель – установить доверительные отношения логопеда с ребенком и создать положительный эмоциональный настрой, особенно важно это при работе с особенными детьми.

Затем наступает основной этап, на котором предлагаются различные упражнения, учитывающие особенности восприятия и понимания материала ребенком. Для эффективной работы важно обеспечить доступность, наглядность, последовательное выполнение заданий. Также необходимо строго дозировать материал, индивидуальность каждого ребенка, оценивать качество выполненных действий, а не их численность. Ритм и комплексность заданий также играют важную роль в обучении. Хотелось бы отметить, что на начальных этапах данного метода выполнять упражнения нужно медленно, следить за одновременным, синхронным движением. Чтоб ребенок привыкал к необычным движениям, можно сразу подключить движение одной руки.

Итак, после этого этапа можно сопровождать артикуляционно – пальчиковую гимнастику небольшим стихотворением. Рекомендовано к каждому упражнению подбирать изображение и соответствующий стихотворный текст. Здесь же дается подробное описание движений пальцев или одной, двух кистей рук, а также изображение с меняющимся положением кисти. Далее последующие этапы приемов и методов биоэнергопластики становятся многообразнее (вводится игрушка – персонаж имитирующая язычок, артикуляционная гимнастика выполняется под детские песни и др.).

Таким образом, использование биоэнергопластики в работе логопеда с детьми, страдающими ограниченными возможностями здоровья, имеет множество преимуществ. Во-первых, этот метод способствует оптимизации психологической базы речи у детей, а во–вторых, биоэнергопластика помогает улучшить моторные навыки ребенка по всем параметрам, что может быть особенно важно для детей с ОВЗ. Также метод биоэнергопластики содействует коррекции звукопроизношения и фонематических процессов. Но главное, что этот метод помогает развить коммуникативные навыки у детей с ОВЗ и вводит их в социум. Ведь способность общаться эффективно является

одним из ключевых аспектов успешной адаптации в обществе. Поэтому использование метода биоэнергопластики может значительно облегчить процесс обучения и развития особенных детей, помогая им стать более независимыми и успешными в общении с окружающими.

Литература

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.

2. Ежова М.А., Гусаковская И.В. Инновационная мастерская логопеда. Биоэнергопластика.- Волгоград: Учитель, 2016.-60с.

3. Дудьев В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи //Дефектология. - 1999.- № 4.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Митрофанова Людмила Викторовна, учитель-логопед МБДОУ №24, г. Армавир

Сегодня педагоги могут наблюдать какое-то странное, пренебрежительное отношение к русскому языку. Вот учить иностранные языки модно и престижно, даже если ребенок плохо говорит на родном языке. Может быть, и не стоит об этом думать? Но ведь это неправильно. Мы еще не знаем всех последствий этого процесса. И об этом нужно говорить и звонить во все колокола. В настоящее время идет явное падение интереса к русскому языку. Сначала пропадает интерес и любовь к родному языку, затем исчезает интерес ко всему русскому.

А ведь дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для овладения родным языком в силу психологических особенностей детей. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности. Взаимодействуя с дошкольниками, педагоги развивают все компоненты устной речи детей, создавая условия для развития свободного общения ребенка с взрослыми и детьми, помогая овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, помогая на практике овладеть нормами речи, формируют любовь к русскому языку. Но для этого необходимы особые культурные практики.

Одной из таких практик является «Театральная гостиная», которая влияет на формирование у воспитанников русского языкового сознания, воссоздает мир живого общения на русском языке в условиях ограниченной языковой среды. Театр является одним из главных носителей культурных традиций русского языка, в ходе работы над театральной постановкой сказки происходит знакомство с русской культурой. Работа в театральной гостиной идет постепенно, начиная с восприятия и изучения русского языка, знакомство русскими народными сказками, т.е. с живым русским языком. Таким

образом, образовательный и воспитательный процессы органично дополняют друг друга. Какие же пьесы разыгрывать с детьми? Разумеется, лучше всего народные сказки.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказки, которые сконцентрировали всю совокупность выразительных средств русского языка, предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).

Язык и ритм русской сказки, несомненно, создают в памяти, сознании, душе ребенка определенный строй, связанный с национальным мироощущением. Воспитанный на русском фольклоре и литературе человек всегда будет принадлежать русской культуре, где бы он ни родился.

В нашем детском саду для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата реализуется культурная практика «Театральная гостиная»

Цель: повышение интереса детей к русскому языку через реализации культурной практики «Театральная гостиная» на материале русских народных сказок.

Задачи:

- Создать условия для развития речевой и творческой активности детей.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.
- Формировать любовь к родному языку, через сказки.
- Познакомить с различными видами театра.
- Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности.

Технология использования сказки в театральных постановках.

1 этап. Знакомство со сказкой (чтение, рассказывание, беседа по содержанию, просмотр диафильмов, рассматривание картин и иллюстраций).

2 этап. Знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, поэтому обязательна обратная эмоциональная связь (пересказ, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок и т.п.).

3этап. Подготовка к разыгрыванию сюжетов сказки, распределение ролей (индивидуальная работа по обучению детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей, работа над речью).

4 этап. Генеральная репетиция.

Литература

1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: Сфера, 2009. – 126с.

2. Петрова Т. И., Сергеева Е. А. Театрализованные игры в детском саду. - М., Владос, 2016. – 125с.
3. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Владос, 2018 – 129с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕ СЛУХА

Панченко Ольга Ивановна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Коррекционно-развивающие технологии - систематическое и последовательное воплощение личностно ориентированного, спроектированного процесса обучения; система модифицированных способов, средств и методов обучения, коррекционно-развивающих условий, направленных на превращение образования в действенный фактор коррекционно-развивающего воздействия.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Я работаю с детьми с ОНР. Задержка развития речи для некоторых является вторичным дефектом, так как первичный дефект - это нарушение слуха. У детей с НС имеются особенности развития:

-отставание в развитии наглядно-действенного или образного мышления

-дефицит мотивации, низкая познавательная активность, обусловленная ---сниженным слуховым восприятием

-не сформированность умственных операций: анализа, синтеза, обобщения, сравнения

-нарушение вербальной стороны мыслительных процессов

-неустойчивость эмоциональной сферы

-отставание речевого развития (вокализации, громкие отдельные звуки, что соответствует 4-х месячному возрасту при N)

-интерес к игрушкам и предметам избирательный (робот, машинки), силовые пробы и манипуляции

-отмечается снижение темпа деятельности, повышенная утомляемость

нуждается в постоянном сопровождении.

В своей работе мы используем коррекционно-развивающие технологии: (дифференцированного (индивидуализированного развития), игровые, здоровьесберегающие, пескотерапию, сказкотерапию, музыкотерапия, КТД**.**

Основная цель коррекционно- развивающих технологий обучения и воспитания ребенка с НС- полноценное овладение ребенком средствами и культурой общения**.)**

Эти технологии помогают мне развивать у детей с НС индивидуальные, познавательные способности, предметно-манипулятивную и игровую деятельности, а также снимают эмоциональное напряжение и создают комфортные психологические условия во всех образовательных областях *физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетическое развития*.

Использование коррекционно – развивающей технологии дифференцированного (индивидуализированного) обучения (развития) помогает определить педагогические условия, необходимых для развития каждого ребёнка индивидуально. Поэтому составляю маршруты индивидуального развития на период с сентября по декабрь и с января по май. На основе длительного сбора информации, отмечаю достижения ребёнка и планирую свою дальнейшую работу. В содержании индивидуального маршрута прослеживается уровень зрелости нервных процессов, умственное развитие, в которое входит: внимание, память, мышление.

В использовании игровых коррекционно –развивающих технологий стараюсь придерживаться принципа – от простого к сложному. Разнообразить содержание и материал создавать атмосферу свободного и радостного творчества**.** Очень важным в работе с детьми с НС является использование игровых технологий для развитие слухового восприятия. Так как развитие слухового восприятии для детей с НС является фундаментом в развитии и обучении, в развитии речи.

Немало важную роль в работе с детьми с НС играют здоровьесберегающие технологии. Для слабослышащих дошкольников физическое воспитание играет еще большую роль, чем для слышащих детей. Отставание в моторном развитии у этих детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Технология направлена на укрепление их здоровья, нарушением тонуса мышц**.** В календарном плане обязательно подбираю планирую и ежедневно использую технологии сохранения и стимулировании здоровья **,** а именно (ортопедическая гимнастика (после дневного сна, динамические паузы (физ. минутки) во время проведения занятий, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика); технологии обучения ЗОЖ (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых); помогают создавать благоприятные условия для гармоничного развития личности детей на занятиях по физической культуре, в подвижных играх, а также во время самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении.

Интересной и полезной для детей НС также является арт- терапия – пескотерапия, включающая в себя игры с песком. Использование песочной терапии в работе с детьми с НС позволяет развивать: мелкую моторику, глазомер восприятие, мышление,

память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, воображение и фантазию. Формирует представления у детей об окружающем мире. Успокаивает и расслабляет, снимая напряжение. Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!). Детям с НС в свою очередь помогает строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать свое внутреннее «Я».

Для обучения детей с НС мы используем сказкотерапии. Считаем, что эта технологию очень эффективна для развития познавательных способностей, а также речевой функции в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры. Она помогает сформировать причинно-следственные связи и усвоить социальные нормы, принятые в обществе, развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение. Так дидактическую сказку использую для повествования о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе и т.д.). Задания в таких сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные знания на практике. Дидактическая сказка может быть рассказана в любой удобной форме (рассказ, мультфильм или просто игра). Именно дидактическая сказка способна вызвать интерес у ребенка и оживить рутинное занятие. Слушая сказку, ребенок погружается в волшебный мир, полный тайн и приключений. Это способствует формированию у ребенка чувство сильного переживания за героя сказки.

Музыкотерапия помогает нам настраивать воспитанников на нужный лад, создавать настроение, корректировать их психическое состояние.

С помощью КТД (коллективных творческих дел) в художественно-продуктивной деятельности (аппликации, лепке, рисовании, в различных видах конструирования) мы формируем у воспитанников коммуникативные навыки, нацеливаем их на позитивное взаимодействие со сверстниками.

Таким образом, применение в воспитательно-образовательной деятельности современных коррекционных технологии, позволит добиться хороших результатов в работе. Их внедрение позволяет значительно улучшить качество коррекционно-воспитательной работы, повысить мотивацию детей с НС к обучению и развитию. Также опыт показывает, что эффективность применения коррекционных программ с использованием современных технологий во многом зависит от их разумного сочетания с традиционными средствами.

СОЗДАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО — ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОУ

Паходкина Инга Владимировна, воспитатель
Забровская Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с №10 "Малышок" п. Псебай

Особые потребности – это термин,
который используется в отношении лиц,
чья социальная, физическая или эмоциональная особенность
требует специального внимания и услуг,
предоставляется возможность расширить свой потенциал
Г. Лефранко

Ребенок с особыми потребностями в образовании — это новое для современного общества понятие. Содержание этого термина отражает традиционное для отечественной дефектологии понимание ребёнка с нарушениями в развитии. Большинство детей с различными особенностями развития раньше переводились из массовых садов в сады компенсирующего вида, где с ними работали специалисты по коррекционному обучению.

На сегодняшний день на основании ряда документов: «Закона об образовании» РФ, СанПиНа, Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программы, которая реализуется в дошкольном учреждении, в любое образовательное учреждение может прийти ребенок с особыми образовательными потребностями. И тогда образовательное учреждение должно создать специальные образовательные условия, связанные с необходимостью и возможностью образования этих детей. Поэтому большинство воспитателей должны научиться работать с разноуровневым контингентом детей, находящихся в одном информационном поле. Мы работаем с детьми с нарушениями речи (ТНР (ОНР 3 уровень)), которые нуждаются в особых условиях организации обучения и создания, улучшения, обогащения, совершенствования предметно - пространственной образовательной среды детского сада. Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ детского сада комбинированного вида №10 «Малышок» посёлка Псебай соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Программы во всех группах, представленных в программе. В соответствии со Стандартом РППС (развивающая предметно - пространственная среда) ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора материалов, видов активности;
- открытость дошкольного образования и вовлечение в образовательную деятельность родителей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в нашем дошкольном учреждении не только развивающая, но и развивающаяся. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду «Малышок» создана педагогами и постоянно пополняется и совершенствуется для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Специально организованное жизненное пространство в группе «Говорушки» (ТНР (ОНР 3 уровень)) содержательно-насыщенное, трансформируемое, доступное, безопасное. РППС в нашей группе стимулирует активность ребёнка, создаёт возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Пространство группы привлекательно, упорядочено, функционально и разделено по секторам: активный сектор, спокойный сектор, рабочий сектор.

Для наших воспитанников мы создали разнообразные уголки:

Уголок речевого развития оснащен пособиями для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.), картотекой материалов для автоматизации и дифференциации звуков, предметными картинками по изучаемым лексическим темам, сюжетными картинками, демонстрационными картинами, тактильными мешочками, разноцветными резиночками, картотекой артикуляционной гимнастики, играми на развитие мелкой моторики, пальчиковой гимнастики, картотекой словесных и коммуникативных игр. Уголок постоянно пополняется новыми пособиями.

Уголок настольных игр привлекает детей настольно-печатными дидактическими играми для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Волшебный телевизор», «Лишняя картинка», «Живой уголок», «Мой,

моя, мое, мои», «Два и пять» и др.), настольно-печатными дидактическими играми для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Звуковая полянка», «Звукоцветик», «АБВГДЕйка», «Подбери схему»), мозаиками (средней и мелкой), схемами выкладывания узоров из них, шашками и шахматами.

В **Уголке детского творчества** есть всё необходимое для того, чтобы творить шедевры: краски, кисти, пластилин, бумага разной фактуры, мелки, фломастеры, ножницы, разноцветный песок. Своими руками сделаны альбомы со схемами лепки и рисования различных предметов, птиц, животных, вариативные ширмы с играми, трафареты. Дошколята имеют свободный доступ к материалам для самостоятельной творческой деятельности.

В **Уголке математики** размещены развивающие игры и пособия**,** изготовленные воспитателями и детьми: *«Числа и цифры», «Учись считать», «Сложи квадрат», «Вставь пропущенное число», «Математическая рыбалка», «Математические домики», «Состав числа»*, схемы выкладывания фигур из счётных палочек, геометрические фигуры. В уголке имеются разнообразные игры и пособия на развитие логики**,** мышления, внимания: *«Весёлая математика», «Целое из частей», «Геометрическое домино», «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Времена года»*, песочные часы, линейки. Наши дошколята с удовольствием используют в играх блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. В самостоятельной деятельности применяют счётные палочки, пластмассовые цифры, пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, счётный материал.

В **Театральном Уголке** пользуются успехом у детей: вязаный пальчиковый театр «Репка», резиновый театр «Заюшкина избушка», настольные театры из картона «Теремок», «Колобок», деревянный театр «Петрушка», би-ба-бо «Три медведя», «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Репка», теневой театр «Кот, петух и лиса», разнообразные наряды, шляпы, костюмы зверей, маски. Этот уголок мы систематически пополняем новыми атрибутами, сделанными своими руками.

Грамотное оснащение уголков способствует интеллектуальному творчеству, физическому, психическому развитию детей с особыми образовательными потребностями.

Разнообразные звучащие игрушки: металлофон, пианино, треугольники, свистки, дудочки, колокольчики, погремушки, бубен, маракасы находятся в **Музыкальном Уголке.**

Детские книги по программе, любимые книги детей, сказки, загадки, потешки детские журналы, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики живут в **Книжном Уголке**. Здесь каждый ребенок найдёт себе книгу по интересам.

Здесь же мы размещаем портреты поэтов, писателей, книжки – раскраски по изучаемым темам, книжки – самоделки.

В Уголке Строителя наши ребята конструкторы, выполненными из разного материала (пластика, дерева, металла), деревянные строительные наборы используют для, создания домов, мостов, гаражей, роботов, техники., Здесь же находятся конструкторы напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и т.д.). Схемы-образцы построек, поделок из бумаги(оригами), фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений и построек, выполненных детьми ранее, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций, расположены в уголке на стенде.

В **Уголке Экспериментирования** есть всё необходимое для опытов, исследований. Совместно с детьми изготовлен «Дневник маленького исследователя большого мира», где ребята с неподдельным интересом фиксируют(зарисовывают) свои наблюдения.

В групповой комнате «растёт» **Лексическое дерево**, где мы размещаем атрибуты к изучаемой лексической теме (карточки, картинки, игры и т.д.) и речевой материал для каждого ребёнка в соответствии с рекомендацией учителя-логопеда.

В группе «Говорушки» расположен флаг и герб группы, ребята сами разработали, напечатали и нарисовали, а мы разместили «Правила группы», на детских шкафах в приёмной эмблемы, которые разработали сами воспитанники. Узнать о том, сколько сегодня пришло ребят, а именно мальчиков и девочек родители могут на стенде «Здравствуйте, я пришел». Сориентироваться в группе помогут указатели на импровизированном столбе. Он лёгкий, мобильный. Указатели тоже смастерили наши воспитанники.

Созданная эстетическая предметно пространственная среда вызывает у детей с особыми образовательными потребностями чувство радости, эмоционально положительное отношение к своей группе, желание посещать её, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Литература

1. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях / Отв. ред. С.В. Алехина. — М.: МГППУ, 2012

2. Волосовец Т. В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 144 с.

3. Гладышева Н. Н. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. — М.: Учитель, 2014. — 148 с.
4. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения [Электронный ресурс]. URL: http://alldef.ru.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «ЛИТОТЕРАПИИ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Похилина Ирина Николаевна, воспитатель
Бабиева Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 3, п. Мостовской

Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев.
От пальцев идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли
В.А. Сухомлинский

Всем известно, что речь ребёнка зависит от уровня развития моторики, об этом говорят исследования многих учёных. Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно привыкают молчать, а речевые игры и упражнения уступают свое место гаджетам. Пожалуй, не будет ошибкой сказать, что современные дети много знают, а восприятие, воображение их менее продуктивны. Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, от рук.

Ученые - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий.

По мнению известного исследователя детской речи Мариониллы Максимовны Кольцовой (советский, российский физиолог, доктор медицинских наук, профессор, член – корреспондент АПН СССР) – что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук». Если у ребёнка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д. Б.

Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребёнок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.).

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому коррекционно- образовательный процесс не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, психические процессы развиваются в детской игровой деятельности. Работа с дошкольником должна быть динамичной, эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной, а для ребёнка с ОВЗ это особенно значимо.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств у детей дошкольного возраста неуклонно растет, что и подтолкнуло нас к поиску нетрадиционных игровых методов и приемов работы с детьми. Одним из которых, является деятельность с декоративными камнями – «Литотерапия». Само слово «Литотерапия» происходит от греческого «lithos», что означает «камень», «terapia» – «лечение». Это весьма эффективный метод, массажа, рефлексотерапии и цветотерапии, относящийся к здоровьесберегающим технологиям. Литотерапия подразумевает использование разноцветных камней, разной структуры и формы. Камни бывают природного происхождения и рукотворные. В своей работе мы используем – декоративные, созданные из стекла и пластика. Они имеют разнообразные цвета, красота которых привлекает внимание настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. Главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. Вместе с тем перед работой с камнями очень важно проговорить с детьми правила безопасности.

«Литотерапия» помогает развивать:

− мелкую моторику, воздействуя на биологически активные точки, находящиеся на поверхности ладоней, активизируя мелкие мышцы на руках;

− общую координацию; − пластичность движений;

− фонематическое восприятие (определение заданного звука в слове), сенсомоторные навыки, навыки переключения;

− познавательные процессы, внимание, слуховое и цветовое восприятие; − межполушарное взаимодействие, тактильное восприятие и концентрацию внимания;

− зрительно – моторную координацию;

А также: − закаливать организм ребенка;

− улучшать кровообращение;

− обогащать словарный запас;

− снимать эмоциональное напряжение.

Метод «Литотерапия» помогает справиться с такими проблемами как:

− тревожность;

− замкнутость;

− агрессивность;
− гиперактивность;
− проблемы в общении.

Важно отметить, что организованные игры с декоративными камнями развивают у детей зрительно-двигательную координацию, которая необходима для подготовки ребёнка к письму. В головном мозге человека, центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся очень близко друг к другу. Поэтому развивая мелкую моторику, мы развиваем речь. Играя с разноцветными камнями, дети не боятся ошибаться, потому что ошибку можно быстро исправить.

Метод «Литотерапии» показал себя в коррекционно-развивающей работе незаменимым помощником: в развитии правильного дыхания, автоматизации поставленных звуков, формировании слоговой структуры слова, обогащении словарного запаса, развитии памяти и внимания, развитии мелкой и общей моторики, координации движения, концентрации внимания и усидчивости. Занятия с детьми приобрели большую эмоциональную отдачу и положительную коррекционно-развивающую динамику.

Примеры использования элементов литотерапии на логопедических занятиях:
- перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру, выкладывание дорожек или узоров из камней по образцу и самостоятельно;
- массаж рук и пальцев (сжимание камней в кулачках, перекатывание по ладони, по руке, массирование пальцев камешками);
- развитие пространственных представлений;
- пальчиковая гимнастика с элементами терапии;
- логопедические игры с использование камней.

Опыт работы показал, что использование элементов литотерапии дает положительные результаты:
- у детей повышается эмоциональный фон;
- значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- дети чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Таким образом, применение элементов литотерапии в логопедической практике – это контролируемое использование свойств минералов для коррекции речедвигательной сферы и коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка и коррекции отдельных черт его характера.

Литература

1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 105 с.

2.Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. - 1999. -№ 4. С. 50-54.

3.Семихатская С.В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков // Логопед. -2009. -№ 6. - с. 53.

4.Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. - 2009. -№ 7. -с. 62-69.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ЗДОРОВЬЯСБЕРЕЖЕНИЯ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Рощупкина Мария Александровна, учитель- логопед
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейск

Анализируя статистику заболеваемости среди наших воспитанников, мы пришли к выводу, что проводимых оздоровительных мероприятий в детском было недостаточно, в семьях воспитанников не всегда уделяется должное внимание здоровому образу жизни. Выводы анкетирования родителей показали, что несмотря на полную осведомленность и положительную мотивацию, значительная часть семей не находит времени и места для ЗОЖ. Необходима оптимизация сохранения и укрепления психофизического здоровья, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий.

В своей работе мы используем нетрадиционные приёмы здоровьесбережения. *Психогимнастика* – это метод психотерапии, который использует движение в качестве средств коммуникации. Эта методика позволяет выражать свои переживания, изображать эмоции с помощью движения, мимики, пантомимы. *Гидрогимнастика* – прокатывание, перекатывание, перекладывание в тёплой воде различных предметов, например, резиновый мяч, массажёров, маленьких фигурок и т.д. *Биоэнергопластика* – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. Основной принцип биоэнергопластики – это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Также мы применяем *мнемотехнику* – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи. Основной принцип заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текст, стихотворение, скороговорку, загадку.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть как непроизвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

В переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Таким образом, Су Джок терапия – это метод лечения с использованием кистей и стоп. С помощью шариков («ёжиков») и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного влияния на весь организм.

Музыкотерапия – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Медиками установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание, кровообращение.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

Песочная терапия – одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

В логопедической работе все большую популярность получают новые лечебно-оздоровительные приемы, которые обладают достаточно высокой эффективностью, безопасны и просты в применении, а также успешно дополняют работу по коррекции речи.

По концепции микроакупунктурных систем организма, на коже ушных раковин, ладоней и подошв, представлены все части тела и органы, дисфункция которых приводит к нарушению чувствительности соответствующих зон на коже. Массаж этих зон позволяет «разбудить» заторможенные и затормозить возбужденные биологически активные точки, что заметно отражается на общем состоянии ребенка.

Стимуляция высокоактивных акупунктурных точек расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, колючие валики, орехи и др. При стимуляции рецепторов в мышцах возникают импульсы, которые достигают коры головного мозга, тонизируют ЦНС в результате чего повышается регулирующая роль в ЦНС в отношении работы всех систем и органов.

Сочетание таких упражнений как самомассаж, су-джок терапия, с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедического воздействия, повышая физическую и умственную работоспособность.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Данные упражнения помогают лучше концентрировать внимание, улучшают чувствительность левой и правой стороны тела. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, улучшают мыслительную деятельность.

Мы применяем кинезеологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Данный вид упражнений направлены на формирование и развитие межполушарного взаимодействия, развитие точности движения пальцев и способность переключения с одного движения на другое («Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка», «Замок» и др.). Они одинаково хорошо подходят как для работы с детьми-логопатами, так и с детьми без речевых нарушений, так как решают ряд важнейших задач:

-развитие специализации полушарий головного мозга;

-синхронизация полушарий головного мозга;

-развитие мышления, памяти, внимания;

-развитие способности к произвольному контролю;

-снятие психо-эмоционального напряжения;

Применительно к логопедической работе, этот вид упражнений целесообразно использовать для активизации внимания вначале занятия, во время смены деятельности, как и динамические паузы или в конце занятия, для снятия напряжения и помощи ребенку в переключении на другой вид деятельности.

Создание здоровьесберегающей среды на логопедических занятиях способствует профилактике различного рода речевых нарушений. Эффективность оздоровительных, адаптационных, профилактических и корригирующих программ определяется повышением уровня физического и психического здоровья каждого ребёнка с нарушениями речи.

Литература

1.Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2000.- Т. 7. №2. -С.21 – 28.

2.Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии. – Волгоград: Учитель, 2009.

3.Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2015.

4.Коновалова Н. Г. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2019.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Рыбникова Ирина Алексеевна, учитель ОСЖ, трудового обучения
ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа – интернат
ст. Старолеушковская

В связи с изменениями в обществе все более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав каждого такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание ему помощи в процессе личностного становления, в выборе профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными.

В соответствии с социальным заказом общества существует объективная необходимость интеграции таких детей в социум, их социальной и профессиональной адаптации. С другой стороны, возрастает потребность общества в людях с высоким уровнем профессиональной грамотности, владеющих теми или иными трудовыми навыками. Наконец, трудовая деятельность вообще — это объективная потребность общества, без нее общество не может полноценно функционировать и развиваться.

Практика показала, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью положительно относятся к урокам основ социальной жизни, если на них они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, возможности. Применение учителем разнообразных методов и приемов обучения позволяет заинтересовать школьников и сделать учебный процесс более доступным и социально значимым. Личностно ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, уровневая дифференциация, коллективные способы обучения и проектные методики в определенной степени позволяют решить проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создать творческую атмосферу в коллективе.

Атмосфера радости на уроках, основанная на активной деятельности учащихся в тесном сотрудничестве с учителем, создается благодаря:

- формированию и развитию познавательного интереса, активизации познавательной деятельности (очевидно, что учить ребят нужно только с опорой на интерес, обязательно создавая ситуацию успеха; бессмысленно пытаться социализировать детей, если они не осознали значимости, если им неинтересно и у них нет, потребности увидеть результаты своей деятельности);
- сотрудничеству между учителем и учеником, учителем и группой детей, учителем и классом в целом;

- созданию благоприятных морально-психологических условий для обучения, что является основой для развития профессионально – трудовой деятельности учащихся;
- дифференциации и индивидуализации, личностному подходу в обучении;
- использованию методов, активизирующих учебный процесс;
- использованию учителем различных вербальных средств (чтение, монолог и диалог, жестовые и мимические средства, проговаривание и заучивание технических терминов и др.) с целью развития речевых навыков учащихся, в том числе отработки навыков осознанной, правильно грамматически оформленной речи;
- неразрывному единству обучения и воспитания.

Активные формы обучения являются для современной специальной (коррекционной) школы актуальными и перспективными. Это связано с необходимостью разрешения целого ряда противоречий, в частности следующих:

между программными требованиями и разным уровнем реальных учебных возможностей детей (с интеллектуальной недостаточностью или с недостатком учебной мотивации);

между уровнем развития речи учащихся (как правило, низким) и высокими требованиями к речевому общению, предъявляемыми социумом;

между низкой мотивацией учащихся к учению и значительными ожиданиями со стороны общества;

между отсутствием осознания некоторыми учащимися своих ограниченных возможностей, слабо развитой рефлексией и объективными трудностями таких «проблемных» детей.

Проанализировав все противоречия, можно прийти к выводу, что, обучая детей ОСЖ, всех одинаково учить нельзя. Необходим индивидуальный и дифференцированный подход, учет возможностей и реальных условий развития каждого ребенка. Такую возможность предоставляет метод проектов. Продуктивность применения проектного метода обусловлена:

технологичностью: при последовательном выполнении предлагаемых заданий по принципу «от простого к сложному», «от конкретного к абстрактному» обязательно достигается желаемый результат;

достаточно высокой эффективностью уроков;

развитием речевых навыков учащихся, в том числе в неподготовленной речевой ситуации;

развитием и поддержанием интереса к предмету;

практическим применением приобретенных знаний, умений, навыков в новых ситуациях;

развитием коммуникативных навыков учащихся;

созданием благоприятного морально-психологического климата, доброжелательной атмосферы во взаимодействии учителя и учащихся.

Метод проектов может использоваться при изучении любой темы, на всех этапах обучения. Использование этой технологии дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать свои способности, проявлять лидерские качества. У школьников формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

Освоение метода проектов доступно всем педагогам, желающим работать с данной технологией, на всех ступенях обучения. Проект становится личностно значимым и уникальным для каждого ученика, поэтому он может быть использован при обучении детей с разными возможностями (при личностно-дифференцированном подходе к каждому). Идеи проектных работ могут успешно находить не только учителя, но и сами дети.

Для комплексного решения задач технологического обучения активно используются различные методы, в том числе выполнение учебных технологических проектов. Цель работы над такими проектами — включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления. Действенность этого метода обусловлена еще и тем, что он позволяет учащимся выбрать деятельность по своим интересам, которая соответствует их способностям и в то же время формирует знания, умения, навыки. Выполняя проекты, школьники учатся находить и анализировать информацию под руководством учителя, получать и применять знания в различных областях, приобретают навыки практической работы и опыт решения реальных задач.

Выполняемые проекты можно условно разделить на следующие виды:

№	Параметры	Виды проектов
1.	Уровень творчества	Исполнительские (репродуктивные); Конструктивные; Творческие.
2	Содержание	Монопредметные; Межпредметные Надпредметные (вне школьной программы).
3	Назначение	Учебные; Личные (семейные); Общественные; Производственные.

4	База для выполнения	Школьные; Внешкольные (выполняются на базе учреждений дополнительного образования, в семье, на производстве); Комплексные.
5	Количественный состав исполнителей	Индивидуальные; Групповые; Коллективные.
6	Возрастной состав исполнителей	Одновозрасные; Разновозрастные.
7	Продолжительность выполнения	Мини – проекты (несколько занятий); Четвертные; Полугодовые; Годовые; Многолетние.

Метод проектов формирует и совершенствует как трудовую, так и общую культуру общения и социального поведения в целом. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, ученики приучаются мыслить, планировать свои действия совместно с учителем, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ними задач. При этом успешно реализуются усвоенные ими средства и способы деятельности. Работая над проектом, дети учатся взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

Осуществление проектного обучения требует от педагога соответствующего планирования и организации учебного процесса, его дидактического, методического и материально-технического обеспечения. В процессе выполнения проектов реализуется определенная часть учебной программы. Тематика проектных заданий подбирается с учетом интересов учащихся. На репродуктивных этапах обучения учащиеся развивают умения работать с информацией, материалами, инструментами. Система проектов строится по принципу усложнения. По мере обучения учащиеся достигают осознания собственных возможностей в проектно-технологической деятельности.

Таким образом, проектный метод обучения на современном этапе является составным звеном в организации учебно-воспитательной работы учащихся. Включение элементов метода проектов в учебный процесс дает учителю возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество и развить мотивационную сферу школьников.

Литература

1. Девяткова Т.А., Кочетова Л.Л. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. – М., 2003.
2. Львова С.А. Практический материал к урокам СБО в специальной (коррекционной) школе VIII вида.-М.: Владос, 2010.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Сахарова Ирина Ивановна, педагог-психолог

Просвирякова Ирина Александровна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 19 с. Беноково

Использование в практике работы с дошкольниками технологии личностно – ориентированного обучения, определяет основную цель деятельности педагогических работников, в частности учителей-логопедов и педагогов-психологов, это полноценное развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического, психического и нравственного здоровья.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, должна быть организована по принципу оказания комплексной психолого-педагогической помощи. На индивидуальных и групповых занятиях учитель-логопед и педагог-психолог имеют возможность заниматься всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой; отслеживать процесс развития. Реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии указанных специалистов в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов, и функций.

Общее недоразвитие речи и другие речевые нарушения могут спровоцировать различные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка: низкая познавательная активность, проблемы с коммуникацией со своими сверстниками, недостаточная ориентированность в явлениях окружающей среды, бедность содержания игровой и художественно-творческой деятельности, низкий словарный запас и т.д. Помимо этого, на фоне проблем с речью часто развиваются психоэмоциональные расстройства, ведь ребенок чувствует себя «не таким, как все», а другие дети в этом возрасте могут не понимать всей серьезности этой проблемы, и будут всячески подначивать или дразнить ребенка с речевым дефектом.

У детей с нарушениями речи при нормальном уровне развития интеллекта наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: недостаточное внимание, ребенок быстро отвлекается и переключается на другое занятие, он плохо запоминает информацию, истощаемость психических процессов,

связная речь затруднена. Такие дети, как правило, либо излишне импульсивны и агрессивны, либо апатичны, заторможены и замкнуты. Наблюдается резкая смена настроения и другие негативные проявления.

Соответственно, помимо коррекции и развития речи, у таких детей необходимо развивать память, мышление, воображение и эмоциональную сферу. Прослеживается очевидная необходимость взаимодействия нескольких специалистов в коррекционной работе. В частности, речь идет о совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога. Именно взаимодействие логопеда и психолога является необходимым условием результативной работы по полноценному развитию личности ребенка, а также укреплению его физического и психического здоровья.

Эти специалисты преследуют в своей работе разные задачи, но способы их достижения часто оказываются идентичными. Важно учитывать, что в любом дошкольном образовательном учреждении наверняка есть группа детей, которые в равной степени нуждаются в помощи обоих специалистов. Логопед выступает как организатор и координатор коррекционных влияний, оказывая необходимую логопедическую помощь. Деятельность психолога направлена на развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью.

Выделение основных направлений взаимодействия помогает более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно- образовательного процесса.

Задачи логопеда, следующие:

- развитие звуковой стороны речи;
- помощь в пополнении словарного запаса и освоении грамоты;
- обучение связному выражению своих мыслей;
- развитие слухового внимания и мелкой моторики;
- формирование навыков, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Задачи психолога:

- развитие высших психических функций: память, внимание, мышление;
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- развитие эмоционально-личностной сферы;
- формирование волевых качеств и самоконтроля;
- обеспечение комплексной психологической поддержки.

Задачи этих специалистов разные, но цель одна – социальная адаптация и интеграция ребенка, имеющего речевой дефект, в среду нормально развивающихся сверстников. Реализация коррекционно-развивающего воздействия требует взаимодействия учителя-логопеда и психолога-педагога в тех случаях, когда в основе сложностей вос-

питания и обучения детей лежат следующие проблемы: незрелость высших психических функций, которая сочетается с недоразвитием речи; недостаточность речевого развития сопровождается снижением самоконтроля и учебной мотивации; речевые нарушения сопровождаются тревожными расстройствами.

Сотрудничество логопеда и психолога лучше начинать как можно раньше – еще до комплектования логопедических групп. Уже при проведении обследования происходит выявление детей с речевыми нарушениями и психологическими проблемами. Педагог-психолог должен присутствовать на заседании ПМПк для разъяснения какой-либо ситуации по конкретному ребенку, требующей компетенции психолога, а также для наблюдения за детьми в новой для них ситуации. На этом этапе диагностируется эмоционально-волевая сфера, что дает представление о фактическом уровне развития интеллектуальной, коммуникативной и эмоциональной сферы ребенка. Затем проводится совместное совещание, в ходе которого логопед и психолог обсуждают основные рабочие моменты, а также составляют план совместной работы на весь год.

Важным этапом является создание единой картотеки заданий, которую могли бы использовать оба специалиста. В частности, задания для развития внимания и памяти могут составляться на основе материала, направленного на автоматизацию конкретного звука. В качестве примера можно взять задание из картотеки на автоматизацию звука [Ш]. Задача заключается в том, чтобы найти лишнее слово и объяснить почему оно лишнее. Пример: шапка, шуба, шарф, рубашка, шмель. Лишнее слово – шмель, потому что это насекомое, а все остальные слова – это предметы одежды.

Большой интерес вызывают у детей задания, в которых необходимо устранить ошибки в построении предложений. К примеру, дети должны исправить ошибки в предложениях, выделяя звук Л: «Салат торчал из вилки». «Вода пила слона». «Елка ходила около косули» и т.д.

Основу организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога определяют следующие принципы:

1. Системная работа. Развитие ребенка должно быть комплексным, поэтому нельзя развивать только одну функцию.
2. Взаимодополняемость. Развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.
3. Ориентированность на каждого конкретного ребенка. Работа с ребенком должна строиться на основании его возрастных и личностных особенностей.
4. Правильный подход к нагрузкам и требованиям. Каждый ребенок индивидуален, поэтому важно адекватно оценить ту нагрузку, которая оказывается в процессе занятий. Важно действовать постепенно, переходя от простых заданий к более сложным.

Другой вопрос касается функционала каждого специалиста, который часто может совпадать, несмотря на свои задачи, которые есть как у логопеда, так и у психолога. Одна из таких смежных областей – это развитие познавательной сферы, которым занимаются оба специалиста. И может сложиться такая ситуация, когда этому вопросу не будет уделяться достаточного внимания по причине того, что один специалист будет думать, что данный вопрос решает его коллега. Может быть и обратная ситуация, когда логопед и психолог уделяет повышенное внимание развитию познавательной сферы, что идет во вред их основным задачам и обязанностям. Подобные ситуации случаются только тогда, когда нет отлаженного взаимодействия между двумя специалистами. Если же они четко наметили план совместной работы, то такие ошибки исключены.

И логопед, и психолог занимаются развитием речевых и высших психических функций, но каждый со своей стороны. Задача логопеда – развивать речь с использованием приемов активизации памяти, мышления и внимания. Он может использовать элементы сказкотерапии, музыкотерапии, психогимнастики. Психолог тоже воспринимает речь как средство интеллектуального развития, и помогает ребенку закрепить лексический материал и графические навыки, полученные на логопедических занятиях.

Совместная работа двух специалистов позволяет решать несколько задач: обеспечение единства коррекционно-развивающего пространства; полноценное профессиональное взаимодействие в педагогическом процессе; обновление содержания коррекционной работы с детьми-логопатами; высокий уровень и творческий характер деятельности специалистов.

Нехватка воспитателей и психологов-педагогов в дошкольных образовательных учреждениях часто приводит к тому, что логопеду приходится брать на себя дополнительные обязанности, что объясняется элементарным отсутствием смежных специалистов. Но если в учреждении такой проблемы нет, то логопеду нет необходимости брать на себя дополнительные функции. Лучше всего сфокусироваться на выполнении своих прямых должностных обязанностей, не возлагая на себя выполнение задач психолога. Это не только вопрос этики, но и эффективности работы каждого из специалистов

Литература

1. Арефьева З.А., Подобед С.О. Организация работы логопедического пункта в ДОУ // Логопед. - 2014.- № 6.- С. 50—59.
2. Степанова О.А. Основные направления оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (группах) для детей с нарушениями речи // Логопед. - 2014.- № 4.- С. 4—13.
3. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. - М., 2017.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Седикова Светлана Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ ДС № 6 «Росинка» с. Георгиевское

Длительная логопедическая работа в МБДОУ ДС № 6 «Росинка» с. Георгиевское показывает, что ежегодно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи – применение разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми.

Во время планирования работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, мы ставим следующую цель и решаем такие задачи.

Цель – оздоровление детей с различной степенью тяжести речевых нарушений (ОНР) с учётом возрастных, интеллектуальных, психологических возможностей.

Задачи:

- Ранняя диагностика, выявление, своевременное предупреждение и преодоление недостатков в речевом развитии воспитанников в условиях ДОУ, с применением современных здоровьесберегающих коррекционных технологий.
- Оказание помощи родителями как консультативной, так и практической.
- А также научно-методическая помощь специалистам и воспитателям ДОУ.

Для решения данной цели, опираемся на общедидактические принципы: научность, системность, преемственность, доступность, связь с теорией и практикой. Используем собственные педагогические идеи, применяем современные методы и приёмы работы с детьми, пополняем свои знания, совершенствуем своё профессиональное мастерство.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи, с которыми мы работаем, испытывают значительные трудности в овладении навыками связной речи, обусловленные нарушениями основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематической, грамматической, лексической, а также недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Для них характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, таких как слухоречевая память и внимание, пространственная и временная ориентировки, вербально-логическое мышление, нарушение артикуляционной, мелкой и общей моторики. Многие дети имеют быструю истощаемость, повышенную утомляемость и лабильность эмоциональной сферы. Поэтому на практике мы применяем ежедневно коррекционно-оздоровительные мероприятия в комплексе, используя различные методы.

Здоровьесберегающие технологии – это специально организованное взаимодействие детей и педагога; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребёнка. В своей работе мы используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- Артикуляционную гимнастику. Упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков так и для каждого той или иной группы фонем. При подготовки артикуляционного аппарата к постановке звука нам помогает игрушка с подвижными органами речи. Практическое использование игрушки, вырабатывает и тренирует движение органов артикуляционного аппарата.
- Пальчиковая гимнастика. В зависимости от поставленной цели нами применяются расслабляющие, статические и динамические упражнения. Эти упражнения, подготавливают руку к письму, помогают снять напряжение особенно после длительной нагрузки, развивают ручную умелость. Это наиболее удобный вид заданий (игр) на этапе автоматизации звукопроизношения, позволяющий разнообразить работу, сделать её интересной для ребёнка, избежать излишнего напряжения, сохранив интерес к коррекционному процессу. Игры и упражнения с пальчиками, которые мы используем: игры с мелкими предметами, с цветными камешками, крупами, ракушками, сопровождая скороговорками, чистоговорками и стихами.
- Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения играют важную роль в воспитании правильной речи. Они развивают равномерный, продолжительный выдох, формируют сильную воздушную струю, тренируют умение экономно расходовать воздух в процессе речи. Параллельно с этим решаются оздоровительные задачи: насыщение кислородом организма, улучшение обменных процессов, повышение иммунитета, нормализация психо-эмоционального состояния.

Таким образом, анализируя практический опыт работы, можно сделать вывод об эффективности различных здоровьесберегающих технологий, применяемых в логопедической работе. В результате мы: пробуждаем интерес к занятиям, развиваем умение понимать и выполнять словесные инструкции, развиваем темпо-ритмическую, интонационную и слоговую структуры речи, улучшаем внимание, память, усидчивость, обогащаем активный словарный запас, формируем связную речь. Обеспечиваем благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку. Только комплексное воздействие на ребёнка может дать успешную динамику речевого развития и социальной адаптации.

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повышают результативность образовательного процесса, формирует у педагогов ценностные ориентации,

направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, способствуют мотивации на здоровый образ жизни.

Литература

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи. - М., 2017.
2. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет. - М., 2012.
3. Панфёрова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике //Логопед. - 2011.- №2
4. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2007.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Селютина Елена Владимировна, учитель-логопед

ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ковалевское

В современном мире проблема развития речи у всех детей стоит очень остро. Всем известно, что речь является одним из главных показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей ребенка: коммуникативную, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической

В нашей работе используются различные у методики, упражнения, комплексы для стимуляции и развития речи обучающихся.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие:

- развивают мозолистое тело,
- повышают стрессоустойчивость,
- улучшают мыслительную деятельность,
- способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза», «Пальчики здороваются» и др.

***Телесноориентированные техники*:**

- растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;

- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Логопедический массаж.

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией.

Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

В практике логопедической работы использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно.

Пальцевый массаж - массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;

- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж зондами, зондозаменителями;
- массаж приборами Су-Джок терапии.
- русской культуры, народному фольклору.

Игра выступает как форма социализации ребёнка, а особый метод вовлечения детей в познавательную, творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь нашим ученикам приобрести в игре необходимые социальные и коммуникативные навыки. Использование игр и различных игровых приёмов помогает развитию у детей интереса к занятиям и формированию мотивации. Игра стимулирует детей к учебной деятельности, вызывает

интерес и потребность общения, развивает когнитивные процессы. В своей работе мы используем игры с предметами, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, игры с использованием символов, слов, геометрических фигур.

Активно использую в своей работе набор «Дары Фрёбеля», что способствует практической направленности всех занятий в игровой форме на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Коррекция и обучение происходят в игровой форме. Незаметно для ребенка усваиваются важные навыки. Комплекс предназначен для всестороннего развития. Каждый модуль самодостаточен, однако можно объединять элементы из разных наборов. Методика не ограничивает педагога, а помогает ему максимально быстро и эффективно добиться своих целей.

Мозаика игровая логопедическая используется нами для совершенствования функций речи. Технологические карты разработаны для ведения игровой формы занятий, в ходе которых педагог увлекает ребенка и получает запланированный результат. Применение мозаика доказало свою эффективность при организации занятий с детьми, отстающими от сверстников в освоении речи. В отличие от традиционных техник обучения дидактическая игра создана для проведения увлекательных практик с учениками. Обилие деталей позволяет адаптировать занятия под конкретного ребенка, работать с ним над существующими проблемами. Мозаика с игровыми элементами для логопедического усовершенствования позволит улучшить координацию движений и развить логическое мышление.

Программно - индикаторный комплекс «Волна» реализует принцип обучения диафрагмально-релаксационному дыханию и навыкам психофизиологической саморегуляции основан на том, что эффективное функционирование любой биологической системы зависит от возврата информации в виде обратной связи о работе этой системы. Программа «Волна» предусматривает активное участие ребёнка в процессе коррекции своих физиологических функций и навыков.

Оздоровительная дыхательная гимнастика по программе «Волна» уникальна тем, что ребенок сознательно участвует в процессе оздоровления организма. Он учится управлять своим здоровьем, дыханием и эмоциями с помощью персонального компьютера. Компьютер превращает тренировку дыхания в увлекательную игру на компьютере. Важно и то, что сам прибор не оказывает отрицательного влияния на организм ребенка при проведении сеанса.

Для того, чтобы воспитать у ребенка осмысленное ценностное отношение к собственному физическому и духовному здоровью проводим теоретические занятия, а тренировка и закрепление диафрагмально-релаксационному дыханию и навыкам психофизиологической саморегуляции осуществляется на практических занятиях.

В системе коррекционной работы программу «Волна» применяем в случаях:

- заикание, нарушение речевого дыхания;
- синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ);
- высокая тревожность, ситуативные фобии, депрессия, страхи;
- нарушения внимания и памяти.

Таким образом, программа позволяет выработать у каждого ребенка оптимальный навык дыхания, обеспечивающий гармонию работы дыхательной и сердечно - сосудистой систем. Этот навык совершенного дыхания надежно защитит ребенка от болезней дыхательной, сердечно – сосудистой и нервной систем, последствий стресса. Ребенок обретет здоровье, уверенность в себе.

Сеансы тренировок по методу «Волна» строго индивидуальны, дозированы и контролируются в ходе каждого сеанса на протяжении всего коррекционного курса. Практика показывает, что целенаправленная коррекционная работа по формированию связной речи школьников с нарушением интеллекта, с учётом структуры дефекта и психического состояния ребёнка, влияет на развитие речевой и познавательной деятельности, а также повышает уровень общего развития.

Таким образом: инновационные методы воздействия в деятельности педагогов нашей коррекционной школы становятся перспективным средством коррекционно - развивающей работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. На фоне комплексной помощи инновационные методы, не требуют особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Литература

1.Закрепина А.В., Лазуренко С.Б. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод.пособие.-М.:ЛОГОМАГ, 2013.

2.Кармазина Ю.А. Инновационные технологии в коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью// Молодой ученый, 2021.

3.Кондратьева С.Ю., Баряева Л.Б. Игры и логопедические упражнения с цифрами.-СПб.: Каро, 2007.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Собянина Марина Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 25г. Ейск

Эффективность процесса образования находится в прямой зависимости от той педагогической технологии, которую мы используем для реализации педагогической задачи и достижения поставленных целей.

Мы считаем, что наиболее перспективным в настоящее время является использование новых информационных технологий. Развитие способностей ребенка зависит от большого количества факторов, в том числе и от того, насколько интересным, наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Занятие должно быть эмоциональным, эффектным, интересным, а главное - продуктивным. Именно тогда знания, переданные детям, надолго запомнятся, станут прочной основой того фундамента, на котором будет основано все дальнейшее образование. Помочь педагогу в решении этой сложной задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий. Внедрение в процесс развития и обучения дошкольников информационных технологий обеспечивает доступ к различным информационным ресурсам и способствует обогащению содержания обучения, придает ему логический и поисковый характер, а также решает проблемы поиска путей и методов активизации познавательного интереса детей. Поиск эффективных методик привел меня к новым компьютерным технологиям. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования.

У дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребят интерес к изучаемому материалу. Поэтому совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении мультимедийных фрагментов занятия.

Мы используем компьютерные технологии и на фронтальных и на индивидуальных занятиях. Так, для занятий по развитию лексико-грамматических категорий мною созданы презентации, с опорой на которые можно провести работу над пополнением словаря («Назови кто это, или что это», «Отгадай загадку», «Слова наоборот» и др.), по обучению словообразованию (игра «Чье это», «Назови ласково», «Много чего?» и др.), работу над употреблением предлогов («Где находится воробей?»). В презентации также включены задания по развитию мышления, памяти, внимания (игра «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Что изменилось» и др.). Применение компьютерных технологий позволяет значительно экономить время на занятиях, повышает интерес дошкольников к выполняемым заданиям.

Новые технологии помогают значительно разнообразить виды работ во время занятий. Компьютерные программы помогают создать разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение, что способствует лучшей реализации принципа наглядности в обучении. На индивидуальных занятиях можно использовать различные компьютерные игры, направленные на развитие фонематического слуха, пополнения словаря, развития связной речи. Например, такие игры как «Домашний логопед», «Учимся говорить правильно», «Игры для Тигры» и многие др. Обследование ребенка

с использованием возможностей компьютера значительно сокращает время на его проведение.

Таким образом, использование компьютерных технологий в дошкольном образовании становится неотъемлемой часть процесса обучения и развития детей дошкольного возраста.

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Чернецкая Анна Николаевна, магистрант АГПУ, г. Армавир

На протяжении всей своей жизни человек усваивает определённую часть слов, которая является его словарным запасом, то есть лексикой.

Е. Ф. Архипова понимает под лексикой (lexicos – «словарный, словесный») совокупность слов, которые входят в состав языка. Лексика русского языка – это не простое множество слов, а система взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц одного уровня – лексическая система. Слова в языке не существуют отдельно и изолированно. Являясь лексическими единицами, они входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений – в семантические поля. Человек в речевом акте оперирует не словами, а семантическими полями, и уже из них он подбирает нужное слово, чтобы с возможной точностью выразить в речи свою мысль [1].

Словарь человека представляется в двух аспектах: пассивный словарь (импрессивная лексика) – это те слова, которые ребенок знает, понимает их значение. Активный словарь (экспрессивная лексика) – это те слова, которые ребенок использует в общении с окружающими.

Известно, что развитие активной речи несколько запаздывает по сравнению с пассивной речью. Ребенок раньше начинает понимать речь, а потом уже употребляет слова. Но путь, который проходит предметная отнесенность слов в развитии активной речи ребенка, примерно такой же, что и тот путь, который проходит пассивная речь ребенка [2].

На формирование лексической стороны речи значительное влияние оказывают нарушения в развитии. Так, при нарушениях зрения наблюдаются ограниченность словарного запаса, резкое расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов, а также многочисленные вербальные парафазии, то есть замена необходимых слов другими, не имеющими отношения к смыслу высказывания. Это связывается с недостаточностью активного взаимодействия слепых и слабовидящих с окружающими людьми, а также обеднённостью предметно-практического опыта. Ещё одной особенностью лексической стороны речи при нарушениях зрения является не-

сформированность семантических полей. Это проявляется в сложностях быстрого отбора слов в процессе общения. При нарушениях зрения наблюдаются и трудности актуализации словаря (особые сложности у детей с нарушением зрения, по сравнению с нормально видящими сверстниками, наблюдаются при актуализации предикативного словаря) [3]. Особые трудности у детей с нарушениями зрения вызывают многозначные понятия, а также понимание переносного значения (метафоры, поговорки, пословицы).

Для определения состояния пассивного словаря необходимо проведение его обследования. Диагностика является важным этапом работы любого специалиста. Так, для того чтобы правильно определить и в дальнейшем эффективно воздействовать на речевой дефект, выбирать наиболее рациональные и экономичные пути его преодоления, необходимо уметь выявлять характер речевых нарушений, их глубину, степень, уметь анализировать, какие компоненты речевой системы они затрагивают. Обследование пассивного словаря детей с нарушениями зрения имеют свою специфику.

Перед процессом обследования необходимо провести беседу с различными специалистами школы об индивидуальных особенностях детей. Важным моментом является установление эмоционального контакта со школьниками. Обследование должно проводится с каждым ребёнком индивидуально. В ходе диагностики необходимо использовать наглядные пособия и картинки. В силу дефекта некоторых детей картинки заменяются на рельефно-графические пособия, а также на различные макеты. Процедура исследования лексического строя речи должна быть стандартизирована, то есть инструкции сообщаются детям одинаковым образом, без дополнительных указаний и действий. В силу возрастных особенностей дети школьного возраста могут выполнять не только устные задания, но и письменные, что нужно учитывать при подборе диагностических методик.

Приведём примеры заданий, которые могут использоваться для выявления особенностей пассивного словаря у младших школьников с нарушениями зрения.

Для обследования понимания сравнительных отношений можно использовать задание «Сравни». Детям необходимо показать на заранее подготовленных картинках:

Что длиннее: ручка или карандаш?

Кто старше: Оля или Аня?

Кто выше: папа или мама?

Что ближе: школа или магазин?

Что слаще: вишня или дыня?

Что объёмнее: бочка или кружка?

Для детей с глубокой зрительной патологией картинки заменяются на модули и рельефно-графические пособия.

Задание «Путаница» можно использовать для обследования понимания форм различных падежей, употребляемых для определения отношений. Детям предлагается показать на картинках, где

1). Сестра нарисовала брата, брат нарисован сестрой, брата нарисовала сестра, брат рисует сестру, сестрой нарисован брат;

2). Мамина дочка, дочка мамы, мама дочки;

3). Стадо пастуха, пастушье стадо, пастуха стадо.

Как и в предыдущем задании для детей с глубокой зрительной патологией картинки заменяются на модули и рельефно-графические пособия.

Для обследования понимания временных отношений, последовательностей и интервалов можно использовать задание «Когда случилось?». Детям также необходимо показать на картинках для слабовидящих или на модулях и рельефно-графических пособиях для детей с глубокой зрительной патологией, где время: перед завтраком, после завтрака, вечером, после прогулки.

Таким образом, нарушение зрения существенно влияют на развитие лексической стороны речи детей младшего школьного возраста. Выявление этих особенностей имеет особое значение, т. к. диагностика лежит в основе определения дальнейшего пути работы по развитию лексической стороны речи.

Литература

1. Архипова Е. Ф. Стёртая дизартрия у детей: учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с.

2. Зайцев Д. В., Зайцева Н. В Основы коррекционной педагогики. – М.: Педагогический институт Саратовского гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, 1999 - 110 с.

О ДЕТЯХ И ЛЮБВИ К НИМ. ЗАРИСОВКИ ПСИХОЛОГА

Шелемех Полина Валерьевна, педагог-психолог

ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ковалевское

Современный мир с его военными и экономическими кризисами, постоянными стрессами и прочими «прелестями» цивилизации истощает людей физически, эмоционально и духовно, им всё труднее воспитывать своих детей. Но именно дети наиболее уязвимы и больше всего нуждаются в любви, и тяжелей всего страдают в этом мире. Ясно, что большинство родителей любят своих детей. При этом обычно считается, что родители естественным образом умеют передать свою любовь ребёнку, хотя на самом деле не все из них знают, как это делать. И отсюда ощущение многих современных детей, что им не хватает безоговорочной любви и безусловного одобрения со стороны родителей. Это самая главная причина трудностей с детьми.

Родителям следует знать, что дом, несмотря на многие отвлекающие обстоятельства (школа, друзья, Интернет, улица и пр.), сильнее всего влияет на ребёнка. Ребёнку необходимы не только еда, одежда, образование, ему нужна *безоговорочная любовь*! Ребёнок с самого рождения исключительно эмоционально чувствителен, а его эмоциональное состояние определяется тем, как он видит свой мир – своих родителей, свой дом, самого себя. Каждым обращением к ребёнку – словом, делом, интонацией, жестом, нахмуренными бровями и даже молчанием мы сообщаем ему не только о себе, своём состоянии, а в основном о нём. Если его мир враждебный, отталкивающий, нелюбящий, то тревожность влияет на его речь, поведение, способность общаться и учиться. Своим поведением ребёнок постоянно спрашивает родителей: «Вы меня любите?» И ответ для него жизненно важен. Он должен диктоваться не только чувством безусловной любви, но и поведением родителей, проявляющих в своих поступках эту любовь. Любви не бывает много, поэтому не бойтесь ее проявлять: обнимайте и целуйте вашего ребёнка, говорите ему о своей любви, хвалите его за то, что он делает хорошо, за те качества, которые вы цените в нём, и просто за то, что он есть у вас. Ученые установили, что 8 объятий – это то минимальное количество, которое необходимо ребёнку для нормального существования и развития, и чем младше ребёнок, тем больше объятий и поцелуев ему необходимо. Легко любить маленьких милых деток. Они такие хорошие, такие замечательные, что мы готовы их «съесть» (не в прямом, конечно, смысле, но заобнимать, зацеловать); и мы уверены, что мы их любим. Но ребёнок растет, у него кризис 3-х лет, потом - 7-ми лет, потом - кризис 10-11 лет, а потом ему исполняется 15… И вот тут уже любить ребёнка становится сложнее. Мы начинаем от него чего-то ждать и многого требовать. В итоге ребёнок слышит от родителей больше упрёков и требований, чем проявлений любви.

Многие семьи ставят во главу угла «послушание». И у нас выходит парадокс: сначала мы учим ребёнка ходить и говорить, а потом - сидеть и молчать!!! Но «послушание» не может и не должно быть критерием нашей любви. Мы же не занимаемся дрессировкой, как в цирковой школе Дурова, мы не вырабатываем у детей условные рефлексы, типа «сделал, как сказала мама – получил мамину любовь», мы – воспитываем. А дети не собираются, как цирковые собачки, у нас сахар выпрашивать. Дети должны быть уверены, что любовь им и так положена!

А у нас в семье как? Давайте попробуем представить, как проходит в вашей семье будничное утро. Например, утро понедельника — дня тяжёлого для всех родителей, зачастую — это и садик, и школа. Как проходит это утро, какие мы слова и эмоции посылаем ребёнку? Вспомните: «вставай», «заправь кровать», «давай быстрей – опоздаешь», «ешь», «убери за собой», «почисти», «иди», «сделай», «скажи», «возьми это», «не забудь надеть шарф», «прибери», «не бросай»… Итак, что же у нас получилось?

Много ли раз мы дали ребёнку почувствовать, что он любим? Нет. Возможно, с утра и чмокнули по привычке, и обняли перед школой (процентов на 10 вашего внимания), все остальные 90% - это бесконечные упрёки и понукания: «давай-давай», «иди - делай», «всё-всё-всё». Где здесь проявление любви? Его нет или очень мало.

Предлагаю вашему вниманию две подсмотренные психологами истории из жизни о наших ожиданиях, поступках и о том, как на самом деле «любить детей». Надеюсь, они помогут нам задуматься…

"Забирала сегодня Саню из школы. Пока ждала, невольно слушала разговор – мама какой-то девочки общалась с учительницей. Девочка медленно одевалась неподалёку. Учительница девочкой была недовольна. Отвлекается, математику не любит, ручки теряет, всё время прыгает, сколько можно прыгать, это ведь школа, не детский сад. Мама слушала учительницу и испепеляюще смотрела на дочь.

– Слышишь? Арина, ты слышишь? Подойди к нам!

Арина в это время уныло натягивала на себя сиреневый комбинезон. Потом она долго боролась с шапкой, «сменкой», лямками портфеля, и наконец, нехотя подошла ближе.

– Ты поняла, о чем мы говорили? Ты плохо себя ведёшь. Мне придётся рассказать все папе.

Девочка молча изучала свои сапоги. Они тоже были сиреневыми, как и комбинезон.

– Папа может прийти в школу, я сама ему все расскажу, – заметила учительница.

– Прекрасно! Арина, ты слышишь? Завтра папа придёт в школу! – победно закончила мама.

Арина продолжала изучать сапоги. Она стояла напротив матери и учительницы – одна. Они – вдвоём, с другой стороны. Напротив. «Белые» против «красных». Или наоборот. В этой конкретной ситуации я вообще никто. Я не знаю ни маму, ни девочку, ни учительницу. Ни тем паче девочкиного папу, которого собрались завтра пригнать в школу. Но я знаю одно! В тот момент, когда ты объединился с кем-то против своего ребёнка, пусть даже на минутку, пусть по мелочи, пусть по праведному поводу, в этот момент ты его – ребёнка – теряешь. Нельзя играть на противоположной стороне. Никогда. Даже если ребёнок тысячу раз не прав. Если вы на одной стороне – то это ваша общая проблема. И вы вместе будете её решать. Иначе он остаётся один. Всё, что нужно в этот момент – встать на сторону ребёнка. Даже просто физически. Сделать шаг и перенести свое возмущённое тело на другую сторону. Встать рядом. Не напротив – а рядом. Всё! Мы – вместе. И мы – в сиреневом".

Правило «зелёной ручки». «Когда-то давно я прочитала про правило «зелёной ручки». Суть этого правила - полная противоположность школьной красной ручке. Мы

с вами, выпускники традиционной советской школы, знаем, что ручкой с красной пастой учитель в тетради зачёркивал, исправлял и показывал наши ОШИБКИ. Указывал на то место, где плохо, грязно, неправильно. Наше внимание акцентировали на неверном варианте. При методе «зелёной ручки», ВЫДЕЛЯТЬ НАДО САМОЕ ЛУЧШЕЕ. "Вот эту задачу ты решил идеально!" "Ты сегодня так аккуратно развесил одежду, просто замечательно!" Улавливаете суть? Ребёнок будет концентрироваться на положительном варианте и бессознательно пытаться это повторить.

Лет 10 назад мои друзья уехали жить в другую страну. В связи с языковым барьером их Влад пошёл снова в первый класс, благо возраст позволял. И каково же было удивление его родителей, когда они увидели в школе подход по правилу «зелёной ручки»?! Учитель не ругал, не исправлял, не озвучивал ошибки! Учитель показывал только положительные моменты! На родительских собраниях только хвалили! Серьёзно! Даже родителям говорили только про успехи детей! Ребёнок сначала приходил домой с огромными глазами. Позже привык и с удовольствием ходил в школу. В то время, когда моему сыну вбивали ненависть к прописям, перечёркивая красной ручкой каждую оплошность и веру в чудо, Владу указывали на красивые буквы, и он с упорством писал их дома снова и снова!

Возвращаюсь к правилу «зелёной ручки». Сейчас младшего ребёнка я тоже воспитываю по этому правилу. "Смотри, - говорю я ему, - вот этот огурец из пластилина отлично получился!" При этом выбираю самую огуречноподобную колбаску из всех видов и калибров. Сын тут же демонстрирует результат работы правила и уже через 15 минут снабжает меня увесистой горстью довольно приличных пластилиновых огурчиков.

На этом я не останавливаюсь и выхожу на следующий уровень. "Ты так отлично убрал все книжки в коробку! Ровно и аккуратно! Просто здорово!" (и опять, подчеркнутая «зелёной ручкой» коробочка, даёт свой эффект). Игрушки сортируются, раскладываются по ящикам (правда, по какой-то, только сыну известной системе). Но зато, с каким важным и серьёзным видом! Освоив этот метод на младшем ребёнке, я направила свои умения в сторону старших детей. Здесь всё не так просто. Очень важно не перегнуть палку и не перейти на лесть. Когда я была маленькой, моя старшая сестра говорила мне: "Оля, ты так изумительно моешь посуду! Научишь? Покажи, как ты это делаешь?!?! Ой, ой, ой, Оленька, талантливый человек, талантлив во всём. У меня так ни за что не получится!" И я намывала посуду с ощущением своей значимости и великого счастья! Так вот, считаю, что это НЕ правило «зелёной ручки»! Мы используем иногда в семье "корыстную лесть", но она всегда носит шуточный характер и прозрачна для всех. А правило «зелёной ручки», это - *только правда*, только факты. Старшие дети в курсе моего нового правила, и оно их очень устраивает! Жаль только, что в

школе не все учителя поддерживают этот метод и достигнутый мной эффект не закрепляется, как хотелось бы.

Самое главное, не забывать, что зелёная паста не закончится. Не жалеть её ни по отношению к детям и семье, ни по отношению к себе! Не жадничайте, подчеркивайте зелёным чаще!

Литература

1.Верхотурова Ю. А. Педагогическая деятельность как психолого-педагогический феномен // Педагогическое образование в России.- 2019.- № 3.

2.Кафаров Т. Э. Любовь как общечеловеческая ценность и духовная потребность // Научная мысль Кавказа. – 2017. – № 1.

3.Корчак Я. Как любить ребенка. – М.: АСТ, 2014.

СЕКЦИЯ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Андреева Елена Константиновна, учитель

МБОУ гимназия № 4 имени И.Н. Нестерова пос. Псебай

В связи с переходом образовательных учреждений на ФГОС второго поколения обучение иностранным языкам в современной школе предполагает обновление форм, методов и содержания языкового образования на основе личностно-ориентированного подхода с максимальным учётом интересов учащихся и на основе использования современных технологий.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления, целью которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Как показали исследования последних лет, внутренняя мотивация обеспечивает более высокую продуктивность и эффективность критического мышления при обучении иностранному языку (ИЯ), чем внешняя. В связи с этим особый интерес представляют факторы, способствующие формированию внутренней мотивации критического мышления учащихся. Многие исследователи мотивации ошибочно рассматривали человека в отрыве от конкретного учебного окружения, тогда как любое обучение происходит в определенное время и в конкретном месте.

В связи с этим не последнее место при обучении ИЯ занимают установки преподавателя как мотиватора критического мышления:

1) учебные изменения свойственны всем людям, их хотят все наши ученики;

2) ученики готовы принять ответственность за результаты собственного обучения;

3) скорее внешние, а не внутренние факторы сдерживают проявления воображения, творчества и изобретательности в обучении (среди таких сдерживающих факторов сама образовательная система, существующие модели или стереотипы образовательной работы в обществе);

4) все ученики способны к значительному саморазвитию.

В процессе анализа научной литературы был выявлен ряд мотивов, которые тем или иным образом влияют на развитие критического мышления учеников. Это познавательные мотивы, имеющие связь с содержанием учебной деятельности и процессом

ее выполнения, а также социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями ученика с другими людьми.

В процессе развития критического мышления учеников на передний план выходит целеполагание. Субъектов критического мышления отличает способность выходить за рамки задач и требований непосредственной действительности, т.е. ставить перед собой новые цели.

Цель деятельности – это ее предвосхищаемый результат. Цель может быть общая или конкретная, дальняя или ближняя, внешняя или внутренняя, осознаваемая или нет. Поставить цель – значит предсказать или спрогнозировать предполагаемый результат. Хорошо понятная и обозначенная цель направляет на соответствующий результат того, кто ее сформулировал. Цели ставятся или вырабатываются людьми, т.е. они субъективны. Но источник их происхождения объективен, т.е. человечество ставит себе только такие задачи, которые оно может разрешить. Цели имеют объективно-субъективный характер.

У ученика как субъекта формирования критического мышления можно выделить следующие группы целей:

1. Личностные цели. На этапе постановки данных целей происходит осмысление целей образования; приобретение веры в себя, в свои потенциальные возможности; реализация творческих способностей. Они выражаются в осознании собственной позиции в индивидуальном и коллективном творчестве; в овладении умениями личностной рефлексии и саморегуляции; в достигнутом уровне самоопределения в результате осознанного самопознания и самовыражения.

2. Предметные цели. Здесь имеет место формирование положительного отношения к изучаемому предмету; знание основных понятий, явлений и законов, входящих в изучаемую тему; решение типовых или творческих задач по теме.

3. Креативные цели, которые предполагают составление сборника заданий, конструирование технической модели, рисование картины и т.д.

4. Когнитивные цели. Они включают в себя познание объектов окружающей реальности, изучение способов решения возникающих проблем, овладение навыками работы с первоисточниками, постановка эксперимента, проведение опытов.

5. Организационно-деятельностные цели. Здесь может происходить овладение навыками самоорганизации творческой деятельности; умение ставить перед собой цель, планировать деятельность; развитие навыков совместной работы в группе; освоение эвристических приемов.

Для субъекта критического мышления цель – это продукт самостоятельных действий. В качестве предпосылок образования новых целей могут выступать: новые по-

требности и мотивы, усвоение новых знаний о возможных результатах, получение новых требований, возникновение затруднений, появление новых неосознаваемых предвосхищений.

В связи с этим необходимым условием развития критического мышления выступает сотрудничество, представленное двумя видами: со взрослыми и со сверстниками. Для того, чтобы ученик достиг самостоятельности в контрольно-оценочной сфере, преподаватель должен выйти из ситуации непосредственного взаимодействия, сорганизовав действия самих учеников. Сотрудничество с партнерами, которые равны в своем несовершенстве, является необходимым условием зарождения инициативности ученика и его внутренней мотивации в учебных действиях при изучении ИЯ.

Следовательно, образовательный процесс должен быть организован таким образом, чтобы каждый день приносил с собой непредвиденные случаи поведения, которые требовали от субъекта всякий раз новых комбинаций мыслей и проявления тех или иных творческих черт.

Литература

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТЕР, 1996. – 544 с.
3. Ходос Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика / Е. А. Ходос, А.В. Бутенко. – М.: МИРОС, 2002. – 176 с.
4. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анушкова Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ - д/с № 12 х. Бойкопонура

Жизнь в современном мире в век научно-технического прогресса становится все более разнообразной и сложной, а это требует от людей не только нестандартного и привычного поведения, но и мобильности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым ситуациям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Детский возраст – это один из самых важных периодов в жизни человека, в котором происходит формирование ключевых навыков и качеств, определяющих будущее развитие ребенка. Однако стоит отметить, что эти способности не могут развиваться самостоятельно, они требуют активного взаимодействия со стороны взрослых. Один из основных аспектов развития детей в этом возрасте - познавательная активность. Ребенок начинает проявлять интерес к окружающему миру, задавать вопросы и

искать на них ответы. Важно, чтобы взрослые поощряли его любопытство и поддерживали его стремление к познанию.

В последние годы было проведено множество исследований, посвященных продуктивной деятельности у детей дошкольного возраста, и результаты этих исследований оказались весьма обнадеживающими. Они показали, что сенсорное развитие играет важную роль в формировании восприятия у детей и помогает им лучше понимать внешние свойства объектов вокруг себя, такие как форма, цвет, размер, положение в пространстве.

Сенсорное воспитание является процессом, который способствует развитию сенсорных навыков у детей. Оно включает в себя разнообразные игры и упражнения, направленные на стимуляцию всех органов чувств. Например, дети могут трогать и ощупывать различные текстуры, разглядывать яркие и контрастные цвета, слушать разнообразные звуки и даже пробовать разные вкусы. Все это помогает им развивать свои сенсорные навыки и улучшать восприятие окружающего мира. В процессе деятельности дети не только выполняют различные практические задания, но и развивают способности восприятия, сравнения и обобщения. Важно отметить, сенсорное развитие должно включено в любую содержательную деятельность, которая также способствует развитию мыслительных процессов.

Для получения информации об окружающем мире нам приходится полагаться на наши органы чувств, и сенсорное развитие играет ключевую роль в этом процессе. Этот процесс начинается с самого раннего детства. Когда малыши начинают исследовать мир вокруг себя через зрение, слух, осязание и другие органы чувств. Зрительное восприятие играет огромную роль в развитии сенсорных навыков. Дети, играя с игрушками или изучая окружающие предметы, учатся выявлять различия между объектами, определять их расположение в пространстве и сравнивать их свойства. Это способствует развитию их визуального мышления и аналитических способностей. Например, игры с пазлами или конструктором стимулируют детей к тщательному наблюдению за деталями и поиску способов их соединения, что требует от них логического мышления и творческого подхода.

Сенсорное развитие также неразрывно связано с кинестетическим опытом, который включает в себя осязание и двигательные навыки. Дети, которые активно взаимодействуют с окружающими предметами, развивают не только свою моторику, но и учатся находить различия между разными текстурами и формами. Например, при игре с песком или глиной дети чувствуют на ощупь разницу между гладкими и шершавыми поверхностями, что способствует развитию их тактильной чувствительности. Однако сенсорное развитие – это не только способность различать физические атрибуты пред-

метов. Это также важный компонент когнитивного развития. Дети, которые занимаются активной деятельностью, такой как решение головоломок или задачек, развивают свои способности к анализу, сравнению и обобщению информации. Они учатся выявлять закономерности и решать проблемы, что способствует формированию их логического мышления и умения применять полученные знания на практике.

С развитием технологий сенсорное обучение также находит новые пути для применения. Виртуальная и дополненная реальность представляют дополнительные возможности для старших дошкольников погрузиться в увлекательные образовательные сценарии, где они могут взаимодействовать с окружающей средой через сенсорные впечатления, что открывает перед ними новые перспективы для обучения и развития.

Виртуальная реальность позволяет детям погрузиться в полностью иммерсивную среду, где они могут взаимодействовать с объектами и ситуациями, которые в реальности могут быть недоступны или опасны. Например, они могут исследовать далекие планеты, погрузиться на дно океана или посетить исторические места, не выходя из групповой комнаты. Все это делает образовательный процесс более увлекательным и запоминающимся. Дополненная реальность, в свою очередь, позволяет детям видеть виртуальные объекты и информацию в реальном мире. С помощью специальных устройств, таких как смартфоны или очки, они могут исследовать окружающую среду и получать дополнительные знания и навыки. Например, изучать растения, видя их структуру и функции. Это открывает новые перспективы для обучения и развития. Расширяя горизонты сенсорного опыта.

Развитие восприятия и представлений у детей играет важнейшую роль в их обучении и креативном росте. Понимание окружающего мира через призму органов чувств позволяет им не только углубить свои знания, но и выразить свои мысли и эмоции через творческую деятельность. Когда дети начинают заниматься рисованием, лепкой или конструированием, они сталкиваются с увлекательным вызовом - как передать свои впечатления на плоскости бумаги или в объеме пластилина.

Однако, помимо развития сенсорных навыков, дети также осваивают технические навыки работы с инструментами и материалами. Например, при работе с кистью и красками, дети должны научиться контролировать движения руки и наносить мазки в нужных местах. Точно также, при использовании карандаша или кусочка пластилина, дети должны научиться правильно держать инструмент и управлять им для создания желаемого эффекта. Эти технические навыки развиваются постепенно, с опытом и практикой. Поэтому важно предоставить детям возможность экспериментировать с разными материалами и инструментами, чтобы они смогли освоить различные техники и стили работы. Например, можно предложить им использовать разные виды кистей, чтобы они могли испытать разные текстуры и эффекты на холсте или бумаге.

Также, помимо освоения технических навыков, важно развивать у детей творческое мышление и воображение. Поощряйте их экспериментировать с цветами, формами и композицией, чтобы они могли выразить свои идеи и чувства через свои творения. Помогайте им видеть красоту в окружающем мире и вдохновляйте на создание уникальных произведений искусства.

Таким образом, продуктивная деятельность является наиболее эффективным путем сенсорного развития у детей. Она позволяет им не только развивать сенсорные способности, но и развивать мыслительные процессы, что является важным аспектом их общего развития. Создание подходящих условий для такой деятельности поможет детям раскрыть свой потенциал и достичь успеха в своем развитии.

Литература

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1988.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Бадеева Анна Валерьевна, воспитатель МАДОУ № 11, г. Армавир

Применение инновационных технологий в дошкольном образовании способствует формированию всесторонне развитой личности, повышению качества образовательных услуг, удовлетворению запросов родителей, получению конкурентных преимуществ перед другими детскими садами. Инновационные технологии в дошкольной организации предусматривают создание и применение в работе современных приемов и компонентов для модернизации образовательного процесса. Современные педагогические технологии должны стимулировать у детей не только стремление решать творческие и интеллектуальные задачи, коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми, понимание собственных чувств, способностей, действий, но и развивать познавательную активность. Проблема развития познавательного интереса актуальна в наше время и определяется поиском новых педагогических находок в организации образовательного процесса.

Одной их таких педагогических находок является технология «Ковры В.В. Воскобовича». Данная технология позволяет познакомить дошкольников с окружающим миром и развивать познавательный интерес. Представляет собой данная технология ковры «Фиолетовый лес» и «Коврограф», которые вывешиваются в группах, кабинете

психолога, в коридоре. Применяют технологию В.В. Воскобовича для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий специалистов, интегрированной образовательной деятельности, открытых показов для родителей и педагогов, организации свободной деятельности детей и использования в «Клубном часе», для проведения мастер-класса для родителей, изготовления дополнительных материалов для использования на ковре.

Пропедевтика формирования проектных умений и 3-D мышления на ступени дошкольного образования реализуется через использование «**AVToys 3-D Конструктора».** Конструктор находится в специальном контейнере, разделенном на ячейки для деталей, каждая из которых имеет свое название. К конструктору прилагаются схемы сборки моделей. Применять инновацию можно через организации индивидуальной и подгрупповой работы, выставки готовых работ, проведение мастер-класса для родителей на Дне открытых дверей и конкурса «Собери свой мир», создание конструкторского бюро в группе и посещение интеллектуального досугового центра «Игры разума».

Формированию познавательной активности, любознательности и исследовательского интереса способствует применение педагогической технологии «Ноураша – цифровая лаборатория». Представлена она в виде передвижного стеллажа, включающего 8 сцен цифровой лаборатории, которые посвящены разным темам: свет, температура, звук, магнитное поле, электричество, сила, пульс, кислотность. Благодаря данной технологии можно организовать экспериментариум, проводить организованную образовательную деятельность, КВН «Юные исследователи» и досуг «Мир открытий».

Неотъемлемой частью в организации систематического наблюдения за погодой, повышением экологической культуры и грамотности является применение **«Метеостанция»,** элемент экологического воспитания**.** Метеорологическое оборудование располагается на уличной площадке, в состав нее входит: флюгер, термометр, метеобудка, «ловец облаков», солнечные часы, линейка для измерения снежного покрова, термогигрометр, осадкомер, ветровой рукав. С помощью метеостанции можно проводить ряд мероприятий, интерес которых вызван у дошкольников: посадка растений на участках, создание отряда «Зеленый патруль», конструирование из природного материала, подбор дидактических игр о природе, создание экологического уголка в группе, сбор коллекций семян, камней, листьев, оформление календаря экологических дат, проведение досугов и развлечений «Урожайная ярмарка», «День шарлоток и осенних угощений», труд и наблюдение в природе, организация экспериментариума, проведение экскурсий в природу, оформление гербария растений, подборка народных примет

о погоде, выращивание рассады в группе и озеленение участков, непосредственная работа с метеостанцией: наблюдение за облаками, измерение температуры, организация сюжетно-ролевых игры «Метеоролог», «Метеобюро».

Еще одна из интересных педагогических находок для развития познавательного интереса дошкольников – кейс-технология. Суть данной технологии — это процесс анализа проблемной ситуации. В процессе занятия воспитанникам дается проблема, которую им необходимо решить и получить реакцию окружающих (других воспитанников и воспитателя) на свои действия. И важно, чтобы дети пришли к тому, что возможны различные варианты решения данной проблемы. В данном случае педагог выступает в роли помощника и ни в коем случае не навязывает своё мнение, а помогает и направляет в рассуждениях и спорах. Дополнительно в практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации, кейс-фото. Кейс- технология служит помощником в повышении интереса детей к изучаемому материалу, способствует развитию у них таких качеств, как: социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, проявляется познавательная активность. Данная технология развивает способность анализировать, исследовать проблемные ситуации, находить решение, соответственно учить работать детей с информацией.

Таким образом, использование современных педагогических технологий гарантирует достижение дошкольников в различных сферах развития, в дальнейшем в школе, в общественной жизни. А для педагогов очень важно научиться работать на современном технологическом уровне, чтобы сделать познавательный процесс главным ориентиром в становлении развития дошкольников.

Литература

1. Беляева Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности школьников в детских объединениях: автореф. дисс. … канд. пед. наук. - Томск, 2004.
2. Земскова А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. — 2008. — № 8.
3. Толстикова О. В., Савельева О. В., Иванова Т. В., Овчинникова Т. А., Симонова Л. Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н. А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста, методическое пособие. — Екатеринбург: ИРО, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бакавнева Ольга Сергеевна, воспитатель
МБ ДОУ д/с №2 г. Гулькевичи

Пусть рисунок на другие не похож.
Пусть художником не станешь, ну и что ж?
Ошибайся, сомневайся и рискуй,
Но всегда и все по-своему рисуй!
Л. Дербенев

Искусство рисования – это удивительный процесс, с одной стороны, познавательный, с другой – творческий. Он позволяет развить воображение, наблюдательность, фантазию, координацию руки и глаза, приобрести особое видение мира и утончённость восприятия.

В дошкольных образовательных учреждениях педагоги активно используют нетрадиционные техники рисования (НТР). Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения. Детей учат рисовать не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, показывают, как использовать для рисования клей и т.д. Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски, узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на специальном стекле. Они пробуют рисовать ладошкой, пальцами, кулачком, ребром ладони, получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек) и природного материала (листьев деревьев).

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды мы учитываем, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчёски, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Гуляя с детьми на прогулке, обращаем их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена рас-

тений. Всеми этими предметами обогатили уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности выполнения действий. Так дети учатся планировать процесс рисования.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх пред процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.)

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания. Нетрадиционные техники рисования позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей.

Исследователи указывают на то, что использование нетрадиционных техник для рисования способствует ослаблению возбуждения у слишком эмоционально расторможенных детей. Так, М.И. Чистякова отмечает, что нетрадиционное рисование (например, игра в кляксы) увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечён, тем больше он сосредотачивается. Если чрезмерно активный ребёнок нуждается в обширном поле деятельности, а его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе игры в кляксы зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Размашистые и неточные движения руками постепенно становятся более сдержанными и точными. У детей с трудностями поведения и характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью клякс, становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету.

Из опыта нашей работы мы сделали вывод, что использование нетрадиционных техник рисования: способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей самостоятельно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей самостоятельно работать с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; развивает

мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии; во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Литература

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. - Новосибирск: НГПИ, 1996.-62 с.
2. Донин А. Введение в искусствознание. - Н. Новгород: Астрель, 1998.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-160 с.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз, 2007. -144 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АГРОНОМИЯ», К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Башкатова Елена Николаевна, преподаватель
ГБПОУ КК «Ладожский многопрофильный техникум» ст. Ладожская

Особую актуальность в области государственной образовательной политики приобретает проблема профессиональной подготовки специалистов-аграриев, формирования у них ценностного отношения к профессиональной деятельности. Решение масштабных социально- экономических задач, стоящих перед сельским хозяйством, во многом зависит от профессионализма выпускников средних специальных учебных заведений.

Становление личности молодого специалиста в техникуме представляет собой многогранный процесс, результат которого - не только совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, но и духовный облик будущего труженика, его отношение к окружающей действительности, к реалиям профессиональной деятельности, понимание им глубинных вопросов человеческого бытия, сути взаимоотношений человека с окружающим миром. Прогнозы социологов и педагогов показывают, что среднее профессиональное образование в ближайшее время будет пользоваться особым спросом, поскольку позволяет в сжатые сроки получить специальность, рабочую профессию и среднее общее образование. К тому же средние специальные учебные заведения стали заметно мобильнее, оперативно откликаясь на потребности рынка труда, предлагая абитуриентам специальности, в которых особенно остро нуждается аграрный сектор экономики.

Новые социально-экономические и историко-культурные условия бытия человека вносят существенные изменения в практику организации профессионального образования молодежи, требуя поиска новых подходов в обеспечении качества подготовки будущих специалистов-аграриев. Одной из центральных проблем такой подготовки становится проблема развития у будущих специалистов-аграриев ценностного отношения к профессиональной деятельности, основанного на понимании ими ответственности за результаты своего труда, осмыслении своей миссии в жизни общества, переживании ими своего социального и профессионального предназначения, овладении широким комплексом общекультурных и профессиональных умений.

У каждого человека в. процессе социализации складывается индивидуальная система ценностей, формируется собственное ценностное отношение к окружающему миру, к реалиям социального и профессионального бытия. Ценностное отношение студентов техникума, обучающихся по специальности «Агрономия», к профессиональной деятельности представляет собой целостное, интегративное образование в структуре личности будущего специалиста-агрария, сущность которого состоит: в осознании личностью социальной значимости сельскохозяйственных профессий; наличии устойчивых профессиональных интересов к аграрному труду; стремлении к творческой профессиональной деятельности в сфере сельскохозяйственного производства; ощущении чувства любви к земле, чувства гордости и глубокого уважения к труду земледельца; наличии устойчивых профессиональных умений и навыков, практического опыта осуществления профессиональной деятельности.

Структура ценностного отношения к профессиональной деятельности включает три взаимосвязанных и взаимообусловленных компонента: когнитивный, эмоциональный и деятельно-практический. Критериями ценностного отношения к профессиональной деятельности являются: социальная направленность активности личности; ее устойчивость и результативность. Показателями ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности выступают: осознание социальной значимости аграрных профессий, стремление внести свой вклад в возрождение села; любовь к земле, чувство гордости и уважения к аграрному труду; стремление к созидательной деятельности в сфере сельскохозяйственного производства.

Педагогические возможности техникума в формировании ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности определяются:

- ✓ наличием действенных и личностно значимых для студентов субъектов профессионального воспитания и самосовершенствования, обеспечивающих систематические и продуктивные влияния на личность будущего специалиста;

- ✓ наличием в воспитательном пространстве колледжа профессионально и личностно значимых для будущего специалиста-агрария сред - образовательной, досуговой, коммуникационной, — обеспечивающих реализацию творческих потребностей и интересов студентов, закрепление в их опыте устойчивых профессиональных стереотипов поведения и деятельности;
- ✓ наличием в образовательной среде колледжа профессионально и личностно значимых для студента эталонов профессионализма, мастерства, трудолюбия, задающих высокий стандарт отношения к профессиональной деятельности, выполнения социальных и профессиональных функций;
- ✓ использованием в воспитательном процессе колледжа отлаженных механизмов и способов влияния на становление ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности через образовательный процесс, производительный труд, содержательный досуг, свободное общение, клубную деятельность;
- ✓ созданием ситуаций для профессиональной саморефлексии, объективной самооценки студентами реального уровня своего профессионально- личностного развития, сравнивания себя с другими и выработки на этой основе программы саморазвития, собственной «Я-концепции», мобилизующей волю студента на самовоспитание, самосовершенствование.

Формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности представляет собой длительный и диалектический процесс. Он протекает под влиянием многочисленных факторов, имеющих как объективную, так и субъективную природу. В аграрный колледж студенты поступают чаще всего, уже имея определенное отношение к будущей профессиональной деятельности. Это отношение не всегда можно назвать ценностным, ибо истинные мотивы выбора студентом профессии агрария часто завуалированы и не могут быть четко определены педагогом.

В настоящее время отношение студента-агрария к профессиональной деятельности формируется в атмосфере заметного снижения престижа аграрных профессий, негативного отношения в массовом общественном сознании к сельскому образу жизни, сложившимся социокультурным и экономическим условиям бытия сельского человека. Педагогический коллектив образовательного учреждения не может в полной мере повлиять на ситуацию, сложившуюся в современной России в отношении к сельскохозяйственным профессиям, аграрному труду. Но в процессе профессионального воспитания будущих специалистов аграрного производства, педагогический коллектив может целенаправленно воздействовать на основные компоненты отношения будущего специалиста к профессиональной деятельности - когнитивный, эмоциональный и деятельно-практический - и добиться позитивных результатов в профессионально-личностном развитии студентов-аграриев.

В процессе профессионального воспитания будущих специалистов важное значение имеет объективная информация о степени сформированности у них профессиональных ценностей, опыта эмоционального восприятия и оценки ими профессиональных успехов и неудач, стремления студентов к активной творческой деятельности, желания своим трудом внести весомый вклад в возрождение села. Педагогическая диагностика — неотъемлемый компонент педагогической деятельности образовательного учреждения, важная предпосылка результативности процесса профессионального воспитания студентов. Эффективное осуществление процесса профессионального воспитания требует всесторонней оценки, педагогического анализа и учета результатов этого процесса. Н.Е. Щуркова отмечает: «Профессиональная организация воспитательного процесса включает в себя непременно компонент педагогического анализа, благодаря которому педагоги могут удостовериться в грамотной организации процесса воспитания, степени его успешности, могут совершенствовать организуемый процесс, корректировать его течение согласно времени, возрасту детей, событиям и обстоятельствам» [1, с. 126].

Основным критерием ценностного отношения студентов-аграриев к профессиональной деятельности служит направленность социальной активности личности. Этот критерий позволяет определить развитие нравственных качеств личности, степень сформированности гражданской позиции. Показателем нравственного развития будущих специалистов является отношение к своей Родине, для многих из них оно имеет глубокий личностный смысл. В понятии Родина студенты выделяют «малую» и «большую» Родину. В сознании большинства из них «малая родина» — это поселок или село, где живут родители, остались друзья, а «большая Родина» - Россия, которую хотят видеть «богатой, могучей и сильной страной».

Для выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского труд является одной из главных ценностей в жизни человека, основой его самоутверждения и достоинства. В работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» К.Д. Ушинский пишет: «Материальные плоды трудов составляют человеческое достояние, но только внутренняя, духовная животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности, и счастья» [2, с.90]. По мнению В.А. Сухомлинского, ценность труда заключается в его огромном воспитательном потенциале, ибо именно труд «...обогащает интеллектуальную жизнь, наполняет многогранным содержанием умственные, творческие интересы, одухотворяет нравственную цельность и возвышает эстетическую красоту личности и коллектива» [3, с. 27].

Литература

1. Будик И.Б. Методические основы формирования профессионально значимых качеств специалистов в условиях колледжа: дис. канд. пед. наук: 13.00.08.- М., 1999.

2. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования.-М.: Академия, 2001.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КАК ПРЕДПОСЫЛКА РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Блудова Наталия Александровна, воспитатель, МАДОУ № 28, г. Армавир

Несомненно, огромную роль в развитии в формировании познавательного интереса принадлежит игровым технологиям. Благодаря игровым технологиям получается сконцентрировать внимание и развить интерес даже у самых подвижных детей младшего дошкольного возраста, причём вначале их привлекают только игровые действия, а потом и то, чему учит та или иная игра, и только постепенно у младших дошкольников пробуждается интерес и к самому предмету обучения. В.А. Сухомлинский писал: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [3, 28].

Но важно отметить, что игровые технологии ценны только в том случае, когда они содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний младших дошкольников.

В начале учебного года нами были подобраны игровые методики авторов Н.Л. Куваевой и Ю.В. Микляева из книги «Комплексные и интегрированные занятия в ДОУ», способствующие выявлению уровней сформированности познавательного интереса и развития математических представлений детей младшего дошкольного возраста [4].

Задание 1. Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки».

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой»), называть их (красный, желтый, зеленый, синий).

Задание 2. Дидактическая игра «Занимательная коробочка»

Цель: Выявить у ребенка знания о форме (шарик, кубик)

Задание 3. Дидактическая игра «Собери пирамидку».

Цель: Выявить умения ребенка сравнивать предметы по величине (большой – маленький, больше - меньше), различать понятия «один – много».

Задание 4. Дидактическая игра «Жмурки».

Цель: Выявить умения различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева

Задание 5. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Цель: выявить умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Таким образом, проведённый мониторинг уровней сформированности познавательного интереса и развития математических представлений у детей 2-ой младшей группы показал большой разброс в уровнях сформированности математических представлений. Данные отражены на рисунке 1.

Рисунок 1- Уровни сформированности познавательного интереса и развития математических представлений у детей младшего дошкольного возраста в начале учебного года

Можно отметить следующие характерные особенности сформированности познавательного интереса и развития математических представлений у детей 2-ой младшей группы:

- дети могут видеть общий признак предметов группы, с направляющей помощью взрослого умеют составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы, но еще путают понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», плохо справляются с нахождением одного и нескольких одинаковых предметов в окружающей обстановке, не понимают вопрос «Сколько?», не пользуются при ответе словами «много», «один», «ни одного»;

- почти все умеют сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);

- помощью взрослого пользуются приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; не всегда правильно отвечают на вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; не умеют отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»;

- только с помощью взрослого могут устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы;

- допускают ошибки при сравнении предметов контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине);

- знают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеют обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание;

- очень сложно детям ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Дети не могут различать правую и левую руки;

- почти все допускают ошибки при ориентировании в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Таким образом, для достижения более высокого уровней сформированности познавательного интереса и развития математических представлений детьми 2-ей младшей группы должна разработана система педагогической работы с использованием игровых технологий.

В своей работе по формированию познавательного интереса и развития элементарных математических представлений младших дошкольников использовались игровые технологии, а также демонстрационные опыты («Что плавает, а что тонет», «Что растворяется в воде», «Что притягивает магнит». Огромное внимание было уделено индивидуальной работе с детьми. Максимум внимания уделялось детям с низким уровнем сформированности познавательного интереса и развития математических представлений, рассматривали с ними новый материал до его изучения на общем занятии. Постоянно поощрялись все усилия ребенка и его стремление узнавать новое и учиться новому.Также активно использовался прием интеграции занятий, то есть включения математического содержания в продуктивную художественную деятельность детей. Дети выполняют коллективные и индивидуальные аппликации, рисуют и лепят, строят, выполняя математические задания.

Рассматривая с детьми дидактические картины или иллюстрации в книгах, обращалось их внимание, кто находится на дереве, под деревом, в дупле дерева; кто расположен далеко, а кто – близко. Во время прогулок я обращала внимание детей, что находится впереди от них, а что осталось сзади; что вверху, а что внизу. Обсуждались с детьми, что расположено близко (можно достать рукой, достаточно сделать несколько шагов), а что – далеко. Сравнивали удаленность разных зданий: если птица, животное

движется к нам, они приближаются, становятся к нам ближе, а если от нас – удаляются, становятся дальше.

Работа на занятиях велась в нескольких направлениях, разнообразные задачи чередовались с игровыми технологиями (дидактическими и развивающими играми, игровые сюжетами занятий и т.д.). Все занятия проводились только в игровой форме: цель была сделать так, чтобы детям было по-настоящему интересно заниматься, а для этого они должны воспринимать обучение, как веселую и увлекательную игру. Конец учебного года привёл нас к следующим результатам.

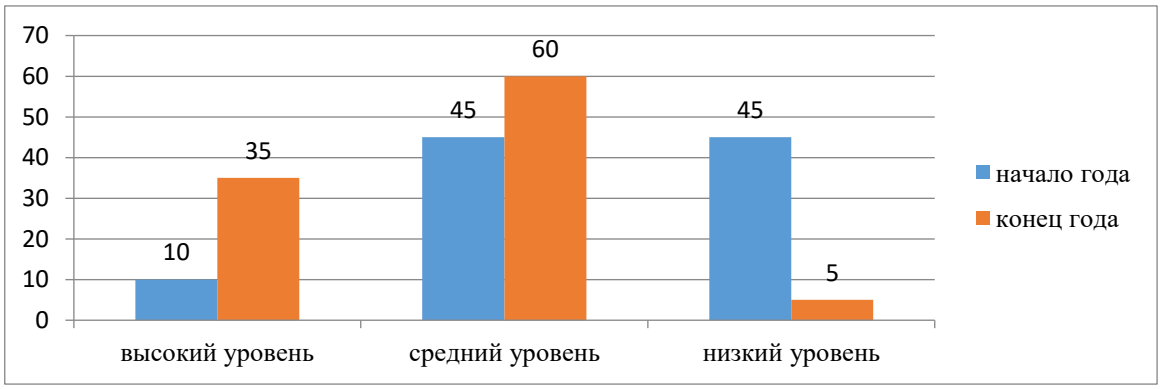


Рисунок 2. Сравнительные данные уровней сформированности познавательного интереса и развития математических представлений у детей младшего дошкольного возраста в начале и конце учебного года

К концу учебного года во второй младшей группе каждый ребенок умеет:

- дифференцировать понятия «один – много», «больше – меньше», «столько же», находя примеры в окружающей обстановке;
- понимать разницу в словах «длинный – короткий», «низкий – высокий» и пр.;
- группировать предметы (мячи, кубики) по размеру, цвету и форме;
- сравнивать два предмета по форме и величине (большой или маленький, широкий или узкий, высокий или низкий, круглый или квадратный);
- знать основные геометрические фигуры не только визуально, но и по их свойствам (к примеру, имеет эта фигура углы или же круглую форму);
- различать контрастные части суток: утро и вечер, день и ночь.

Однако стоит заметить, что каждый ребенок имеет собственные темпы развития, и иметь абсолютно все указанные выше навыки он не обязан. Кроме того, одни дети лишь понимают и показывают, например, разницу в форме предметов, а другие – озвучивают это, уверенно употребляя нужные слова.

Литература

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет-форма-количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста /Рус. Пер. под ред. В.В. Юртайкина. – М., 2021.- с. 87

2. Будько Т.С. Методические разработки конспектов комплексно-математических занятий для детей старшего дошкольного возраста. – Брест, 2021. - 215 с.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М., 2005.- 180 с.
4. Сай М.К., Удальцова Е.И. Математика в детском саду. – Мн., 2010. - 400 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Богомолова Юлия Геннадьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 19 г. Армавир

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей. И один из основных видов музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Пение – это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса. Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет выразить чувства ребёнка, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме того, является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. Развитие речи ребенка через пение достигается работой над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, чистотой интонации, дикцией.

Звукообразование предполагает, прежде всего, качество звука. Дети должны петь высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность. Для обучения напевному звучанию важно добиваться протяженного звучания в конце фразы «Маме, мамочке песенку споем».

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. Четкость дикции характеризуется хорошей артикуляцией, т.е. правильным положением языка, губ, гортани. Понятия артикуляция и дикция тесно связаны между собой. Для того чтобы добиться хорошей дикции, сначала необходимо разогреть и подготовить органы, участвующие в произношении звуков (язык, нёбо, гортань и т.д.). Этому способствуют артикуляционная гимнастика. Цель ее – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве. В результате этого повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, и как следствие, улучшается музыкальная память, внимание.

- Упражнение «Поем гласные звуки» (а, о, у, ы, э), (я, е, ю, и, е) – пропевание звуков в восходящем и нисходящем движении.

- Упражнение «Поем слоги» (пропевание согласных в сочетании с гласными звуками). Например, СА, СО, СУ, СЫ, СЭ – в восходящем и СЯ, СЕ, СЮ, СИ, СЕ в нисходящем и т.д. (используем разные согласные звуки алфавита)
- Упражнение «Едет паровоз». (пропевание слогов «*Ту−Ту−Ту*» в низкой и высокой тесситуре, «*ш−ш−ш*», имитация пара)
- Упражнение «Мышка и мышата» (низкий голос мамы «*пи−пи−пи*», высокие голоса птенчиков «*пи− пи− пи*»)
- Упражнение «Вьюга» (на звук *У*, попытаться голосом изобразить метель, завывания, начало и затишье)

В обучении детей правильному звукопроизношению, необходимо опираться на основные правила дикции. В пении, как и в речи, ударные гласные сохраняют свой риторический акцент (в лесУ, в декабрЕ). Безударные гласные также не изменяются. Особенностью пропевания гласных является увеличение их звучания во времени. Поэтому беглая О в речи звучит в пении как *А (к[А]рова, [А]ктября),* звук *Я* микшируется и произносится как *Е (в окт[Е]бре).* Согласные проговариваются быстро и четко.

На безударных гласных дети часто делают ошибки. Произнося звук *Е* часто заменяют его на *И* (*здравствуйт*[*И*], *п*[*И*]*тушок*, р[*И*]*бят*), а букву *Я* заменяют на *И (масл[И]на головушка).* Замена звуков нередко происходит и в окончаниях (нежную на нежн*[аю], мороз на моро[с]*). Большую роль в работе над дикцией играют скороговорки. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек).

- Черепашка не скучая час сидит за чашкой чая [Ч]
- Мышонку шепчет мышь: «ты все шуршишь, не спишь!» [Ш]
- Серые бараны били в барабаны [Р, Б]
- У осы не усы, не усища, а усики [С]

Для детей младшего дошкольного возраста большое значение имеет яркий демонстрационный материал, поэтому перед началом упражнения, стоит предоставить наглядный образ предмета (иллюстрацию). Развитие певческих навыков происходит с исполнения простых попевок, элементарного подпевания слогов, звукоподражания. Так же дети хорошо различают речевые интонации, поэтому вслушиваются в вопросительные интонации, их характеристики (грусть, печаль).

- Игровой прием «Поем на дудочке» (*ду−ду−ду*)
- «Как звенит колокольчик» (*динь−динь−динь*)

Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую

помощь и в развитии речи у детей. Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения, максимально выразительно, естественно, с точной интонацией и дикцией.

Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению. А что делать, если ваш ребенок не хочет сам петь? Как сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие от своего пения? Вот несколько советов.

- Не заставляйте ребенка петь! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет ее петь.
- Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Никогда не говорите, что у него нет слуха!
- Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.

Пойте! Не бойтесь петь, даже если это не очень хорошо получается. Говорите ребенку, что петь – это замечательно. Пойте вместе с ним. «Поющий» человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет. Позвольте себе быть счастливыми и пойте на здоровье!

Литература

1. Выродова И. И вот так! Музыкальное развитие. – М.: Карапуз. – 2004.
2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - С.-Пб.: Детство – пресс, 2005.
3. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. – Мн: Аверсэв, 2005. – 152 с.
4. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога. – М.:Теревинф, 2013. – 352 с.
5. Куприна Н. Экология музыкально-звуковой сферы современного ребенка/ Н. Куприна. – М.: Academia. – 2007. – 448 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Варава Надежда Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» пгт. Мостовской

В основе знаний по физической культуре лежат важные личностные и социальные ценности (например, трудолюбие, кругозор, здоровый образ жизни), которые позволяют детям сознательно корректировать свое восприятие окружающей среды и изменять свое поведение. Знания включают в себя:

-Знания о физическом состоянии детей дошкольного возраста и способах воздействия на его физическое состояние. Формирование у детей знаний и представлений о признаках здоровья (хорошая осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, крепкий сон, ничего не болит).

-Знание простейших правил сохранения и укрепления здоровья и правил самоконтроля. Дети учатся управлять своим здоровьем: придерживаться режима дня (ложиться спать в нужное время, есть в одно и то же время, чередовать активность и отдых), заниматься спортом (гулять в любую погоду, устанавливать простейшую связь между погодными условиями и соответствующей одеждой, принимать душ, спать с открытыми окнами), есть здоровую пищу.

-Знания о физических упражнениях, их назначении и использовании в повседневной жизни. Дети приобретают знания об основных элементах техники физических упражнений, связанных с функционированием крупных мышечных групп, правилах безопасности при выполнении физических упражнений со спортивным инвентарем, правилах подвижных и спортивных игр, правилах гигиены до и после занятий физическими упражнениями, простейших правилах самостоятельных занятий физической культурой.

-Знания о физической компетентности (физическая подготовленность, реакция организма на физическую нагрузку).

Формирование знаний о физической культуре может осуществляться в других областях образовательного процесса детского сада и во взаимодействии с семьей ребенка. К формам организации детей в приобретении знаний о физической культуре и формировании соответствующих умений можно также отнести специальные занятия, посвященные отдельным видам спорта, беседы, экскурсии, досуги, прогулки, праздники и т.д. Для этого можно организовывать экскурсии в места, где занимаются изучаемым видом спорта, проводить конкурс рисунков "Мой любимый вид спорта", смотреть с родителями телепередачи о спорте, приглашать в детский сад выдающихся спортсменов. В результате такой работы у детей повышается интерес к различным видам спорта и физической активности.

Источниками знаний на занятиях физической культурой являются как информация педагога, так и физическая активность детей. Формирование знаний по физической культуре происходит с начала на уровне представлений. Конкретные модели поведения, позитивные и негативные, касающиеся собственного здоровья, фиксируются в представлениях. Дети усваивают представления на основе личного наблюдения, анализа собственного поведения и вербальной информации от взрослых.

Обогащение и расширение представлений завершается формированием понятий. Наличие специальных знаний и связанных с ними представлений и понятий формирует в сознании ребенка дошкольного возраста поведенческую ориентацию и модель поведения. Постепенно правила здорового образа жизни входят в сознание ребенка как естественные, удобные и обязательные. Дошкольники приобретают знания о физической культуре в повседневной жизни (закаливание, гигиенические процедуры) и в процессе физкультурно-познавательной деятельности (беседы, дидактические игры, викторины, олимпийские уроки, досуги по физической культуре и т.д.). Основой таких занятий является интеграция познавательной и двигательной деятельности детей.

На занятиях физической культуры и познавательных занятиях дети учатся рассуждать о здоровье. Темами занятий являются гигиена, питание, закаливание, строение человека. Также задаются вопросы, связанные с факторами, укрепляющими или разрушающими здоровье, обогащаются знания детей о пользе физических упражнений и роли физической активности в жизни человека. Центральное место на этих уроках занимает беседа. Ее суть заключается в том, что каждый ребенок высказывается и рассказывает о правилах здорового образа жизни, опираясь на собственный опыт и приобретенные знания. В беседе широко используются следующие группы вопросов:

-запускающие деятельность памяти и воспроизводящие изученное (какие продукты полезны для здоровья, как защититься от микробов);

-репродуктивно-когнитивные: вызывают репродуктивное мышление, т.е. решение задач, относящихся к основным приемам рассуждения, но не дающих принципиально новых знаний (какие вы знаете упражнения, укрепляющие основные мышцы? Какие упражнения развивают гибкость?)

-продуктивное познание: стимулирует продуктивное мышление. То есть решение задач, которые ставят перед детьми проблемы и дают новые познавательные результаты (Можно ли быть здоровым, не закаляя свой организм и не соблюдая правил гигиены?).

-развивающий эффект таких занятий проявляется в интересе и желании детей "проверить" свои знания и рассказать об услышанном вне занятия.

Работа по формированию знаний по физической культуре имеет возрастной характер. Иными словами, актуальность и важность содержащихся в них вопросов.

-что они имеют важное значение на всех этапах жизни ребенка, как быть здоровым и счастливым, как правильно относиться к себе.

Литература

4. Каминский О.А. Физическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. - М.: Академия, 2008.- 224 с.

5. Перекопская М.А. Педагогические условия формирования интереса у дошкольников к занятиям спортом: дис. канд. пед. наук / М.А. Перекопская. - Челябинск, 2002. - 180 с.

6. Шебеко В. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 3. - С. 21-27.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Варданян Данара Альбертовна, воспитатель

Чирцева Виктория Валерьевна, инструктор по физической культуре

МАДОУ № 43, г. Армавир

В современном мире в период активного развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка, как основы для формирования его личности.

Дошкольное образование в наше время очень быстро меняется, внедрение новых технологий в образовательный процесс благоприятствует эффективному воспитанию ребенка. Современный технологический подход, который изначально разрабатывался применительно к сфере предметного образования, в последнее время расширяет границы своего использования, что приводит к разноречивости трактовок его основного термина – «педагогическая технология». Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

В современном образовательном процессе используются такие средства и методики, которые помогают детям «открывать» и раскрывать себя. Немаловажно воспользоваться такими образовательными технологиями, которые не только закладывают знания, умения и навыки, но и дают возможность реализовать деятельностный подход в обучении.

В своей работе с детьми мы стараемся соответствовать запросам современного времени, изучаем и внедряем в систему воспитательно-образовательной работы как традиционные, так и новые образовательные технологии. Инновационные образова-

тельные технологи в практике педагогической работы – это необходимое условие интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями воспитанников мы обращаемся к многочисленным современным педагогическим технологиям, которые соответствуют основным направлениям ФГОС, соблюдая при этом принципы: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности.

Сотрудничество всех субъектов открытого образовательного пространства (дети , сотрудники, родители) ДОУ происходит на основе современных педагогических технологий.

Педагогические технологии дают возможность повышать познавательную активность детей, интеллектуальное развитие, поэтому мы их активно используем для проведения НОД и в совместной деятельности. Главная задача заключается в обеспечении наиболее благоприятных условий для всестороннего развития каждого ребенка, основываясь на его физическом и психическом здоровье. При этом основными принципами являются уважение к ребенку, ориентация на его цели и интересы, а также создание общего пространства для его развития, с учетом его индивидуальных особенностей.

Результатом использования различных технологий стала возможность рационального и эмоционального единства в обучении, что позитивно сказалось на произвольности мотивации детей. Итоги педагогического мониторинга по выполнению программы говорят о том, что общий уровень развития детей выше среднего, отмечается рост в развитии детей в сравнении с предыдущими учебными годами, прослеживается позитивная динамика по всем разделам программы.

Согласно современной классификации, педагогические технологии по ФГОС в системе дошкольного образования делятся на следующие виды:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- проектной деятельности;
- информационно-коммуникативные;
- исследовательской деятельности.

ФГОС заявляет четкие требования к использованию образовательных технологий. Для организации плодотворного процесса обучения следует применять следующие разработки, которые соответствуют классификации, приведенной выше:

1. Здоровьесберегающие. Задача — привить формы поведения, направленные на развитие и укрепление здоровья. В этот раздел относится гимнастика, релаксация, двигательная терапия, гимнастика для глаз.

2. Проектирования. Задача — развитие социально-личностных связей. Варианты достижения — беседы, парная или групповая работа.

3. Исследовательской деятельности. Необходимо сформировать исследовательский тип мышления. Варианты деятельности — опыты, дидактические игры, наблюдение.

4. Информационно-коммуникативные. Педагогу нужно подготовить базу для освоения техники. Для этого используются мультимедийные презентации, говорящие словари.

5. Личностно ориентированные. Индивидуальный подход для всестороннего развития личности. Образно-ролевые игры, эксперименты, тренинги, спортивный отдых.

6. Портфолио. Портфолио педагога позволяет оценить результаты его деятельности, воспитанника — результаты применения педагогических технологий (развитие речи, социальных связей, навыков).

Технологический подход, т. е. новые педагогические технологии обеспечивают достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет основным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

Таким образом, сейчас каждому педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо еще и умение применять их в практической деятельности. Спрос на мастеров обучения всегда высок. Чтобы чувствовать себя уверенно, педагог должен владеть как минимум тремя принципиально разными технологиями: продуктивной (предметно-ориентированной), щадящей(личностно-ориентированной), технологией сотрудничества.

Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными, однако, близкими к некоторому среднему статистическому значению, характерному для данной технологии. Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы, в этом случае следует говорить об авторской технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Современная образовательная деятельность – это, в первую

очередь, мастерство педагога. Использование в практике преподавания предмета элементов разных технологических подходов, их критический анализ может стать основой становления собственного педагогического стиля. Любая педагогическая технология должна быть воспроизводима и быть здоровьесберегающей.

Система ФГОС постоянно видоизменяется, поэтому в скором времени возможны положительные вариации, которые упростят выполнение программ и сделают их более распространенными на практике. А пока основной совет, который можно дать педагогам ДОУ — развиваться самостоятельно, отталкиваясь от государственных норм. Для этого необходимо углублять знание технологий и форм реализации программ.

Литература

1. Бондаренко Т. В., Овсянникова Е. М. Применение современных педагогических технологий в развитии детей раннего возраста // Актуальные исследования. - 2022. - №29 (108).
2. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. М.: Сентябрь, 2006.
3. Новиков А. М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. – М.: Эгвес, 2004.
4. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.: Сентябрь, 2003.
5. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – М., 2004.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вишницкая Юлия Геннадьевна, учитель английского языка
МБОУ гимназия №4 имени И.Н. Нестерова пос. Псебай

Освоение современных педагогических технологий является необходимым условием реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, главной задачей которых является всестороннее развитие личности ребенка.

Повышение интенсивности учебного процесса ведет к поиску средств поддержания интереса учащихся к изучаемому материалу и активизации их деятельности в течение всего урока. Одним из таких средств являются *игровые педагогические технологии*, применение которых способствует обучению устной речи, создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяет приблизить процесс обучения к реальным условиям, что повышает учебную мотивацию детей.

Игровые педагогические технологии – это совокупность разнообразных методов, средств и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает четкой структурой и включает этапы целеполагания, планирования, реализации цели и дальнейшего анализа результатов. Игровой метод можно использовать как часть более обширной педагогической технологии на уроке в качестве самостоятельного упражнения для изучения и освоения темы, а также применять для внеклассной и внеурочной работы. При применении игровой технологии перед учащимися ставится цель в форме игровой задачи; вводится элемент соревнования, благодаря которому дидактическая задача превращается в игровую; деятельность учащихся в ходе игры на уроке подчиняется определенным правилам; результатом игры является успешное выполнение дидактического задания.

Функции игровых технологий, согласно С.А. Шмакову, следующие:

1) развлекательная – основная функция игры, призванная доставлять удовольствие, воодушевлять, пробуждать интерес учащихся к различным видам деятельности, удовлетворяя при этом их потребности к познанию;

2) коммуникативная – овладение детьми коммуникативными навыками, применение различных ролей, приобретение навыков практической деятельности;

3) игротерапевтическая – преодоление различных трудностей, которые возникают у учащегося в процессе жизнедеятельности (обучении, поведении, общении);

4) диагностическая – выявление в процессе игры различных способностей учащихся (творческие, интеллектуальные, эмоциональные), а также отклонений в развитии;

5) коррекционная – внесение положительных изменений в структуру личностных показателей ребенка;

6) обучающая – тренировка памяти путем правильно организованной игры (помогает учащимся выработать речевые умения и навыки);

7) мотивационная – стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету; игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;

8) национальная – позволяет привить учащимся правильные культурные и социальные ценности;

9) социальная – включение ребенка в общественные отношения, адаптация в современном обществе путем усвоения норм поведения.

Для игровой педагогической деятельности характерны следующие *признаки*: отсутствие принуждения учащегося в выборе развивающей деятельности, творческий характер игры, положительный эмоциональный настрой, наличие правил, соблюдение которых обязательно.

Для *успешного использования* игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

1) игра должна соответствовать учебно-воспитательным целям урока;

2) игра должна быть доступна для учащихся определенного возраста;

3) умеренность в использовании игр на уроках.

Выделяются следующие *виды уроков* с использованием игровых технологий:

1) ролевые игры на уроке;

2) использование игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок – КВН, урок – квест);

3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;

4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

5) различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.).

Игровые технологии занимают важное место в образовательном процессе, способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся. Чаще всего игровые педагогические технологии применяются при повторении и систематизация ранее изученного, выработке умений и навыков. Вследствие этого игры можно разделить на обучающие, контролирующие и обобщающие.

При этом игры должны удовлетворять следующим *требованиям*:

1) организация такой деятельности учащихся, при которой ими осознается окружающий мир и открывается простор для личной активности и творчества;

2) организация деятельности учащихся, основанной на пробуждении интереса (учащиеся должны получать удовольствие от участия в игре);

Результативность использования игровых педагогических технологий в процессе обучения выражается в приобретении учащимися опыта адекватного эмоционального реагирования - позитивное изменение в развитии мышления, речи, памяти, воображении, внимании и развитии личности в целом. Кроме этого, растет мотивированность детей на обучение, развивается познавательная активность, отмечается отсутствие принуждения к деятельности, расширяется кругозора учащихся, происходит формирование различных умений и навыков, в том числе практической деятельности и креативности.

Исходя из вышеизложенного, преимуществами игровых технологий являются: активизация и интенсификация процесса обучения; воссоздание межличностных отно-

шений, принятие коллективных решений обучаемыми в ситуациях, моделирующих реальные условия профессиональной деятельности; гибкое сочетание разнообразных приемов и методов обучения (от репродуктивных до проблемных); моделирование практически любого вида деятельности.

Игровые педагогические технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными как изучение базового материала, так и работу учащихся на творческом уровне.

Литература

1. Емельянова Т.В. Игровые технологии в образовании. Тольятти: ТГУ, 2015.
2.Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий. Челябинск: Два комсомольца, 2011.
3. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.
4. https://spravochnick.ru/pedagogika/igrovye_tehnologii_obrazovatelnom_processe/

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Горохова Виктория Викторовна, воспитатель, МАДОУ № 12, г. Армавир

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения действуют в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, что связано с пониманием значения дошкольного образования для дальнейшего развития и успешного обучения каждого ребенка, обеспечения качества образования дошкольников. Развитие речи остается очень важным на протяжении всего детского сада.

Основной целью развития речи является развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие речи помогает детям улучшить память, способность концентрироваться, рассуждать и делать выводы. Эти навыки облегчают усвоение новых слов, развивают умение правильно писать и абстрактно мыслить.

Если у ребенка хорошо развита речь, он не будет бояться выражать свои мысли и будет с удовольствием общаться с другими детьми. По мнению детского психолога доктора Кэрол Валиньяд, «..у детей, которые без затруднений выражают собственное мнение, будет гораздо меньше проблем в том, что касается взаимодействия со сверстниками». [3]

Речевое развитие ребенка дошкольного возраста является определяющим фактором успешности обучения чтению. Обогащая словарный запас, дети получают первое представление о грамматическом строе языка. Это, в свою очередь, способствует развитию понимания прочитанного и фонологических навыков (умению устанавливать связь между звуком и символом, который его обозначает).

Своевременное и полное овладение речью является первым важнейшим условием формирования (появления) целостной психики у ребенка и дальнейшего ее правильного развития.

К сожалению, речевое развитие детей дошкольного возраста, в нашу эпоху компьютерных технологий, резко ухудшается. Дети не могут составлять развернутые предложения, говорят односложными предложениями, имеют бедный словарный запас. В повседневной речи употребляют неправильные грамматические формы, в речи отсутствует связность. У многих детей имеются фонетические и фонематические нарушения, сейчас большая часть детей дошкольного возраста - пациенты логопеда.

Родители не считают обязательным чтение дома художественной литературы, заменяя это просмотром мультфильмов, в основном импортных, с персонажами, не являющимися носителями положительных нравственных качеств. Книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыта домашнего чтения. Поэтому в своей работе я большое внимание уделяю развитию связной речи дошкольников, используя различные методы и приемы, в частности использую народные сказки для развития речевого творчества.

Ученые давно говорят о том, какой огромный вклад вносит сказка в развитие детей. Он не только выполняет лечебно-развивающую функцию, но и выступает средством развития речи дошкольников, так как его можно воспроизводить, слушать, дополнять и пересказывать. Дети учатся слышать и слышать звуки родной речи с помощью сказки, а также различать добро и зло. В сказках воображаемые ситуации связаны с реальным общением, которое, как правило, направлено на активность, творчество, самостоятельность, развитие восприятия различных оттенков речи и регуляцию ребенком своих эмоций. Сказки способствуют активизации таких сторон детской речи, как: словарный запас, грамматический строй, усиление звуковой стороны речи, монологическая и диалогическая речь и др.

Актуальность моей деятельности обусловлена тем, что в настоящее время проблемы, связанные с развитием связной речи, являются центральной задачей речевого воспитания детей. Это связано прежде всего с социальной значимостью и ролью в формировании личности. В связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Связная речь является высшей формой речепознавательной деятельности, определяющей уровень речевого и психического развития ребенка.

Актуальность опыта определяется также уникальными способностями старших дошкольников в области речевого творчества, в частности в области написания собственных сказок и рассказов. Для формирования такого творчества необходимо создать оптимальные условия, способствующие наиболее полному раскрытию творческого потенциала личности дошкольника.

Художественная литература и фольклор являются важными источниками развития речевого творчества. Чуковский К.И. в книге «От двух до пяти» отмечал: «Детская речь на всех этапах ее развития питается неисчерпаемой жизненной силой русского народного языка». Поэтому в качестве литературного материала для изучения проблемы речевого творчества в дошкольном возрасте использовались русские сказки, преимущественно сказки. Сказка входит в жизнь человека с раннего детства. Со сказки малыш начинает знакомиться с миром литературы, с миром отношений и с окружающим миром в целом. Сказки учат детей отличать вымысел от реальности, задавать нравственные нормы, представлять многогранные образы своих героев, оставляя простор для воображения и фантазии.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только знает, но и реагирует на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке рисуются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребенка, вызывает сочувствие и внутренне содействует героям. Благодаря этой эмпатии ребенок приобретает не только новые знания, но и, прежде всего, новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Сказки позволяют развивать творческие способности, фантазию, воображение ребенка. В самой природе сказки заложены возможности для развития гибкости и оригинальности мысли. Поиск путей формирования самостоятельности в речевом творчестве старших дошкольников на основе знания русских сказок стал предметом моего исследования.

К. Д. Ушинский писал, что «народные сказки способствуют усвоению всех форм языка». Благодаря этому у детей развиваются собственные речевые навыки при рассказывании. Другими словами, сказки не только расширяют словарный запас, но и влияют на развитие связной и логичной речи, а это способствует правильному построению диалогов. Читая детям сказки, мы обогащаем их речь с помощью различных средств выразительной речи, например эпитетов, которые часто встречаются в сказках (молодец; ясный рассвет и др.). Благодаря этому ребенок учится мыслить образами. Уникальность сказок заключается в том, что они развивают мышление, память и речь ребенка.[1] Дошкольник может бессознательно и осознанно называть себя сказочным персонажем, но в любом случае с помощью различных картинок ребенок не только запоминает и пересказывает различные отрывки из текста, но и придумывает на их основе свои рассказы. Одним из основных методов овладения детьми навыками самостоятельного повествования является пересказ, в ходе которого ребенок усваивает причинно-следственную закономерность и учится строить логически последовательные сообщения. [6]

Дети в пяти-шестилетнем возрасте способны исправлять взрослого, если в процессе рассказывания сказки своими словами допускаются неточности. Они сопереживают героям сказки и испытывают к ним искреннее эмоциональное отношение.[4] При изменении течения речи дети теряют логическую связь между событиями, поэтому требуют от рассказчика точной передачи текста.

Еще одним эффективным методом развития речи является пересказ и сочинительство. Даже дети в возрасте четырех лет могут сочинить небольшой рассказ, если взрослый поощряет их дальнейшее развитие. Ребенок понимает подсказку, а затем самостоятельно образует полное предложение, соответствующее смыслу сочиняемого рассказа. При этом методе не так важна законченная сюжетная линия, как сам процесс составления истории и формирования осмысленных предложений. [3] В возрасте пяти лет дети уже способны сочинить историю самостоятельно, если им будет предложен ряд картинок с сюжетом. Старшие дошкольники могут справиться с заданиями более высокого уровня сложности (придумать главного персонажа, а затем сочинить сказку о нем).[5] Влияние сказок на развитие речи ребенка и развитие его внутреннего мира велико, так как они наполняют душу эмоциями и чувствами, делают речь грамотной и красочной. Таким образом, с помощью сказки ребенок осваивает родной язык и приобщается к культуре своего народа. Более того, словесное творчество – это особое искусство. Народная сказка способна развивать у детей грамотность и выразительность речи, образное мышление, благодаря большому разнообразию лексических вставок, черт характера и обилию диалогов. В результате сказки влияют на духовно-нравственное воспитание детей, обогащают их знаниями об окружающем мире.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2003.- 359 с.

2. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — М.: Лабиринт, 2000.

3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста.-М.: Владос, 2010.- 288 с.

4. Венгер Л.А. О чем рассказывает сказка //Дошкольное воспитание. № 5. 1991.

5. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю. А. – М.: Владос, 2001.

ИГРА КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грибушенкова Любовь Николаевна, воспитатель МБДОУ № 19, г. Армавир

Все мы хорошо знаем, что игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка.

Игра - наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т. д. Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться. Каждый ребёнок играет свою роль по-своему, но все копируют в своих играх взрослых. Поэтому в детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие. Театрализованная игра близка к сюжетной игре. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила. Творчество проявляется в том, что ребёнок передаёт свои чувства в изображаемом действии, художественно передаёт замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы и заменитель в игре. Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений.

В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт - поставленный спектакль, инсценировка. Особенность театрализованной игры - литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большое значение, так как облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий. Образ героя, его основные черты действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребёнка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять персонаж, его поступки, представить его состояние, чувства, уметь анализировать и оценивать действия. Это во многом зависит от опыта ребёнка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. При разыгрывании

спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Детей также волнуют впечатления, реакция зрителей, результат психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

Инсценированные сказки (короткие сценки и целые спектакли) способствуют сплочению, дружбе, дети приобретают новые знания и умения. Работа над ними не только объединяет детей, но и зарождает у них чувства партнерства, взаимовыручки, ускоряется процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть «я стесняюсь», поверить в себя. Самое главное, это настоящий праздник, как для детей, так и для взрослых, эмоциональный всплеск, восторг, от участия в общем деле.

Дети - прекрасные актеры, и такие непосредственные. А как светятся глаза от счастья и чувства собственного достоинства, когда им рукоплещет зал. И такое возможно только в театрализованном действе, спектакле, представлении, потому что театр всегда чудо, волшебство, бесконечный мир фантазии и радости. И сказки - это чудесное приглашение в этот загадочный мир.

Особое место в работе с детьми занимают дидактические игры в форме мнемотаблиц и схем моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы, сказки четкими, связными и последовательными. Дети могут сами пересказать сказку, вначале воспитатель слегка помогает, а потом дети сами рассказывают сказку. В младшей группе изображены персонажи сказок, явлений природы, некоторые действия. Большая работа идет по изучению символов со старшими дошкольниками. В дальнейшее дети сами являются исполнителями сюжета сказок. Они сами помогают зверям и птицам, попавшим в беду, они лучше понимают окружающий мир. Составляя самостоятельно свои сказки, по схеме и проговаривая их, ребенок преодолевает робость, застенчивость и учится держаться свободно перед аудиторией.

Совершенствованию отдельных элементов движений в подвижных играх, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дошкольники могут проводить сами. Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Например, упражнение на звуковое воображение: можешь ли ты услышать, что говорит облако? Может, оно поёт, вздыхает? Представь и услышишь необыкновенные звуки или придумай свои, никому пока неизвестные. Опиши или нарисуй свой собственный звук.

Таким образом игра проходит через все сферы жизни ребенка и помогает всестороннему развитию дошкольника.

Литература

1. Вренера Е. Мультимедийные технологии на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи// Дошкольное воспитание. -2010.-№ 12.
2. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
3. http://www.nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования
4. http://tanja-k.chat.ru/ Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ: ПЕРВЫЕ ШАГИ

Дремлюженко Ольга Геннадьевна, заведующий
Захарова Анаит Самвеловна, старший воспитатель
МАДОУ №23 г. Армавир

Ни для кого ни секрет, что детей с ОВЗ в нашей стране становится все больше и проблемы с их воспитанием и образованием ложатся не только на плечи родителей, но и на наши с вами плечи.

– Что такое инклюзивное образование?
– Как построить работу в комбинированной группе?
– Как сделать так, чтобы максимально оказать помощь детям с ОВЗ?
– С какими проблемами предстоит столкнуться образовательной организации при открытии комбинированной группы в общеразвивающем детском саду?

Инклюзивное образование (включённое образование) – такая организация процесса обучения, когда все дети, независимо от их физических, психических интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства в общеобразовательных организациях, которые оказывают необходимую специальную поддержку детям с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей.

Инклюзивное образование направлено на разработку таких педагогических подходов, которые обеспечат гибкость образовательной деятельности для удовлетворения этих различных образовательных потребностей, тем самым повышая эффективность обучения и воспитания.

В ФГОС ДО говорится о выравнивании стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация инклюзивного образования строится на принципах:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, при участии старшего воспитателя, работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Задачами ФГОС ДО в отношении детей с ОВЗ можно считать:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей *(в том числе эмоционального благополучия)*;
- ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей *(в том числе ограниченных возможностей здоровья)*;
- ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями допустимо, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения. Под специальными условиями понимаются:

- наличие кадрового ресурса (педагогов-специалистов);
- разработка (или внесение изменений) локальных нормативных актов в ДОУ,
- организация образовательного пространства (в т.ч. развивающей среды) ОУ;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- использование специальных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- выстраивание (или организация) отношений между участниками образовательного процесса;

- предоставление услуг ассистента (помощника, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь).

В практике работы рассматривают такие виды инклюзии:

1. Точечная — дошкольник готов приобщаться к коллективным развивающим видам деятельности только в отдельных моментах: во время прогулок, игр или праздничных мероприятий.

2. Частичная — воспитанник с особыми образовательными потребностями проявляет готовность к посещению инклюзивной группы в условиях неполного дня, что гарантирует возможность участия в коллективных и индивидуальных видах активности — непосредственно развивающей, физкультурной, изобразительной, музыкальной, исследовательской.

3. Полная — ребенок посещает инклюзивную группу в штатном режиме, принимая участие во всех реализуемых видах деятельности.

Инклюзивное образование дает возможность детям с ОВЗ посещать обычные ДОУ и воспитываться вместе с другими детьми. При этом у нормально развивающихся детей, проходящих через инклюзивное образование, развиваются такие качества как сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Они становятся более терпимыми, что особенно актуально для современного общества с крайне низким уровнем толерантности.

Создание в детском саду групп комбинированной направленности влечёт за собой изменение всей образовательной среды общего уклада жизни и как следствие - и массу проблем.

Модель коррекционно-образовательной деятельности представляет собой целостную систему и наглядно демонстрирует взаимосвязь всех специалистов дошкольного учреждения в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями. Образовательная деятельность включает: диагностический, коррекционно - образовательной и профилактический аспекты, обеспечивающие нормальный уровень интеллектуального и психического развития ребенка. Особое значение уделяется организации взаимодействия в работе узких специалистов и воспитателей.

Цель такой работы в создании единого коррекционно-образовательного пространства, как в образовательном учреждении, так и в домашних условиях.

Содержание и структура педагогической поддержки во многом зависит от структуры дефекта, компенсаторных возможностей ребенка, *«зоны его актуального и ближайшего развития»*, личностно-ориентированного подхода.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического развития.

Система коррекционно-образовательной деятельности в комбинированной группе предусматривает индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственной среде.

Формы реализации содержания инклюзивного образования:

1.Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями.

Индивидуальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

2. Подгрупповые формы, групповые формы организации активности детей.

3. Праздники, экскурсии, конкурсы - важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

4. Прием пищи, дневной сон, обучение в организационных (режимных) моментах — закрепление бытовых навыков, что способствует преодолению коммуникативных барьеров.

На коррекционно-развивающих занятиях используются специальные методы и приемы, которые помогают сделать обучение эффективным:

1. позитивный эмоциональный фон занятия (положительная мотивировка, задание темы занятия с помощью сюрпризного момента.);

2. разнообразные формы организации образовательного процесса: занятие – сказка; занятие – путешествие по станциям, по островам страны Математики; занятие – игра; занятие – соревнование; занятие - викторина, занятие – прогулка; занятие – экскурсия и др.

3. многофункциональные средства обучения: рамки-вкладыши, дидактические игры, проблемные ситуации, задания на сообразительность и смекалку, логические задачи, шифровки, электро-викторины, игрушки-головоломки;

4. наличие занимательных атрибутов (волшебная палочка; карта для путешествия, поющий медвежонок - сапожок, внутри которого спрятаны задания и призы, маски животных, овощей, героев сказки и т. д.);

5. использование игр по развитию коммуникативных навыков, в которых проигрываются различные социальные ситуации;

6. смена обстановки, использование физкультминуток, чередование видов деятельности (игровых и собственно учебных заданий, вербальных и подкрепленных наглядностью и т. д.);

8. использование в обучении интерактивных средств (просмотр тематических презентаций, видеороликов, компьютерные обучающие программы, проектная деятельность);

9. эффективная система оценивания детей, которая помогает ребятам полюбить занятия и приучиться трудиться:

– создание ситуации успеха для повышения авторитета ребёнка,
– использование приема *«мгновенного самоконтроля»*;
– сравнение успеха не с успехами других, а с его прежними результатами;
– система поощрения детей на занятиях.

5.Детско-родительские группы. Это комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие занятия, музыкальные занятия.

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

Дьяченко Наталья Петровна, воспитатель МБДОУ №19, г Армавир

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Следовательно, игровые технологии используются в качестве основной формы работы с детьми дошкольного возраста. Игра – является ведущим видом деятельности дошкольников. Именно игра позволяет построить соответствующую особенностям дошкольников систему обучения, обеспечивает вариативность дошкольного воспитания.

У каждого вида игры своя полезность. Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры. Социокультурное назначение игры. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности,

усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека. Функция межнациональной коммуникации. Игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни. Функция самореализации человека в игре. Это одна из основных функций игры.

Для человека игра важна как сфера реализации себя как личности. Именно в этом плане ему важен сам процесс игры, а не ее результата, конкурентность или достижение какой-либо цели. Процесс игры – это пространство самореализации. Игра – деятельность коммуникативная, хотя по чисто игровым правилам и конкретная. Во всех областях образовательной программы ФГОС ДО рекомендует использование игровых форм занятий. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» программой предусмотрены игры в парах, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные (игры с правилами).

Игры в парах — способствуют становлению субъектного эмоционально— положительного отношения к сверстнику, формированию потребности в общении («Прогулка в парах», «По узенькой дорожке», «Дуем — дуем», и др.) Пальчиковые игры — дети подражают друг другу («Мы топаем ногами», «Пузырь»).

Важным средством социально-коммуникативного развития детей выступают сюжетно-ролевые игры. Они способствуют овладению определёнными умениями и социальными навыками, усвоению норм и правил поведения в социуме. Дети играют в игры: «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Играя, они пробуют себя в различных ролях и ситуациях, согласно сюжету игры, а это поможет им быстрее справиться с реальными проблемами в дальнейшей жизни.

Основным содержанием игры являются нормы поведения в обществе, так как содержание ролей направлено, в первую очередь, на нормы отношений между людьми. Для того чтобы развернуть сюжет игры, дети должны сначала понять ее смысл, мотивы. Формирование коммуникативного опыта у детей требует от воспитателя, во-первых, умения создавать в совместных играх условия для преодоления отрицательных эмоций и устранения влияния на игру таких черт характера, как застенчивость, неуверенность, обидчивость, высокое самолюбие и прочие. Во-вторых, специально ставить перед детьми игровые задачи, которые способствуют развитию соответствующих способов общения. Сюжетно-ролевые игры дают навык совместной работы, играют важную роль в формировании самостоятельности, дружного детского коллектива.

Сюжетно-ролевая игра является основой для развития театрализованной игры. Со временем дети не только изображают в своих играх деятельность взрослых, но их

начинают увлекать игры по знакомыми литературными произведениями. Каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность, поэтому театрализованные игры способствуют обогащению социального опыта. Дети любят подражать добрым, честным персонажам, таким образом, выражают свое отношение к добру и злу, поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются.

Воспитатель помогает ребенку увидеть мир глазами персонажа, понять мотивы его действий и сопереживать ему. В играх-драматизациях, педагог учит детей взаимодействовать друг с другом, используя не только вербальные, но и невербальные способы коммуникации: передавать характер, настроение и действия изображаемого персонажа не только при помощи речи, но и с помощью мимики, жеста, позы. В режиссёрских играх "артистами" являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет "артистами". Посредством театрализованных игр развивается творческий потенциал, воображение, внимание, мышление и память детей.

При такой классификации игры объединяются и, условно их можно представить как игры тела, игры ума, игры души. Физические игры или игры тела: двигательные (спортивные, подвижные, моторные). Интеллектуальные, игры ума (игры-манипуляции, игры-путешествия, психотехнические, предметные или дидактические игры, конструкторские, компьютерные). Социальные игры, игры души(сюжетно-ролевые, коммуникативные; комплексные игры – коллективно-творческие дела, досуговая деятельность. При любой классификации игр, в том числе вышеназванных, необходимы поиск и форм, являющихся синтезом разных игр детей. Многообразие видов, типов, форм игр неизбежно, как неизбежно многообразие жизни, которую они отражают, как неизбежно многообразие, несмотря на внешнюю схожесть, игр одного типа, модели.

Таким образом, игра – исторически обусловленный, естественный элемент культуры, представляющий собой вид произвольной деятельности индивида. В игре происходит воспроизводство и обогащение социального опыта предшествующих поколений, освоение норм и правил человеческой жизнедеятельности через добровольное принятие игровой роди, виртуальное моделирование игрового пространства, условий своего собственного бытия в мире. То есть игра является одним из способов освоения человеком мира и отношений в нем, способом самоутверждения человека, состоящим в произвольном конструировании действительности в условном плане.

В качестве средства, метода и технологии обучения разнообразные игры широко используются в педагогическом процессе. Игра является моделью игры как таковой. При правильном подборе игр можно спланировать и создать условия для нормального

развития и социализации ребенка дошкольного возраста. Таким образом, игра как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе.

Игра - основная форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. Дошкольник – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение ребёнка происходит через детскую игру.

Литература

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006

2. Детский сад и семья / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1986 – С. 93-95; 100- 101;

3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988 – С. 85-87.

4. Игра дошкольника / ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.

5. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Еремеева Оксана Юрьевна, воспитатель МАДОУ № 23, г. Армавир

Коммуникативные навыки крайне важны, поскольку все мы живем в рамках общества и, так или иначе, взаимодействуем с ним и другими его представителями. Для того чтобы достичь успеха в работе и личной жизни, нам необходимо уметь правильно и корректно общаться, вести диалог, хорошо распознавать свои и чужие эмоции. Одним из ведущих приоритетов в образовании, на сегодняшний день, является коммуникативная направленность образовательного процесса.

В последние годы при работе с детьми младшего дошкольного возраста отмечается следующая закономерность: все большее количество малышей поступают в детский сад с нарушениями в сфере общения. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

Коммуникативное развитие у дошкольников осуществляется в процессе игры. Очень важно, чтобы игровой процесс приносил пользу, способствовал отработке необходимых навыков. В ходе игры ребенок учится понимать глубинные мотивы поведения и осваивает базовые навыки человеческой коммуникации. Совместная игровая деятельность развивает умения общаться. Игры должны быть разнообразными и разноплановыми: это способствует развитию гармоничной личности, которая будет успешно ориентироваться в социальном взаимодействии.

Процесс развития и совершенствования коммуникативных навыков младших дошкольников напрямую зависит от поведения его родителей. Для малыша это основной пример для подражания и главный жизненный ориентир. Оценивая взаимоотношения взрослых и их реакцию на незнакомых людей, ребенок выстраивает собственную линию поведения. Малыш копирует модель общения близких ему людей, поэтому степень его коммуникабельности зависит от самих родителей.

Помимо мира взрослых младший дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Результатом взаимодействия с ними является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском обществе, и уровень его эмоционального комфорта. Так постепенно развиваются и обогащаются коммуникативные навыки младших дошкольников, формируются их новые формы.

Также важным условием успешного развития коммуникативных навыков младших дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, сообразуя свои интересы с интересами и потребностями других и т.д.

Для развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста можно использовать следующие методы и приёмы:

Словесные (рассказ, беседа, составление детьми рассказов и сказок, обсуждение, объяснение, чтение художественных и фольклорных произведений);

Наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, разыгрывание ситуаций, театрализация с участием детей, решение социально-нравственных задач);

Игровые (дидактическая игра, игры для эмоционального развития, режиссерские и сюжетно-ролевые игры, воображаемая ситуация, здоровьесберегающие игры (пальчиковые игры, психогимнастика, дыхательные гимнастики, подвижные игры и др.), сюрпризные моменты, загадки, игры для воспитания гуманных отношений.

Практические (упражнения, творческая деятельность, самостоятельное разыгрывание ситуаций, театрализация с участием детей, решение социально-нравственных задач);

Опыт работы с детьми показал, что занятия в форме игры можно использовать как средство формирования способностей к общению, так как именно в игре можно помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми. При составлении занятий рекомендуется включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей.

Так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук, особое значение для младших дошкольников имеют пальчиковые игры. Детям 2-3 лет рекомендуются следующие игры: «Перелетные птицы», «Зимние забавы», «Засолим капусту» и др. Также для развития мелкой моторики рук используются: оригами, шнуровка, игры с глиной, песком; рисование, лепка, пазлы, конструктор и др. Важное средство развития навыков совместной деятельности — сюжетно-ролевая игра. Дети сочиняют сюжеты, обыгрывают их. Очень важно участие взрослого в игре, который задает наводящие вопросы, помогает детям организовать сюжет.

В развитии коммуникативных навыков у младших дошкольников большую роль также играет тесное сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи. Совместные мероприятия благотворно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. Постепенно родители убеждаются, что их участие в жизни детского сада важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это важно для их собственного ребенка. Все это влечет за собой благоприятное развитие коммуникативных навыков общения и прослеживается взаимосвязь «воспитатель —ребенок —семья». В результате совместной работы с родителями дети лучше ориентируются в человеческих отношениях, понимают эмоциональное состояние людей. Учатся чувствовать настроение взрослого и сверстника, проявлять сопереживание, отзывчивость, сдерживать желания и эмоции в разных ситуациях, уступать сверстнику, отстаивать свою точку зрения, обращаться с просьбой, отказываться и предлагать помощь.

Таким образом, работа, направленная на развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении.

Литература

1. https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/13605-formirovanie-kommunikativnyh-navykov-u-mladsh

2. https://dou24.ru/132/images/19-20/psih/razvitie_kommunikativnyh_navykov_u_detey_mladshego_doshkolnogo_vozrasta

3. https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-kommunikativnih-navikov-v-mlad-shem-doshkolnom-vozraste-3779696.html

4. http://39sadik.ru›wp-content/uploads/2022/02/Statya

ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Жицкая Елена Ивановна, педагог дополнительного образования,

Власенко Лариса Евгеньевна, воспитатель,

МБДОУ №12"Аленушка», пос. Псебай

Инклюзивная модель дошкольного обучения, основанная на идее совместного пребывания здоровых воспитанников и дошкольников с особыми потребностями, в современном образовательном пространстве считается актуальной, потому что с каждым годом растет число детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении.

Возраст от 3 до 7 лет является важнейшим в становлении личности ребенка, именно поэтому начинается его активная социализация. Ребенок с особенностями познает различные виды деятельности, учится общаться со сверстниками и взрослыми. включается во все процессы, мероприятия, которые проводятся с детьми общего развития: развлечения, праздники, прогулки, режимные моменты и т.д. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах: принцип индивидуального подхода; принцип поддержки самостоятельной активности ребенка; принцип вариативности; принцип междисциплинарного подхода; принцип партнерского взаимоотношения; принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Создание этих условий задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Однако на практике, внедрение инклюзивного образования в ДОУ выявляет ряд проблем. Хотелось бы заострить внимание на некоторые из них.

Во-первых, дефицит специалистов. Для работы с детьми с ОВЗ необходим широкий штат дополнительных специалистов. Это и коррекционные педагоги (педагоги-

дефектологи), психологи, воспитатели и социальные педагоги, педагоги дополнительного образования.

Во-вторых, отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребенка с ОВЗ в обычной группе детского сада или недостаточного уровня их подготовки. Бывает, что педагоги детских садов из-за своего внутреннего нежелания не готовы работать с такими детьми. Порой проблемы обусловлены общественным мнением, предрассудками и стереотипами.

В-третьих, финансовые проблемы:

-недостаточность оснащения группы. Так как при организации инклюзивного образования в ДОУ уделяют большое внимание предметно-развивающей среде. Она должна быть безопасной, комфортной, информативной, вариативной, обновляемой. У каждого дошкольника должна быть возможность выбрать игрушки или материалы, которые соответствуют его интересам. Также стоит учитывать использование современных технических средств и оборудование, которое используется во время коррекционных занятий. Например - интерактивная доска, которая дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Во многих детских садах отсутствуют или плохо оборудованы кабинеты для индивидуальной работы с особенными воспитанниками, сенсорные комнаты и т.д.

В-четвертых, не готовыми оказываются к принятию особенных детей здоровые дошкольники и их родители. Со стороны родителей детей с ОВЗ зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности особого ребенка и перспективы его развития, и просто перекладывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов. Важно наладить сотрудничество и партнерство с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ и нормально развивающихся детей. Родители же обычных детей не всегда готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, они боятся, что нахождение в группе ребенка с ОВЗ может навредить их собственным детям и задерживать развитие их собственного ребенка. По мере взросления дети с ограниченными возможностями начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с обычными детьми снижен. Порой здоровые дети с детской непосредственностью и жестокостью оценивают внешние дефекты особенных детей в их присутствии. А ведь не для кого ни секрет, что отношение детей к особенным детям в большей степени зависит от отношения взрослых к ним. Поэтому обязательно необходимо проводить работу с родителями, направленную на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОУ.

Литература

1. Волосовец Т. В., Кутепова Е. Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Специальная педагогика/ под ред. Н.М. Назаровой. - М., 2008.

3.https://bank.nauchniestati.ru/primery/kursovaya-rabota-na-temu-inklyuzivnoe-doshkolnoe-obrazovanie-v-rossii-imwp/.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Жукова Светлана Викторовна, преподаватель математики АНПОО «Кубанский институт профессионального образования», г. Краснодар

Постоянно увеличивающееся число инвалидов показало необходимость поиска и внедрения новых способов равноправного взаимодействия обучающихся с особенностями здоровья с их здоровыми ровесниками. Инклюзивное образование дало возможность детям с инвалидностью право на полноценное обучение, а педагогам – мотивацию улучшить свои компетенции, чтобы приспособить образовательную среду к нуждам всех детей. Но проблем в этой сфере до сих пор остается много.

В наши дни существует много нерешенных проблем и сложностей, которые обязательно нужно преодолевать, чтобы организовать полноценное и комфортное обучение всех детей. Перечислим основные вопросы, которые особо актуальны в современной системе включенного образования.

1. Большинство инклюзивных учебных заведений находятся в больших городах.

2. Несовершенство образовательной системы. Существует ряд трудностей, мешающих детям с особенностями здоровья обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками: например, недостаточно сформирована система социальной поддержки, отсутствуют нормативные документы, регламентирующие инклюзивное обучение.

3. Острый дефицит квалифицированных специалистов в области коррекционной педагогики. А без специальных педагогов невозможно обеспечить постоянное сопровождение ребенка с отклонениями в условиях инклюзивного образования.

4. Неподготовленность социума к принятию детей-инвалидов. Еще сильны в обществе отрицательные установки по отношению к детям с особенностями развития. Для изменения этих стереотипов необходимо проводить просветительскую работу с населением.

5. Отсутствие достаточного финансирования инклюзивных образовательных учреждений. Чтобы развивать эту форму обучения, необходимо обеспечить учебные заведения особыми техническими средствами и оборудованием.

6. Не хватает задокументированных исследований результативности инклюзии. Например, остаются незакрытыми следующие вопросы:

- по каким критериям можно считать школу инклюзивной;
- как зафиксировать перемены в развитии детей с ОВЗ, которые обучаются в одном коллективе со здоровыми сверстниками;
- как правильно анализировать результаты эмпирических исследований с участием разных популяций детей, имеющих особые потребности и ограниченные возможности.

7. Педагоги испытывают психологические проблемы, не уверены в своих силах и компетенциях, боятся нести ответственность за действия.

8. Здоровые дети и их родители против совместного обучения с инвалидами. Родителей волнует вопрос присутствия в классе детей, нуждающихся в особенной поддержке, многие родители считают, что это может негативно сказаться на развитии и характере их малыша.

Как решить существующие проблемы для развития инклюзии? Развитие современного российского образования напрямую связано с всесторонним развитием личности, способствующим её самоактуализации и самореализации. Для этого необходимо учитывать потребности всех обучающихся, поэтому особое внимание уделяется проблеме доступности образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), решаемой посредством инклюзивного образования. Инклюзивное образование основывается на реализации учебного процесса с учётом особых потребностей обучающихся, через включение всех обучающихся в образовательный процесс [2, с. 37]. К организации процесса инклюзивного образования в настоящее время предъявляются высокие требования, что предполагает для реализации данного процесса использование новых эффективных педагогических технологий.

Последние ФГОС СПО уделяют особое внимание вопросу инклюзивного образования. Основа инклюзивного образования – идеология, которая исключает любую дискриминацию. Цель инклюзивного образования – обеспечить образование для всех слоев населения, уделяя особое внимание снятию препятствий для участия в обучении студентов-инвалидов и обучающихся, не посещающих образовательные учреждения. Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить всех обучающихся в образовательную систему и обеспечить их равноправие. Инклюзивное образование стремится разработать такие подходы к преподаванию и обучению, которые бы смогли удовлетворить обучающихся с различными особыми потребностями. Основные принципы инклюзивного образования:

- добровольность участия инвалидов, лиц с ОВЗ с согласия родителей (законных представителей);

- обеспечение условий обучающимся инвалидам, с ОВЗ для получения ими профессионального образования, социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов;
- создание адаптированной среды, позволяющей обеспечить полноценное включение обучающихся инвалидов, с ОВЗ в образовательный процесс, их личностную самореализацию;
- создание материально-технической базы для беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов, с ОВЗ к получению ими профессионального образования;
- подготовленность педагогических кадров к работе с обучающимися инвалидами, с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;
- информационно открытое пространство. [1, с. 123–125]

Использование в инклюзивном образовании информационно-коммуникационных технологий позволяет достичь следующих результатов:

- Создание единого открытого образовательного пространства.
- Эффективность организации познавательной деятельности обучающихся и взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.
- Совершенствование содержания, форм и методов обучения, связанное с требованиями современного общества к уровню образования
- Максимальное раскрытие интеллектуального потенциала обучающихся, формирование навыков самостоятельного приобретения знаний и осуществления различных видов самостоятельной деятельности, связанной с обработкой информации [2].

Использование инновационных технологий в процессе обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отличается эффективностью, проявляющейся в быстрой интеграции человека в обществе, в развитии его коммуникативных навыков за счёт использования в образовательном процессе информационно-технических средств.

Литература

1. Булавко О.В., Иваницкая М.В., Мурий Н.П. Инклюзивное образование в условиях современной образовательной организации СПО// Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Молодой ученый, 2016.

2. Ваганова О.И., Пирогова А.А., Прохорова М.П. Инновационные технологии в инклюзивном образовании // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2018. – № 6 (32). – С. 36–39.

3. https://ncrdo.ru/center/blog/sovremennye-problemy-inklyuzivnogo-obrazovaniya

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Будни детского сада для ребенка могут оказаться скучной рутиной. Фантазия детей безгранична и от воспитателя иногда требуется лишь поддержка в проявлении детской инициативы. Ребята накопили уже много информации в семье, в детском саду, в просмотрах детских передач и мультфильмов, в общении со сверстниками. Как помочь ребятам соединить все в одно целое и получить много положительных эмоций.

Соревнования, магия волшебства, накопленные знания и навыки могут превратить игру в незабываемые приключения – квест. Квест поможет найти интересный подход в отношении взрослых и детей. Желание взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми, ставит всех участников процесса на одной волне. Участвуя в квесте, ребята самостоятельно ищут неординарное решение в достижении своих целей, думают, рассуждают, обращаются за помощью друг к другу.

Квест-игра, затрагивает самые разные образовательные области, где ребята могут закрепить пройденный материал, а полученный результат настолько радует, что является прекрасной мотивацией для дальнейшего добывания знаний и умений. Квест-игра поможет ребятам не дожидаться долгожданных праздников, чтобы нарядиться в любимых персонажей, а в любой день оказаться пиратом, принцессой, сыщиком, знатоком или супергероем. С помощью квест-игры ребята могут оказаться в разных уголках мира и узнать много интересных фактов. Как побывать на другой планете и узнать все о космонавтах? Квест-игра может быть сюрпризом для детей в обычный или праздничный день. Но наверняка у ребят есть свои идеи, обговорите интересную им тему и подготовьте с ними заранее атрибуты, костюмы, рисунки и результат не заставит себя ждать, идея найдется у каждого и все безоговорочно можно применить.

Таким образом укрепляя эмоциональную сферу ребенка с помощью квест-игры самый скромный, застенчивый станет чуточку смелее. Ребенку с обидчивым характером не на что будет обижаться, ведь квест-игра, это полное отсутствие оценок и сравнений, оценкой может быть только полученный результат, а к нему стремятся все ребята.

Квест-игра предполагает великое разнообразие игр, от самых простых до коррекционно-развивающих. В детский сад ребята приходят с разным психологическим здоровьем, а так-же образовательно-воспитательная среда, возникающая вокруг детей, оказывает серьезное психологическое воздействие. Психологи предлагают множество вариантов игр и упражнений, которые помогут снизить значимость неудачных поступков и действий, повысить самооценку, формировать стремление к самостоятельному

решению затруднительных ситуаций, воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям.

В процессе игры воспитатель может проанализировать действия ребят и сделать выводы об умении детей играть вместе, договариваться, советоваться, уступать друг другу, приходить к совместным решениям. Взаимопонимание детей в игре показывают, насколько развиты у них чувства дружбы, ответственности за результат, зависящий от одного ребенка. Насколько умеют активно действовать, использовать свои знания, творческое отношение к выбору использования игрушек и дополнительного материала для осуществления задуманных действий. Таким образом педагог может скорректировать работу с детьми. Продумать, что читать, о чем рассказывать и беседовать, куда сходить на экскурсию, чтобы обогатить впечатления, затронуть чувства, расширить интересы, чтобы появилось желание отразить в игре интересные события окружающей среды.

В квесте невозможно выполнить задание неправильно, ребенок дорожит итоговым результатом, ему не нужна похвала, поэтому он сам видит свои ошибки и находит новое решение. При составлении сценария квест-игры необходимо проявлять индивидуальный подход, учитывать возрастные, личностные и поведенческие особенности детей. Запрещается использовать задания, выполнение которых содержит потенциальную угрозу для здоровья детей. Помните, безопасность превыше всего! Каждое задание должно отличаться видом деятельности.

Современные требования образования ориентируют педагогов на создание целостной системы построения образовательного процесса. Квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная, интересная и нестандартная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании. Квест-игра, это технология, открывающая перед детьми возможности свободного выбора в решении специально организованных задач разной сложности, а также развивает разные виды компетентности ребенка.

«Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса»

«Веди ребенка от собственного опыта к общественному»

«Будь не «Над», а «Рядом»»

«Радуйся вопросу, но не спеши отвечать»

«Учи анализировать каждый этап работы»

«Критикуя, мотивируй активность ребенка»

Примерный сценарий

Квест-игра «Освободи карусель»

Возраст воспитанников: дошкольный 6 лет, подготовительная группа

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, игровая.

Образовательные области (ОО): познавательное развитие, коммуникативное развитие.

Цель: создание условий для развития активности и принятия решений в игровой деятельности.

Задачи:

ОО «Коммуникативное развитие», слажено взаимодействовать со сверстниками в команде.

ОО «Познавательное развитие» способствовать использованию подручных средств для создания фигур.

Количество детей: 12 человек

Оборудование: покрывало, сундук, канат, замок с ключами, ориентиры, флажки, камни, каштаны, мешочки с песком, бумажные листья, свечка, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, ватман с нарисованным деревом и заранее приклеенным двойным скотчем, наклейки.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Ребята выходят на прогулку и видят, что с карусель закрыта (накрыта покрывалом и закрыта на замок). Дети обращают внимание воспитателя на изменения на участке.	-Смотрите! -Ой, ребята, нашу карусель закрыли! Ребята, как мы должны поступить по технике безопасности? -Воспитатель должен посмотреть, чтобы это было неопасно. -Ребята скорее подходите, я ничего опасного не увидела. Как вы думаете, что с нашей каруселью? -Карусель закрыли на замок, нужно найти ключ и освободить ее. Тут еще стоит сундук и есть записка. - Ребята, зачем? Ведь там, наверное, не будет никаких подарков и сюрпризов, и ключ будет один, придется открывать только одному ребенку, а остальные расстроятся, а я не хочу, чтоб у вас было плохое настроение.

	-Нет. Мы не будем обижаться, нужно уступать друг другу. -Замечательно! Тогда предлагаю внимательно осмотреться.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Ребята находят записку на сундуке. «Здравствуйте ребята, если вы хотите освободить свою карусель помогите разыскать заплатки к моему сундучку. Их всего 3 штуки.»	От карусели проложена веревочная дорожка, на которой выставлены ориентиры с флажками. На первом и последующих ориентирах расположены задания.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Воспитатель зачитывает первое задание из письма. Выложите дорожку из каких-нибудь предметов (называет любые три точки на площадке, например - от баскетбольного столба к кораблю, от корабля к ориентиру с флагом и от флага обратно к столбу). После выполнения задания ответьте, что у вас получилось, вы можете забрать заплатку у того человека, которого отгадаете в загадке «Чтобы садик был красивый и уютный, и любимый, двор наш подметает, всякий мусор убирает?» (Дворник, называют имя отчество) Воспитатель зачитывает следующее задание из письма. Ребята оденьте дерево в листву. Ребята раскрашивают листья красками и приклеивают к дереву на двойной скотч, прикрепленный заранее. На листьях	-С чего мы начнем наше приключение? - Нужно пойти по дороге к тому флажку! - Почему? - Первое задание нужно выполнить возле баскетбольного столба! Ребята выкладывают дорожки по заданию из камней, деревянного конструктора, каштанов и мешочков с песком. - У нас получился треугольник! - Ребята, заплатка может иметь треугольную форму? - Да, может. - Отправляйтесь за заплаткой. Ребята обращаются к дворнику с вежливой просьбой отдать им заплатку. - Ребята, что будем дальше делать? -Пойдем дальше по дорожке, там что-то есть.

свечкой нарисован квадрат, который не закрашивается. После выполнения задания детям предлагается забрать заплатку у человека, который раньше всех встает и готовит для ребят в саду обед! (Это повар! называют имя отчество) Воспитатель зачитывает третье задание («Нет друга ищи, а нашел береги», «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей», «Крепкую дружбу топором не разрубишь»). . После выполнения задания детям предлагается взять заплатку у человека, загаданного в загадке «Его труд совсем не легкий, на посту он целый день, защищает взрослых и детей» (Охранник, называют имя отчество). Ребята нашли третью заплатку и отправляются чинить сундук. Затем достают ключ, которым открывают замок и освобождают карусель. На карусели их ждет конверт с письмом и наклейками. В письме ребята узнают от кого была затея приключения. «Отгадайте загадку! Кто заботится о нас в саду, с нашей рядом группой кабинет, мы тихонечко пройдем, скажем здравствуйте…… Спасибо, ребята, что никогда не сдаетесь и вместе стараетесь преодолевать трудности. Всегда дорожите дружбой! Я надеюсь, вам было интересно и весело!	- А я нашел фигуру на наших листьях! - Здесь есть квадрат! - Ребята, а вы видите какие-нибудь фигуры? - Да, вот тут и вот тут. - Какие вы находчивые! Квадрат может быть формой для заплатки? - Да! Может! Ребята обращаются к повару с вежливой просьбой отдать им заплатку. - Ребята, сколько мы нашли заплаток? - Две, нам надо еще третью найти. - И куда же мы отправимся. - Пойдемте дальше по дорожке. - Ребята, о чем говорится в пословицах? - О друзьях! - О веселье! - О дружбе! - Ребята в нашем задании предлагается вам встать так, чтобы все поняли, что вы дружная команда! Какие у вас будут идеи? - Нужно встать в круг! Ребята берутся за руки и встают в круг Ребята круг может быть формой для нашей заплатки? - Да, может! - Карета! -Ура, мы нашли все заплатки! Можно починить сундук и наконец- то взять ключ.

	Ребята называют отгадку и имя отчество.

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
- Ребята вам понравилась наша прогулка?	- Да!
- Что для вас было самым интересным?	- Выкладывать дорогу!
- Что было для вас трудным?	
- На что были похожи наши заплатки?	- Найти заплатки!
- Для чего нужно знать геометрические фигуры?	- На геометрические фигуры!
- Ребята, а для чего мы с вами все это делали?	- Чтобы дом строить, чтобы электрик мог работать со схемами.
- Ну тогда скорее все на нашу любимую карусель, будем кататься!	- Чтобы освободить карусель!

Литература

1.Анцупова Г.Л. Давай поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми. - Ростов н/Д: Феникс, 2000.

2.Корзникова Т.П., Просоедова Н.В, Степанова М. М. – Воронеж: Известия ВГПУ. Педагогические науки.- № 3.- (272).- 2016.

3.Шеина Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей // Концепт. – 2016. – Т. 46. – С. 439–441.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Ребенок познает мир через ощущения, восприятие, которые способствуют его сенсорному развитию. Сенсорное воспитание лежит в основе умственного воспитания, поскольку именно через сенсорику человек узнает о свойствах, качествах окружающего мира. Большое значение придается сенсорному воспитанию именно в раннем возрасте. К концу раннего возраста дети уже способны различать звуки по высоте, тембру, силе. Они различают мелодии по характеру, ладу, тональности, узнают и называют несколько цветов. Дети двух - трех лет способны различать основные геометрические фигуры и их варианты, а также все цвета спектра и их оттенки.

Здоровый человек с рождения обладает 5 возможностями получить информацию об окружающих его предметах: зрение; слух; обоняние; осязание; вкус. Каждая из этих способностей позволяет получить информацию о предмете, понять его предназначение, строение, возможности. Умение получить и обработать эту информацию называется восприятием. Тягучее, вязкое, твердое, мелкое, сыпучее и прочее - трогать руками (и даже ножками), получать опыт, ощущения. Прежде чем научится читать и считать ребенок должен придать смысл тому, что он видит и слышит, уметь спланировать свои движения и организовать свое поведение. В дошкольном возрасте мозг ребенка в основном работает как устройство для обработки сенсорной информации. Это значит, что он воспринимает окружающий мир, предметы и делает выводы о них, основываясь непосредственно на ощущениях. Именно поэтому мы часто предлагаем детям интересные материалы для познания через ощущения. Современный мир позволяет обмениваться опытом, не выходя из дома. Для развития детей можно очень быстро найти любую игрушку в онлайн магазине детей и её доставят вам прямо до двери. А можно изготовить самостоятельно вместе с ребенком из подручных материалов и у вас будет постоянно обновляться ассортимент дидактических игр для сенсорного развития детей. Я хочу предложить вам некоторые из них, которые мы сделали вместе с родителями для уголка сенсорного развития в нашей группе. Цель дидактического материала сопоставлять и сравнивать предметы по величине, цвету, форме, а также развивать органы чувств у детей.

Для сенсорного уголка мы прибегли к методам: использования дидактического, природного и подручного материалов, пособий; дидактических, подвижных, словесных игр.

Для развития и утончения слухового восприятия в уголке хорошо иметь магнитофон и диски с записью звуков природы, необычные музыкальные инструменты, имитирующие различные звуки и другие. С помощью непрозрачных бутылочек из-под йогурта, наполненных различными крупами или мелкими предметами, изготовила материал для подбора пары одинаковых звуков или выстраивания ряда от самого громкого звука к самому тихому.

Для развития обоняния в непрозрачные баночки из-под детского питания помещаем пахнущие вещества в полотняных мешочках (например, корица, ваниль, кофе, гвоздика и другие). Баночки должны быть отмечены двумя цветами, чтобы можно было подбирать одинаковые по запаху пары.

На развитие тактильных ощущений сенсорные мешочки: два мешочка с одинаковым набором предметов разной формы или мячиков с разной поверхностью. Задача найти пару. Можно играть как одному, так и с другом. Можно проводить фронтальную игру «Секрет» на развитие сразу нескольких органов чувств. Сначала какой – ни

будь предмет помещается в коробку, с прорезями для рук, чтобы его не было видно, для ощупывания. (Воспитатель просит ребенка, на ощупь угадать, что это за предмет).

Для развития теплового чувства наполнить одинаковые бутылочки горячей, теплой, холодной водой (лучше для группового занятия). Трогаем, называем какая вода. Также выстраиваем ряд от самого холодного на ощупь предмета к самому теплому.

Для снятия напряжения, релаксации: миски с фасолью или пшеном. Детям интересно, если что-то закопать в них (игрушечки маленькие). Игры с манкой, песком.

Для развития мелкой моторики: прищепки, нанизывания бус, винтики-гайки разных размеров, замочки с ключиками, шнуровки, волчки, бизиборды, игры с крышками, игры из различных видов ткани. В заготовленные тарелочки из теста рассортировать крупу.

На определение формы: различные геометрические фигуры и тела (на что похоже колесо, юбка, дом, солнце и т. д.)

На определение размера: «Большой - маленький» (игрушки или карточки парные, но разного размера. Задача детей – сказать, какое из парных изображений большое, а какое маленькое). Пирамидки, матрешки, формы-вкладыши и т. д.

Цвета: дидактические игры – «Подбери по цвету» (верёвочку к шарику, крышка к кастрюле); «Найди картинку определенного цвета», «Собери бусы» (по образцу) и др.

Правила работы с дидактическим материалом:

1. Чтобы побудить ребенка к действию, материал следует располагать на уровне его глаз (в соответствии с требованиями СанПин соответствующего возраста)

2. К материалу необходимо относиться аккуратно. Материал может быть использован ребенком после того, как взрослый объяснит малышу его назначение.

3. При работе с материалом следует придерживаться следующей последовательности: выбор материала, подготовка рабочего места, выполнение действий, контроль, исправление ошибок, возвращение пособия на место по завершении работы с ним.

4. Запрещается передавать пособие из рук в руки во время групповых занятий.

5. Материал в определенном порядке должен быть разложен ребенком на столике или коврике.

6. Ребенок может взаимодействовать с материалом не только по примеру воспитателя, но и с учетом собственных знаний.

7. Работа постепенно должна усложняться.

8. Закончив упражнения, ребенок должен возвратить пособие на место, и только после этого он может взять другие материалы.

9. Один ребенок работает с одним материалом. Это позволяет сосредоточиться. Если материал, который малыш выбрал, в данный момент занят, следует ожидать, наблюдая за работой сверстника, или выбрать любой другой.

Работа воспитателя выглядит следующим образом. Сначала он следит, какой материал выберет ребенок, или помогает ему заинтересоваться. Затем показывает, как справиться с поставленной задачей, при этом будучи максимально немногословным. После чего ребенок самостоятельно играет, он может ошибаться, но при этом придумывать новые способы использовать выбранный материал. Задача взрослого – не мешать детским открытиям, поскольку даже небольшое замечание может сбить с толку малыша и воспрепятствовать его дальнейшему движению в нужном направлении.

Таким образом, созданный в группе сенсомоторный уголок способствует развитию у детей познавательной, творческой, исследовательской и игровой активности.

Литература

1. Агаян Г.Г., Бардышева Ю.Б. Для самых-самых маленьких от 2 до 4 лет.- М., 2005.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. - М.: АСТ, 2000.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М., 1988.
4. Иванникова О. Гимнастические упражнения для мелкой мускулатуры пальцев// Дошкольное воспитание. - №6.- 2005.
5. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс. 2006.
6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Иванченко Ашхен Арменовна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Первые годы жизни ребенка являются самыми важными так как именно в это время идет интенсивное физическое, психическое и нравственное развитие. Именно поэтому внимание психологов, физиологов и педагогов привлечено к проблеме раннего детства.

Дошкольное детство — это важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребенок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, представляя собой маленького исследователя. Разностороннее развитие ребенка идет успешнее, когда он включен в разнообразную детскую деятельность, где реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчество. Как правило, во всех определениях творчество отмечается, что эта деятельность,

в результате которой создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является художественно- продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, оригинальное.

Дети дошкольного возраста очень любознательны, пытливы и имеют огромное желание узнавать окружающий мир. Поэтому можно сказать, что дошкольное детство является подходящим для развития творческих способностей. Психологи советуют начинать развивать творческие способности с самого раннего возраста, а именно уже с полутора лет.

В процессе рисования у детей развиваются воображение, творческие способности, инициативность, любознательность.

Занятия в дошкольных учреждениях чаще всего сводятся к стандартному набору художественных материалов и традиционным способом передачи полученной информации. Если в неумелые ручки малыша дать кисть или карандаш, то первые неудачи вызовут у ребенка разочарование, и даже раздражение. Этого нельзя допускать так как рисование должно приносить детям только положительные эмоции.

Нетрадиционные же техники рисования помогают малышам почувствовать свободу творчества, дают ощущение взаимодействия с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Это можно объяснить тем, что на ранних этапах развития изобразительного творчества большую часть внимания и энергии занимает процесс овладения инструментом.

Именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности, развивают детскую фантазию, снимают отрицательные эмоции, позволяют раскрыть и обогатить свои творческие способности. Также являются средством умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития детей.

В процессе этой деятельности совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, память, мыслительные операции. А развитие мелкой моторики руки развивает мышление и речь.

Также стоит отметить, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Существует огромное множество нетрадиционных техник рисования, такие как тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиком, рисование ладошкой, монотипия, черно-белый граттаж, кляксография и многие другие.

Как уже было сказано выше, знакомство с нетрадиционными техниками следует начинать уже с раннего возраста, но не все техники подходят для этого периода. Работу в этом направлении следует начинать по принципу «от простого к сложному». Основные техники, используемые в этом возрасте: рисование пальчиками, ладошками; рисование тычками из поролона, ватными палочками; печатание листьями, картофелем, морковкой.

Использование во время рисования музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, помогают усилить воображение, способствуют художественному замыслу и развитию художественных способностей. Кроме того, все это позволяет сделать рисование доступным, содержательным и познавательным.

Например, рисуя петушка ладошкой, я предлагаю детям рассмотреть игрушку, иллюстрации из разных книжек, обращая внимание на то, что все петушки разные, но у всех есть клюв, бородка, гребешок. Предлагаю вспомнить и песенку «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой. Также все вместе вспоминаем, ранее заученную потешку «Петушок, петушок». После того, как мы с детьми рассмотрели иллюстрации, послушали песенку, и проговорили потешку, я предлагаю нарисовать петушка при помощи наших ладошек. И конечно же дети с большим удовольствием принимаются за работу.

Весной мы с детьми создавали коллективную композицию «Божьи коровки на лужайке». Для этого я подготовила вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинке, ватман. Рассматривая иллюстрации, я обратила внимание детей на то, что количество точек у каждой божьей коровке разное. После того, как мы вспомнили и проговорили потешку «Божья коровка», детям было предложено пальчиками нарисовать на спинке точки.

Конечно, эти техники рекомендуются не только для детей на начальном этапе освоения рисования; массу положительных эмоций, чувство свободы и радости творчества пальчиковая живопись приносит детям всех возрастов. Чем разнообразнее будут художественные материалы, тем интереснее с ними будет работать. В работах дети передают свои эмоции и чувства, поэтому каждый рисунок уникален, его невозможно повторить.

Подводя итог можно сказать, что нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Именно в это время активно развиваются личностные качества, а на их основе - способности и склонности, совершенствуются внимание, память, восприятие, мышление, речь. И что не маловажно, они позволяют мыслить нестандартно, т.е. в более старшем возрасте ребенок не будет скован стереотипами и ему будет проще научиться «креативить».

Литература

1. Занятия по рисованию с дошкольниками /под ред. Р.Г. Казаковой.- М.:Сфера, 2008.
2. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста /О.Г. Жукова.-2-е изд.-М., 2007.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. -М.: СФЕРА, 2011.

«МУЗЕЙ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОО

Ильинова Инна Викторовна, старший воспитатель МБДОУ д/с №2, г. Гулькевичи

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей дошкольного возраста, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Что означает слово «музей»?

Музей - от греч. «тшеюп» - храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры. «Музей - это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания». (Ф.Дзери)

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог А.У. Зеленко. Он считал, что детский музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию ("знать предмет — значит действовать с ним").

Музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а уж социальные эмоции - вопрос содержания музейных экспозиций. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

В обычном музее ребенок- лишь пассивный созерцатель, а музее детского сада он - соавтор, творец экспозиции. Важно, что в создании музея в ДОУ принимают участие и сами ребята, и их семьи. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и экскурсоводами, и историками.

По нашему мнению, музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а социальные эмоции – вопрос содержания музейных экспозиций. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

В музейной педагогике ДОО выделяются следующие педагогические функции :

- *Образовательная*, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;
- *Развивающая*, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- *Просветительская*, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- *Воспитательная* в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

При создании и использовании музея нельзя забывать о том, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. В процессе игры решаются и обратные задачи: развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь. Поэтому в каждом музее детям предоставляется возможность играть. Тема музея сама определяет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми, играми драматизациями, дидактическими, на развитие речи и т.д.

Результаты реализации технологии музейной педагогики в условиях детского сада:

- у ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею;

- дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею;

- у детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Литература

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб.:Детство – Пресс, 2008.

2. Марецкая Н.И. Организация развивающего пространства в дошкольных образовательных учреждениях //Дошкольная педагогика, 2015.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025. [Электронный ресурс] – URL: http://www.rg.ru/2015/06/08vospitanie – dok.html.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МАТЕМАТИКЕ

Казновская Виктория Викторовна, педагог по математике

АНПОО «Кубанский ИПО», г. Краснодар

Проектная работа позволяет развивать творческие способности, активность, самостоятельность, креативность, гибкость мышления, метод проектов, как нельзя лучше, отвечает целям математического образования. Важнейшие из них – овладение математическими знаниями и методами; интеллектуальное, культурное, творческое, духовное развитие и нравственное воспитание.

Реализация метода проектов на занятиях повышает эмоциональный тонус студентов, помогает им раскрепоститься, свободно высказывать свою точку зрения, раскрыться творчески, активизирует познавательную деятельность. Меняются функции учащегося и преподавателя. Обучающийся получает больше самостоятельности, а преподаватель из транслятора знаний превращается в консультанта. На занятии возникает деятельностная среда, позволяющая студентам максимально раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал. Проекты по математике учат студентов не просто применять имеющиеся у них знания, а самостоятельно приобретать новые, необходимые для решения поставленных задач.

Преподавателя математики в данном методе привлекает:

1) возможность заинтересовать студентов СПО математикой;

2) формирование в процессе работы над проектом основ системного мышления и системной деятельности;

3) развитие у студентов творческих способностей, креативности;

4) формирование целеустремленности, настойчивости, способности ориентироваться в нестандартных ситуациях;

5) формирование коммуникативности, способности к сотрудничеству;

6) формирование способностей к анализу, конструированию и прогнозированию;

7) возможностью продемонстрировать взаимосвязь изучаемых математических объектов, понятий, явлений с будущей профессией.

Анализ педагогической теории и практики показывает, что математика – дисциплина, в рамках которой применить метод проектов наиболее сложно. Это связано со стереотипным представлением о математике, как о системе правил, теорем и формул, где только следование известным алгоритмам приведет к искомому результату. Но, именно метод проектов позволяет решить данную проблему, главное – правильно организовать подготовительную работу с обучающимися. От ее осуществления зависит успешность дальнейшей проектной деятельности. Необходимо познакомить студентов с задачами нестандартного характера, демонстрирующими непригодность шаблонов и алгоритмов для их решения, провоцирующих учащихся на вариативность, нелинейность мышления, творческий подход.

В рамках обычных занятий организовывать упражнения, направленные на формирование знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления проектной деятельности.

Познакомить студентов с методом проектов, видами проектов, этапами работы над проектом, критериями оценки проектной деятельности, продемонстрировать готовые проекты. Важно вовлечь в проектную деятельность всех студентов, независимо от уровня их математической подготовки. Подготовив студентов к проектной деятельности, преподаватель должен определить в рамках каких разделов математики будет целесообразно реализовывать метод проектов. Проекты должны образовывать целостную систему, демонстрировать преемственность изучаемого материала, усложняться от проекта к проекту. Отбирая учебный материал для проектов, необходимо учитывать его связь с профессиональной деятельностью студентов. Важно расширить теоретический материал по математике, наполнив его культурологическим и аксиологическим содержанием.

Литература

1. Золотая И. Г. Проектная деятельность на уроках математики как фактор развития мышления [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования в

России. — 2013. — № 18. — С. 80–84. — Режим доступа: http://elibrary.ru/download/elibrary_20587386_51720254.pdf.
2. Проектные технологии в обучении математике elib.bspu.by›bitstream/doc/44475/1/ПрМПМ.pdf

БАРЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кайдаш Инна Владимировна, воспитатель МАДОУ №20, ст. Крыловская

Сухомлинский В.А. говорил: «Ввести ребёнка в мир человеческих отношений - одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста». И поэтому в ФГОС дошкольного образования особое место отведено коммуникативному развитию дошкольников. Коммуникативное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, в продуктивных (конструирование, ручной труд) и художественно-эстетических (разные техники лепки, рисования, аппликации) видах деятельности.

Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Речь маленького ребенка возникает и первоначально функционирует в процессе общения с взрослыми, поэтому очень важной задачей является развитие коммуникативной функции речи.

Речь ребенка, выступая как средство общения со взрослыми и с другими детьми, непосредственно связана с практической деятельностью, осуществляемой им, в которой происходит общение. Деятельность ребенка этого возраста осуществляется в большинстве случаев совместно со взрослыми; поэтому его общение носит ситуативный характер. Это придает речи особую форму – форму ситуативной речи, носящей в большинстве случаев диалогический характер. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах. Речь можно развить различными способами: устная форма, мелкая моторика, а также при помощи разных технологий лепки. Во время занятия барельефной лепкой дети овладевают новыми навыками, умениями, знаниями. Малышами осваиваются правила человеческого общения.

Актуальность данного направления определяется тем, что барельефная лепка позволяет решать немало педагогических задач, касающихся формированию коммуни-

кативных навыков ребенка, развития его творческих способностей. С лепкой тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи.

Цель нашей работы: развитие речи детей раннего возраста в процессе знакомства с барельефной лепкой и материалами, используемыми в ней (пластилином, глиной, тестом).

Задачи:

— способствовать становлению речи через развитие мелкой моторики;

— формировать положительный эмоциональный настрой к работе с пластилином, глиной, тестом;

— активизировать речевую деятельность на основе обогащения сенсорного опыта детей;

— способствовать развитию диалогических и монологических форм речи;

— воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, основы вежливого обращения;

— способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающем мире.

Барельефная лепка позволяет детям не только развивать мелкую моторику, но и знакомиться с различным материалом: тестом, глиной, пластилином, кинетическим песком, самозастывающей массой для лепки. Данные занятия развивают сенсорную систему малышей: осязание, зрение, слух, координацию, температурную чувствительность. На занятиях мы организуем среду так чтобы дети развивали свои творческие, речевые способности. Помогаем ребёнку создавать различные образы, формирую, обогащаю речь малыша. В процессе развития речи ребёнок овладевает языком. Во время продуктивной деятельности у детей формируется и развивается не только творческие способности, мелкая моторика пальцев рук, сенсорный опыт, но и обогащается активный и пассивный словарь. Так как в процессе деятельности ребёнок обозначает все свои действия и материалы словами у него формируется и развивается понимание речи и активизируется словарь.

Таким образом, барельефная лепка привлекает малышей своей простатой и доступностью, не утомляет их, а нестандартные материалы помогают удивить, заинтересовать, вызвать желание заниматься и общаться.

Литература

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М, 2005.
2. Комарова Т.С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание. - 1998. - №10 - 124 с.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - М., 2004.

4. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов ДОУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009 – 256 с.
5. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. - М.: Владос, 2019.

РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ: ПОЛЬЗА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКА

Калинина Надежда Владимировна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Как помочь ребёнку лучше учиться? Как его сделать более внимательным и усидчивым? Что делать, если он не может запомнить материал, как ни старается? Принято считать, что умений считать, писать и читать вполне достаточно, чтобы счесть ребёнка готовым к обучению в школе. На самом деле в основе успешной познавательной деятельности лежит сформированность межполушарных связей.

Левое и правое полушария головного мозга тесно связаны между собой нервными волокнами. Чем их больше, тем лучше развиты высшие психические функции. Левое и правое полушария должны развиваться гармонично, но не всегда этого удаётся достичь.

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Дошкольник лучше усваивает знания, проще осваивает навыки. О таком эффекте мечтает каждый воспитатель и родитель! Наилучшие результаты даёт рисование двумя руками одновременно.

Во время рисования работают пальчики рук малыша, развивается мелкая моторика. Именно она отвечает за развитие мышления и речи. Всем этим сложным процессом управляет головной мозг. Регулярное выполнение упражнения разовьет чувство симметрии, значительно снизит уровень тревожности, ускорит процесс развития речи. Рисовать одновременно двумя руками полезно как детям, так и взрослым.

В своей работе мы используем рисование двумя руками. Обычно, перед началом занятия мы с ребятами на ровной поверхности хорошо закрепляем лист бумаги. Это может быть мольберт, вертикально закрепленная доска. Для рисования можно выбрать все, что нравится: карандаши графические или цветные, мелки, акварель, гуашь или фломастеры.

Затем мы тренируемся - прорисовываем в воздухе определенные фигуры сухими кисточками или карандашами. Спешка здесь не нужна. Руки должны привыкнуть к

этим движениям, а мозг приспособиться и запомнить их. При выборе рисунков обращаю внимание на простоту фигур и их симметричность. Как вариант это может быть простой домик, цветок. В центре фигуры советую обозначить линию симметрии. Это необходимо для определения границ рисования для каждой руки. Рисование двумя руками подразумевает выполнение всех движений одновременно двумя руками. Речь идет и о мойке кисточек и последующем их вытирании о салфетку.

Мы с ребятами начинали рисовать с простых фигур. Например, первым был домик. Мы ставили кисточки в одну точку и одновременно начинали движение, рисуя контуры здания.

Следующий этап был более сложный, так как ребятам предстояло не только нарисовать, но и раскрасить свой рисунок. Нельзя было забывать про необходимость одновременного рисования в одинаковом темпе. Если ребенку было сложно освоить одновременную технику, то мы начинали с малого. Мы давали ему задание нарисовать предмет одной рукой, но не той, которой он обычно рисует. То есть, левша рисует правой рукой. Это та еще задачка, на освоение которой понадобится некоторое время. Одно из главных правил при рисовании двумя руками – это необходимость следить за тем, чтобы одна рука не обгоняла вторую. Если такое происходит, то надо притормаживать «гонщика». Со временем дети учатся сами контролировать синхронность своих движений.

Развивающее рисование двумя руками стало очень популярно у ребят. В основе этого упражнения заключаются секреты связей двух полушарий головного мозга. Разнообразие движений – первый принцип. Активное развитие мозга начинается в момент выполнения непривычных движений. Это касается многих аспектов:

- Мелкой моторики.
- Артикуляции новых звуков.
- Выполнения новых движений ног и рук.

Одновременность действий – отличная тренировка для головного мозга. В процессе задействовано оба полушария. Отличным примером является одна из самых любимых игр моих детей - «Съедобное и несъедобное». Ребенку предстоит одновременно выполнять несколько действий: слушать, обрабатывать информацию, ловить или отбивать мяч согласно услышанной информации. Регулярная работа одновременно двумя руками способствует укреплению нейронных связей и активному созданию новых между двумя полушариями головного мозга.

Всё это вызывает у дошкольников живой интерес. Вследствие этого не только налаживается работа высших психических функций, но и снимается тревожность, которая зачастую мешает ребенку справляться с заданиями.

Литература

1. Трясорукова Т. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рисуем двумя руками.- Ростов н/Д.: Феникс, 2022.
2. http://karkusha.su/risjvanie-dvumya-rukami-odnovremenno
3. http://inteltoys.ru/articles/cat2/article706.htm

НЕЙРОРАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Кандаурова Анна Александровна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейск

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь приходит применение нейропсихология.

Нейроразвитие –это название естественного процесса формирования нервной системы. Нейропсихология изучает, как мозг и нервная система влияют на поведение человека - и наоборот: как ощущения в теле влияют на те же мозг и нервную систему. Это значит, что если намеренно вызывать определенные ощущения в теле, можно сознательно и в комфортной обстановке управлять состоянием ребенка. Применение методов нейропсихологии особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Если не заниматься подготовкой уже со старшего дошкольного возраста как следует, незаметные пока особенности поведения повлияют на жизнь ребенка в дальнейшем школьном возрасте, когда корректировать восприятие будет поздно. Именно старший дошкольный возраст предполагает развитие внимания, восприятия, эмоциональной сферы, памяти, мышления, речи и функций самоконтроля, повышение усидчивости, выносливости и работоспособности.

Цель- изучение созревания, становления мозговой организации ребенка в течение его личного индивидуального развития.

Задачей нейропсихологии детского возраста является описание нарушений психических функций, поведения, психического развития, возникающих при повреждениях нервной системы детей или являющихся отдаленными последствиями таких повреждений на ранних эта пах онтогенеза. Другая задача связана с изучением индивидуальных вариантов развития в детском возрасте в связи со спецификой созревания мозга и спецификой его структурно функциональной организации.

В своей практике нейропсихологические игры и упражнения мы применяем как индивидуально, в подгрупповой, так и в групповой формах. Что они развивают? Память. Внимание. Виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное и др. Логику.

Умение делать прогнозы. Умение приходить к выводам, основываясь на разных факторах.

Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единого функционирования системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка. Для развития интеллектуального развития необходимо введение кинезиологических упражнений, которые позволяют активизировать межполушарное взаимодействие и обеспечить систематизированную работу полушарий мозга. Использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность воспитателю более качественно вести свою работу.

В группе имеются несколько картотек с играми. Отмечено уже, что систематическое выполнение упражнений на развитие межполушарного взаимодействия помогают детям легче усваивать темпо - ритмические рисунки (на музыкальных занятиях), а также быстрее переключаться с одного вида деятельности на другой.

Безусловно, классические приёмы создают надёжную основу для продуктивной работы головного мозга. Эти упражнения улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, содействую запоминанию, повышают стойкость внимания, улучшают процесс письма. Считаем, что в современных условиях, воспитателю необходимо применять в своей работе знания и умения из смежной профессиональной области - нейропсихологии. Для того, чтобы глубже понимать причины речевых нарушений и повысить эффективность воспитательной работы. Нейропсихология изучает связь между процессами, протекающими в головном мозге и психическими процессами и поведением. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность ребенка и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить «как есть», то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

Нейроразвитие направлено на:

-развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;

-развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;

-работа над гармоничным взаимодействием полушарий;

-активизация речи;

-работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д.

Нейро-игры являются универсальными в том, что их можно использовать как профилактические и развивающие (норма), а можно – с целью коррекции речевых нарушений, компенсации особенностей развития психических процессов.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию и развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Ведь у каждой психической функции есть своя программа развития. Каждый двигательный акт соответствует запуску определенных функций, механизмов работы мозга.

Нейроразвитие является здоровьесберегающей и игровой технологией. А также один из методов помощи детям, помогающий преодолеть:

-снижение общей работоспособности;

-повышенную утомляемость;

-рассеянность;

-нарушение мыслительной деятельности;

-снижение функции внимания и памяти;

-несформированность пространственных представлений;

-недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

- позитивное влияние на общее развитие личности ребенка:

-стабилизирует эмоциональный фон;

-нормализует самооценку;

-помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Данную тему, выбранную для работы, мы считаем очень нужной и важной.

Литература

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. –М.,2008.

2. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения. -М.: Институт практической психологии, 1996.

3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. -М: Сфера, 2001.-48с.

ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОПАСНЫМИ, НО ВАЖНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

Кафтанова Виктория Геннадьевна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Игровые практики или практики игрового взаимодействия представляют собой организацию образовательного процесса с использованием различных игровых заданий, игровой среды, игрового взаимодействия. Игровые практики, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях». Значение системы игровых культурных практик не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится способом научения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

В игровых практиках дошкольник развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. К тому же, игровые практики являются основой для социальных проб детей, т. е. в процессе игры детьми осваиваются способы решения возникающих проблем в межличностных отношениях. В игровых практиках создается базис для новой ведущей деятельности – учебной.

Всё, что относится к игровым практикам, находится в едином игровом пространстве, которое служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности. При этом взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения, что определяет сотрудничество и сотворчество взрослого и ребенка во взаимодействии друг с другом.

Игровая практика – это среда, где ребёнок учится:

– эмоционально вживаться, «врастать» в сложный социальный мир взрослых людей;

– переживать жизненные ситуации других людей, как свои собственные, понимать смысл их действий и поступков;

– осознавать своё реальное место среди других людей;

– уважать себя и верить в себя. Решая игровые задачи, дети проявляют максимальную компетенцию, действуют уверенно;

– надеяться на собственные силы при столкновении с проблемой – игра предоставляет детям возможность ставить и решать собственные задачи;

– свободно выражать свои чувства (гнев, зависть, тревогу, беспокойство, страх, агрессию, напряжение). В играх детские чувства находят выход, ослабевают, что значительно облегчает реальные взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Использование игровых практик в образовательном процессе ДОУ для успешной социализации детей дошкольного возраста – это последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровых практик:

1. Организация совместной деятельности с детьми осуществляется с использованием игровых приёмов и ситуаций, способствующих возникновению мотива у детей к деятельности.

2. Реализация игровой практики осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; образовательный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение цели связывается с игровым результатом.

3. Игровая технология охватывает определённую область образовательного процесса, которая объединена общим содержанием, сюжетом, персонажем.

4. В игровую практику включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области.

Любая игровая практика должна соответствовать следующим требованиям:

1. Описание целостного процесса с логически взаимосвязанными элементами.

2. Управление процессом, которое предполагает возможность целеполагания, планирования процесса научения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов.

3. Эффективность, т.е. практика должна гарантировать достижение определённого результата, быть оптимальной по затратам.

4. Воспроизводимость, т.е. возможность применения данной практики в других образовательных учреждениях.

Как показывает практика, у детей 5–7 лет возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых. Дети с удовольствием принимают на себя разные профессиональные роли, иначе говоря, проходят в игре первый «профориентатор».

Рассмотрим опыт игровой практики «Отважные профессии в службе спасения» с детьми старшего дошкольного возраста. При организации практики учитывались реальные отношения воспитанников: их возраст, опыт, интересы, симпатии, их ролевые действия и переживания.

В игровой практике были использованы следующие методы и технологии: квест-технология, технология проблемного обучения, диалогового взаимодействия, ТРИЗ, информационно-коммуникационные технологии.

Мотивом к предстоящей деятельности у детей стала очередная учебная эвакуация в ДОУ. Это событие явилось поводом для создания интереса и внимания воспитанников. Процесс «запуска» познавательного интереса, развёртывания творческого процесса деятельности был успешен. Ребята начали активно собирать информацию о профессии пожарных: была собрана и развёрнута тематическая выставка книг, посвящённых профессии, видеотека, игротека. Ребята заинтересовались историей возникновения профессии, её развитием. Так в группе появился мини музей «Отважные пожарные».

Затем дети стали знакомиться с другими профессиями и осваивать роли в «службе спасения» - это оператор телефона, спасатели, пострадавшие, врачи скорой помощи. Кроме мини-музея развивающую предметно-пространственную среду для организации игровой практики дополнили аптечка, машина скорой помощи, каски, спецодежда, рация, журнал для записей, носилки, ремни, вёдра, лопаты, карты-схемы группы и игровой площадки. Моя задача, как воспитателя была подготовить всё, что может потребоваться детям в их игре, дать совет, помочь и в случае, когда дети приглашают принять участие в игре в какой- то роли, потому что содержание полностью определялось детьми самостоятельно.

Игровые действия, которые мы разыгрывали с детьми – это сбор спасателей по тревоге, выезд на место происшествия, осмотр места происшествия, распределение спасательных работ между разными группами и др.

Родители с удовольствием подключились к нашей деятельности. С помощью родителей были оформлены фотовыставки, коллажи, изготовлены атрибуты для игровой практики «Отважные профессии в службе спасения». Совместная творческая деятельность родителей и детей явилась эффективным способом детско-родительского взаимодействия.

Считаем, что этот опыт может стать начальной ступенькой наших воспитанников в мир профессий.

Литература

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с.
2. https://moluch.ru/th/1/archive/213/6909/
3. http://xn--17-6kcpbe8fh.xn--p1ai/upload/medialibrary/89a/89a51114d58983d7

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Костенко Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейск

Настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды и ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой является укрепление здоровья детей. Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботится о своем здоровье с детства.

Здоровьесберегающие технологии в образовании – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития**.**

В ДОУ применяются всем известные часто используемые технологии. Это: гимнастика пробуждения, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, дорожки и тропинки здоровья, физкультурные занятия, досуги и праздники, утренняя гимнастика, занятия по формированию ЗОЖ, ЛФК. Остановимся на самых интересных, с нашей точки зрения.

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Проблемно-игровые игротреннинги, игротерапия – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не -заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Занятия из серии «Уроки здоровья» -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Самомассаж. В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Необходимо объяснить

ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания

Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Актуально использование коррекционных технологий.

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Арт-терапия. Сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Психогимнастика – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Фонетическая ритмика – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Ответственный исполнитель: воспитатели, логопед, руководитель физического воспитания.

Степ-аэробика является одной из разновидностей аэробики. Её основное отличие в том, что все упражнения (танцевальные, ритмические) выполняются со специальными платформами – «степами». Степ-аэробика представляет собой комплекс движений, выполняемых под музыку.

Степ-аэробика уникальна, поскольку развивает и укрепляет все функции и системы организма, развивает выносливость и работоспособность, вырабатывает выразительные и точные движения, эффективно выполняя оздоровительные функции в воспитании детей. Для дошкольного возраста используется оздоровительная степ-аэробика. Её цели: общее оздоровление организма, профилактика и коррекция нарушений, укрепление систем организма, развитие физических качеств.

Стопотерапия – один из нетрадиционных методов сохранения и укрепления здоровья, закаливания, профилактики и коррекции плоскостопия. Стопотерапия включает в себя следующие виды здоровьесбережения: массаж и самомассаж стоп; игры, упражнения и гимнастику для стоп; вибрационный массаж; водные процедуры; босохождение.

Гимнастика для глаз подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для снятия напряжения, для предупреждения утомления, для тренировки глазных мышц и укрепления глазного аппарата.

Кинезиологические упражнения *(«Гимнастика мозга»)* улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей, но и позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Таким образом, разнообразные методы и приёмы для сохранения и укрепления здоровья дошкольников оказывают положительное воздействие на здоровье детей во всех смыслах этого слова, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это самое главное.

Литература

1. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.

2. Зенина Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников // Инструктор по физической культуре – 2018. - №8. – С. 6-20.

3. Катькова Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду // Медработник ДОУ – 2017. - №1. – С.12.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Курзакова Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ № 24 г. Усть-Лабинск

Речевое развитие – это одна из важнейших образовательных областей, так как полноценное развитие детей невозможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности. Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Задачи речевого развития детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи.

Компьютеризация повседневной жизнедеятельности человека не всегда оказывает положительное влияние на развитие и формирование речи подрастающего поколения, поскольку мы выступаем связным звеном в передаче опыта и культурного наследия богатого русского языка. Современный ритм жизни практически каждого человека, желание уйти в виртуальные социальные сети от реальных проблем, сводит к минимуму установление полноценного общения с детьми. Дети, подражая значимым для него взрослым, уже в раннем возрасте тянутся к компьютерам, гаджетам и телевизорам.

Наблюдается тенденция к снижению уровня языковой культуры общества в целом, а в детском сообществе, в частности. Дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. Как показывают психологические, лингвистические и психолингвистические исследования детской речи таких ученых как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Н.С. Жукова, – любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей. В связи с этим, перед педагогами стоит задача – сформировать условия, в которых дошкольники смогут свободно овладеть разговорной речью, поэтому необходим поиск эффективных методов и приемов обучения, дающих возможность любому ребенку проявить себя в речевой активности.

В настоящее время использование инновационных технологий в работе по формированию речи у детей становится все более актуальным. Работа педагога не должна быть ограничена рамками старых и проверенных методов. Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе».

Благодаря исследованиям в области педагогической инноватики В.И. Звягинского, В.А. Сластенина, А.В. Хуторского и др. была доказана их прогрессивная и реформирующая роль в системе образования. В трудах педагогов О.А. Бекетовой, Н.В. Микляевой рассматриваются вопросы организации инновационной деятельности в саду. Работа в инновационном режиме позволяет оптимизировать воспитательно-образовательный процесс, делает его более рациональным и эффективным [1].

Под инновационными технологиями в развитии речи детей дошкольного возраста подразумеваются нововведения в содержаниях, формах, методах, средствах педагогической деятельности по речевому развитию воспитанников в ДОУ, в которых находят воплощения последние научные исследования и достижения передового педагогического опыта. Можно условно разделить наиболее распространенные инновационные технологии, использующиеся в речевом развитии дошкольников:

- инновационные технологии, меняющие формы работы по речевому развитию воспитанников в ДОУ;

- инновационные технологии, использующие методы и приемы, направленные на развитие психофизиологической основы речевой деятельности;

- инновационные технологии, использующие методы и приемы, направленные на развитие собственно речевых умений и навыков.

Метод проектов — это педагогическая инновационная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Дидактические игры и задания можно разделить по блокам: «Моя семья», «Мой дом», «Мой город». Игровые задания блока «Моя семья» позволяют не только систематизировать знания дошкольников о своей семье, о её членах, но и обогащают словарный запас, формируют у детей способность употреблять слова-приветствия, слова-благодарности, ласковые обращения в своей речи, развивают мышление и связную речь.

Игровые задания блока «Мой дом» направлены на закрепление понятий (фундамент, стены, крыша, окно, дверь, балкон, подъезд, крыльцо, чердак), формирование грамматического строя речи (умение согласовывать слова, подбор однокоренных слов, умения составлять относительные прилагательные), знакомство со слоговой структурой слова, совершенствование умений составлять предложения по заданным схемам с опорой на картинки.

Блок «Мой город» также способствует развитию речевых навыков, упражняет дошкольников в выделении первого звука в словах, совершенствует умение образовы-

вать прилагательные от существительных, развивает умения классифицировать городские здания по их назначению, совершенствует умения дошкольников в составлении описательных рассказов по картинкам, развивает связную речь. От традиционных пособий его отличает то, что оно позволяет дошкольнику быть активным участником всего процесса, на любом из его этапов, а также вариативность, информативность, прочность, эстетичность, доступность, пригодность к использованию одновременно подгруппами детей (так же с участием взрослого как играющего партнера).

Еще одним вариантом инновационной формы организации совместной деятельности детей и педагога является Адвент-календарь, или «календарь ожидания», который представляет собой, по сути, своеобразное планирование совместной деятельности педагога и детей. В рамках нравственно-патриотического проекта «В ожидании Нового года» дети знакомятся с традициями празднования нового года, расширяют знания об истории возникновения этого праздника и традициями празднования Нового года в семьях наших воспитанников. Адвент-календарь – это универсальный инструмент педагога для организации деятельности с детьми в форме игры, поскольку является средством привлечения внимания дошкольников в организации организованной образовательной деятельности.

Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области: познавательное развитие (наблюдения, тематические беседы, дидактические и настольно-печатные игры, поисково-экспериментальная деятельность), социально-коммуникативное развитие (сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, рассматривание сюжетных картинок, беседы по ОБЖ), физическое развитие (утренняя гимнастика, подвижные игры и игры-эстафеты, спортивные развлечения), художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка из соленого теста и пластилина, изготовление новогодних открыток, конструирование украшений из бумаги, раскрашивание в раскрасках, работа в книжном уголке, разучивание песен и хороводов), речевое развитие (ситуации общения, отгадывание загадок о зимних явлениях и празднике, составление рассказов о ёлочных игрушках, зимних развлечениях, словесные игры, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, дыхательные упражнения, заучивания стихотворений, обсуждение проблемных ситуаций).

Улучшилась результативность познавательной деятельности детей. Дети стали проявлять любознательность, не бояться высказывать свою мысль и задавать много вопросов, а также фантазировать и придумывать новые и интересующие их темы для создания. Дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, совместно выполняя различные задания. Стали проявляться творческие способности детей в придумывании рассказов, рисовании, рассказывании стихотворений.

Как показывает практика во время внедрения данной игровой технологии у дошкольников возрастает активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества; совершенствуются коммуникативные и речевые навыки; легче воспринимаются и усваиваются инструкции взрослого детьми; у дошкольников формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи.

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ адаптировали к применению в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия». «Кольца Луллия» – это своеобразный компьютер, только для слов. Данное пособие является эффективным механизмом развития речи, многофункционально и формирует навыки взаимодействия и самостоятельности. Данная игровая технология развивает фантазию детей, обучает мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дети с удовольствием заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры [3].

Таким образом, вышеперечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Сегодня нужны люди самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут современные образовательные технологии. Применение инновационных методов и приёмов помогает детям дошкольного возраста развивать основные психические процессы — память, внимание, образное мышление, что в целом создает предпосылки для мягкого вхождения в новые условия и успешной адаптации к школьной жизни.

Литература

1. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии, 1982. – № 4.– С.18-35

2. Пугачева Н.Б. Источники инноваций дошкольного образовательного учреждения // Дошкольное образование. – 2015. – №3. – с. 29.

3. Сидорчук Т.А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: (технология ТРИЗ): практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: АРКТИ, 2011. – 39 с.

НАБЛЮДЕНИЯ И ИГРЫ ДЕТЕЙ В ПРИРОДЕ

Кущ Виктория Геннадьевна, воспитатель МБДОУ № 19, г. Армавир

Одной из задач всестороннего воспитания и развития личности ребёнка является эстетическое воспитание. Оно должно начинаться с самого раннего возраста и осуществляться в процессе повседневной работы, в тесной органической связи со всей окружающей жизнью ребёнка – обстановкой, бытом, явлениями общественной жизни, природой и, конечно, в процессе деятельности ребёнка в игре и труде.

Уже самым маленьким детям доступно чувство красоты. При правильной организации работы можно воспитывать у детей эмоциональное восприятие окружающего, умение замечать красивое и радоваться ему. Поэтому важно использовать в эстетическом воспитании детей их игры и наблюдения в природе.

Возрастной состав нашей группы – дети 3 – 4 лет. Многие из них поступили в детский сад в начале учебного года, в сентябре, а несколько детей – перед выездом нашей группы на базу отдыха, с приходом лета. В первые дни, пребывания на природе, дети набрасывались на всё, что попадало им под руки: рвали траву и цветы, ловили бабочек, жуков, червей и носили их в кулаке. Часто гонялись за одной бабочкой и отнимали у того, кто поймал, крича: «Моя, моя!» Они не замечали, что бабочек здесь очень много.

Мы дали детям возможность насладится окружающим, освоиться. И только через несколько часов мы стали организованно и целенаправленно знакомить их с окружающим. Начали с самого близкого и простого: с участка, обращали внимание детей на то, какие разные деревья растут на этом участке: зелёные, большие (названия их не давали), на цветущие кусты: сирень, жасмин, акацию. Осмотрели игровые домики, большую лодку, грибки, брёвна, песочные ящики, веранду. Поиграли в песке, но долго на участке не задержались. Мы стремились поскорее использовать приволье и красоту окружающих нас лесных массивов.

Первое время мы ходили гулять с детьми на луг, собирали цветы, траву, ловили бабочек. Много играли с детьми: плели им венки, собирали букеты, придумывали игры, забавы, разнообразно использовали природный материал и природное окружение в подвижных, дидактических и творческих играх.

Дети очень любили игры с пением, танцами. Из дидактических игр наши малыши очень полюбили игры: «Парные цветы», «Найди себе цветок», а также игры, в которых нужно было в игровой форме выполнять различные задания, например, собрать букет из определённых цветов, найти и сорвать душистый цветок, собрать букет из разных цветов. Дети постепенно научились подбирать цветы по форме, цвету, запоминали их названия. Возвращались в свои домики с венками на головах, с букетами. Всё это радовало детей, создавало хорошее настроение в группе, вызвало интерес к окружающему.

Во время прогулок дети часто находили в лесу, на поляне кусочки коры, веточки, сучки самой причудливой формы. Мы рассматривали их и определяли, на что они похожи. Игры с веточками, сучками, кусочками коры развивали у детей наблюдательность, воображение и фантазию. Много радости доставляли малышам весёлые игры с солнцем, с солнечными зайчиками. Начали мы их так: придя утром к детям, я сказала: «Дети, вставайте, одевайтесь скорее, я вам покажу солнечных зайчиков». Когда дети

оделись, мы пошли на участок. «Где же зайчики?» - спросили они. «А вот на стене, на доме», - показала я, наведя зеркалом луч на теневую сторону дома. «Солнечные зайчики играют на стене, поманю их пальчиком, пусть бегут ко мне», - прочла я строки из стихотворения и поманила зайчиков пальцем. Дети засмеялись. «Они не идут, не слушаются!» - закричали все на перебой.

- А вы, дети, поймайте их и принесите мне. Такое предложение всем понравилось. Дети прыгали, бегали, доставали зайчика и много весело смеялись. В процессе игры дети получали эстетические впечатления от неожиданно появившихся ярких солнечных пятен на тёмном фоне стены, листвы, дорожки. Дети узнали, в пасмурный день и вечером, когда солнышка нет, зайчиков не бывает.

Целый ряд весёлых игр проводили с тенью. Играли в примитивные игры: «перебежки», «прятки». По теням дети узнавали, кто это. Сначала узнавала их я и объясняла, как я узнала. Затем дети сами узнавали друг друга по тени.

Много удовольствия доставляли игры с водой. Кроме обычных пусканий пароходов, лодок, мы любовались блеском реки в солнечный день, садились на берегу и бросали в воду мелкие и крупные камни, бросали, кто дальше, бросали одновременно несколько камней и получался «фонтан» - брызги разлетались в стороны и блестели на солнце, как хрустальные.

Однажды перед грозой, дети, наблюдая за нависающими тучами, говорили: «А вот птица большая летит». И все с интересом смотрят на тучи и фантазируют, на что они похожи. Такие наблюдения за тучами и облаками превращаются в своеобразную игру, которая увлекает детей. Эти игры коротки, они занимают несколько минут, но очень нравятся детям. Дети часто поглядывают на небо. Как только на небе появляются облака, они сейчас же замечают их и начинают определять, на что они похожи: выдумывают, сопоставляют с знакомыми им образами и очень радуются удачному сравнению, подмеченному сходству.

Не менее весело проходили и игры с ветром. Эти игры были так же незамысловаты, как и предыдущие. Например, взяв длинные ленточки, дети бегали и любовались, как они развеваются по ветру. Но особенно понравился детям яркий бумажный змей, высоко взвивавшийся в поднебесье.

Такие незатейливые игры в природе и с природным материалом доставляли много радости детям и в то же время развивали их наблюдательность, воображение, фантазию, обостряли восприятие окружающего. Дети чаще стали обращать внимание на красоту окружающего. Появилась возможность проводить длительные наблюдения в природе, приобщать детей к некоторым явлениям общественной жизни.

Мы часто пользуемся знакомыми детям песнями, стишками во время наблюдения окружающего и игр в природе. Это помогает более образному восприятию наблюдаемого, делает более конкретными литературные образы. Так, например, когда малыши играли на полянке и вели хоровод, мы предложили им стать вокруг берёзки и спела «Во поле берёзонька стояла».

Приобщая детей к окружающей природе, развивая у них эмоциональное восприятие окружающего мира, чувство красоты, я в то же время ставила перед собой задачу даже у таких маленьких детей связать эту красоту с трудом людей, создающих и поддерживающих её, привлечь самих детей к посильному непосредственному участию в труде. Мы поливали наши клумбы на участке, выпалывали сорную траву, осторожно палочками рыхлили землю.

Наши разговоры с детьми и непосредственные наблюдения, пережитые и закреплённые в играх и труде, способствовали тому, что дети лучше стали понимать правила: не сорить, не рвать цветов и листьев, не мять клумб и газонов.

Результаты проделанной работы сказались не только на поведении детей, что выразилось в их бережном отношении к окружающей природе, но и на умении радоваться красоте окружающего. Кроме того, впечатления, полученные детьми, нашли отражение в творческих играх, которые очень обогатились по содержанию. Учила детей находить и использовать в играх разнообразный природный материал. Всё это чрезвычайно ценно, так как помогало малышам осмыслить получить впечатления, способствовало эмоциональному восприятию окружающего мира.

Литература

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. - М.: АРКТИ, 2001.

2. Ковинько Л. В. Секреты природы – это так интересно! - М.: Линка - Пресс, 2004.

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2004.

4. Федотова А. М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно – дидактические игры для дошкольников. - М: Сфера,2015.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Ларионова Надежда Николаевна, воспитатель МБДОУ №21, пос. Новопокровский

Современный воспитатель – это универсальный человек, грамотный специалист. Так же и хороший психолог, способный вникнуть в сложную систему взаимоотношений воспитанников и их родителей. Это чуткий, всегда готовый к сотрудничеству кол-

лега, умеющий работать в коллективе единомышленников. Постоянное самообразование, поиск новых путей и методов работы с воспитанниками и при этом использование лучшего педагогического опыта – все это отличает современного воспитателя, делает нашу профессию интересной, социально востребованной.

Известный педагог-новатор Ш. А. Амонашвили говорил: " Воспитатель – это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека". Воспитать ребенка, помочь ему в личностном становлении, создать благоприятные условия для полноценного развития индивидуальности каждого ребенка, на мой взгляд, способен человек, который сам обладает лучшими человеческими качествами.

Творческий воспитатель всегда стремится создавать условия для игровой, творческой и трудовой деятельности, развивая и совершенствуя способности воспитанников. Современный педагог не просто принимает участие в формировании личности ребенка, он профессионально направляет, помогает раскрыть потенциал в каждом воспитаннике. И в то же время непрерывно совершенствует свои знания, занимается самообразованием. На воспитателе лежит большая ответственность в сотрудничестве с родителями мы растим будущее нашей страны.

В своей педагогической деятельности мы всегда стараемся отталкиваться от интересов, потребностей своих воспитанников. Ведь ни для кого не секрет, что дети любят задавать много вопросов, и в своем стремлении пытливого ума непрерывно познавать окружающий мир, они тем самым увлекают нас за собой в своих интересах. В таких условиях часто мы с ребятами становимся «соучастниками» общего дела, и с увлечением двигаемся к единой цели. Нередко привлекая родителей к сотрудничеству. Как яркий пример такого плодотворного сотрудничества можно привести участие в конкурсах районных и городских, как с воспитанниками, так и в тандеме с родителями.

Очевидно, что в работе со старшими дошкольниками очень важно использовать современные образовательные технологии, без которых в наше время невозможно сформировать у воспитанников полноценной картины мира. Так, технология проектной деятельности помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей и родителей, заинтересовать их, увлечь этой деятельностью. Благодаря данной технологии, наш опыт работы со старшими дошкольниками помог сделать вывод, что такая деятельность объединяет воспитателя, воспитанника и родителей, открывает возможность работы в коллективе, сотрудничестве.

Также ни один день не проходит без применения здоровьесберегающих технологий, так как во главу угла поставлено общее здоровье воспитанника не только физическое, но и психическое, эмоциональное, нравственное и социальное. Всё, что мы ис-

пользуем при работе с воспитанниками, на наш взгляд, полезно, интересно для подрастающего поколения, о чем свидетельствуют глаза. Это и физкультурные минутки, вставленные в любой временной отрезок в течение дня, если это необходимо, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, смена видов деятельности, беседы о здоровье и игры на развитие памяти, внимания, воображения.

Лев Толстой сказал: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Несомненно, без любви к детям, самоотдачи воспитатель не может существовать в своей профессии. Несмотря на все современные инновационные требования к образовательному процессу в дошкольных образовательных организациях, на первый план всегда выходят простые человеческие качества доброта, взаимопонимание, помощь и поддержка, сочувствие и сострадание. И с того момента, когда воспитанники видят в педагоге друга, помощника, наставника, которому можно довериться, процесс воспитания и обучения приобретает характер сотрудничества, основанного на взаимопонимании и взаимодействии. Ведь чтобы ребенок развивался, обучался и смог в будущем быть самостоятельным и успешным, воспитателю необходимо создать такие условия для нахождения воспитанников в стенах дошкольной организации, чтобы они чувствовали не только безопасность, но и смогли постепенно развивать познавательную активность, выявлять интересы, и сформировать в дальнейшем умения использовать полученные знания на практике.

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО; также учитываются возрастные возможности и особенности воспитанников. В своей работе мы используем разнообразие форм и методов работы с дошкольниками. Чтобы сделать процесс воспитания и обучения увлекательным, насыщенным и максимально развивающим, в течение дня мы стараемся чередовать формы, приемы и виды деятельности так, чтобы воспитанники не утомлялись, а чувствовали комфорт и прилив сил.

Мы активно используем экскурсии в стенах детского сада и за пределы дошкольной образовательной организации, тематические беседы, презентации, видеофильмы, чтение детской художественной литературы, театрализация сказок, дидактические игры, создание разнообразных игровых и проблемных ситуаций, и поиски их решения, наблюдения на прогулках и в группе, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»- сказал В.А. Сухомлинский Игра в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности, это знает каждый воспи-

татель. Сделать игру для воспитанников увлекательной поможет развивающая предметно - пространственная среда, организованная воспитателем. Правильно созданная предметно - пространственная среда позволяет углубить практические знания воспитанников; выявить их интересы и склонности. Предметно - пространственная среда должна не только воспитывать и развивать, но и быть развивающейся.

Подробнее хотела бы представить РППС, созданную в нашей группе. В соответствии ФГОС ДО предметно - пространственная среда разделена на центры. По месту расположения центры «Книги», «Мир искусства», «Конструирования» были организованы мною в тихой зоне с всесторонним освещением и доступом к воде. Центр «Конструирования» оснащен конструкторами разного типа, схемами и передвижными платформами, что что помогает воспитанникам быть более мобильными в играх во всех центрах группового пространства. Также большое внимание я как педагог уделяю центру «Безопасности», в котором размещено большое количество дидактических игр, наглядного материала, специально подобранная литература, плакаты и игровой материал. Ну и безусловно, пополнять и обогащать среду в нашей группе помогают родители воспитанников. Это всевозможные макеты по пожарной и дорожной безопасности, бизиборд «На улицах города!», брошюры, круги Луллия, а также игры, сделанные своими руками. Повторяя выше сказанное, участие в конкурсах всегда с энтузиазмом приветствуют наши родители, что плодотворно и благоприятно влияет на развитие познавательной активности старших дошкольников, и в свою очередь, помогает нам совместно реализовывать технологию сотрудничества в цепочке педагог- воспитанник-родитель.

В учебной зоне нами были организованы такие центры, как «Познание», в который входят «Центр настольно- дидактических игр», «Математический центр», «Речевой центр», «Центр нравственно- патриотического воспитания», «Космос», «Наша планета- Земля». В центрах находится достаточное количество тематической литературы, дидактического материала, также игры, сборники, картотеки, собранные воспитателем и родителями воспитанников.

Последние годы в современной педагогике очень активно распространяется такая технология как Лэпбук. Многофункциональное пособие очень привлекает детей, способствует развитию их любознательности. Такие чудо- папки, другими словами «книги на коленях», полны загадок и секретов, они раскладываются и имеют множество кармашков, вкладышей, блокнотов, которые в свою очередь раскрываются, что привлекает маленьких исследователей и любителей тайн. Мною были созданы несколько тематических пособий лэпбук «Экология», который прекрасно располагается в «Центре Природы» и формирует у воспитанников гуманное отношение в окружающему миру, приобщая к мысли, что Земля – наш общий дом; лэпбук «Профессии», что

помогает развивать эмоциональное отношение воспитанников к профессиональному миру, лэпбук «День победы». Начиная с дошкольного возраста, мы начинаем формировать у воспитанников чувство ответственности и гордости за свою страну, знакомить с государственными символами, героями Отечества, историей России и малой родины. Благодаря нравственно-патриотическому направлению в работе с, я хочу верить, что мои воспитанники не потеряют нить, связующую наши поколения, и совместно с родительской общественностью, мы сможем привить нашим дошкольникам уважение к такому важному и значимому отрезку в истории нашей страны, как Победа в ВОВ.

Очень активно в своей педагогической практике несколько лет нами применяется такой игровой способ развития у воспитанников пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук и усидчивости, как графические диктанты. Нами была создана тетрадь для дошкольников 5- 7 лет, в которой постепенно шаг за шагом, от простого к сложному, были собран материал, включая игры, загадки и задания, с помощью которого дошкольники смогут расширить кругозор, научиться ориентироваться в тетрадке, увеличить активный словарный запас, познакомиться с различными способами и вариантами изображения предметов, развивать мелкую моторику пальцев и формировать познавательную активность и самостоятельность. Данный вид деятельности способствует подготовке руки к письму будущих первоклассников, в чем всегда заинтересованы родители.

В наш век электронных технологий и всевозможных гаджетов, которыми мы окружили нашу жизнь, живые книги незаслуженно уходят на второй план. В своей педагогической деятельности мы всегда стремились привить нашему подрастающему поколению трепетное отношение к книгам любой тематики, будь то художественный жанр, или научная энциклопедия. Мы с воспитанниками много читаем разной художественной и научной детской литературы, всегда обсуждаем и делимся впечатлениями и мыслями о услышанном.

Результат работы воспитателя не дает быстрых результатов, но всё то ценное и важное, что мы вкладываем в наших воспитанников, не проходит бесследно.

Литература

1. Акулова О.В. Образовательная область Социализация, Игра / О.В. Акулова, О.В. Солнцева. – С.П.: Детство-пресс, 2013. – 95 с.
2. Педагогические советы в ДОО: / Н.Р. Камалова, М.В. Благушко, Л.Н. Стрельникова, и др. – Волгоград: Учитель, 2015. – 102 с.
3. Федорова,Л. И. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Организация коррекционно-развивающей работы. – М.: Педагогический университет, 2014. – 47 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ

Ларионова Надежда Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ №21, пос. Новопокровский

В современных условиях введения новых образовательных стандартов, единых требований к содержанию образования и прогрессом в области образовательных процессов, стране нужен всесторонне развитый человек, способный адаптироваться к динамично изменяющимся условиям окружающей среды и быстро переключаться на новые сферы и области деятельности.

Одной из самых актуальных задач для педагогов детских садов является создание условий для образовательной среды, в которой происходит подлинное физическое оздоровление детей и ориентация на здоровый образ жизни. К сожалению, промышленный рост оказал существенное влияние на многие городские экосистемы, в связи с этим у большинства детей ухудшаются показатели здоровья. Еще одним негативным фактором, влияющим на общее физическое развитие, является глобальная информатизация и компьютеризация. Анализ, проведенный В.А. Вавиловой, Н.А. Ноткиной, М.А. Правдовой, показал, что 40% детей дошкольного возраста имеют низкий уровень двигательного развития.

В последние годы начиная с дошкольного возраста, дети свободно пользуются планшетами, смартфонами и компьютерами, проводят свободное время за компьютерными играми и просмотром мультфильмов. В результате большинство детей сидят дома и не отрываются от Интернета, родители не интересуются дополнительным образованием и не посещают с детьми спортивные уголки. В связи с этим снижается познавательная активность детей дошкольного возраста, уменьшается их способность концентрировать внимание на уроках, что негативно сказывается на их обучении в школе. Психологи, педагоги и врачи (Ю.Ф. Змановский, М.А. Рунова, С.Б. Шарманова, А.И. Федоров) отмечают повсеместное снижение двигательной активности детей, что является следствием проблем со здоровьем, а также с освоением и усвоением школьной программы.

В педагогических исследованиях традиционно пристальное внимание уделяется физическому воспитанию детей дошкольного возраста. Поэтому Н.В. Барышева, В.П. Петенко, И.И. Брехман В.В. Колбанов и др. современные исследователи выявили факторы, отрицательно влияющие на физическое состояние детей, и установили, что изменение режима и низкая физическая подготовленность оказывают негативное влияние на общее состояние детей.

Н.М. Амосов в своем исследовании подчеркнул, что на физическое состояние детей влияет и учебно-воспитательная среда, например плохое освещение и некачественная мебель. А.Е. Захарова, Г.Г. Филипова, Н.Д. Денисова, Л.П. Стрелкова пропагандируют здоровый образ жизни и поощряют детей дошкольного возраста, привлекая их к занятиям спортом. детей, привлекая их к занятиям спортом.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, одним из пяти приоритетных направлений дошкольной деятельности является физическое воспитание детей дошкольного возраста, направленное на приобретение опыта двигательной активности. В связи с этим современная система дошкольного образования предусматривает программы, приемы и методы физического воспитания, направленные на снижение уровня физической заболеваемости детей, развитие и укрепление их физиологических и психологических функций, и, как следствие, повышение их умственного и образовательного потенциала.

Целенаправленная работа по повышению двигательной активности должна быть комплексной и включать, помимо мероприятий, предусмотренных на занятиях по физическому воспитанию, проведение воспитателями утренней гимнастики, выполнение физических упражнений в рамках учебно-познавательных занятий, прогулки на свежем воздухе с организованными подвижными играми, чтобы процесс физического воспитания дошкольников. Следует отметить важность взаимодействия учителей физкультуры и воспитателей в процессе физического воспитания. Такой комплексный подход не только будет способствовать развитию двигательных навыков детей, но и повышению эффективности всего образовательного процесса, так как умственная деятельность, основанная на взаимодействии с физической, развивает мышление и повышает познавательные способности детей.

При разработке психолого- педагогических программ физкультурно - оздоровительной направленности учитываются психологические особенности детей дошкольного возраста, а также их возраст. Важность физического воспитания детей дошкольного возраста является как бы отправной точкой для их дальнейшего развития: укрепления всех систем организма и развития двигательных функций, а также дальнейшего приобщения к здоровому образу жизни. Без развития физической культуры и здоровья полноценное развитие детей дошкольного возраста невозможно.

Психолого- педагогическая деятельность по реализации физкультурно - оздоровительных программ для детей дошкольного возраста также основывается на анализе физического состояния каждого ребенка с целью оптимального распределения физической нагрузки на него.

Таким образом, физическая культура в детском саду является одной из основополагающих дисциплин, формирующих не только двигательную активность, но и социальный, коммуникативный, познавательный и мотивационный потенциал детей. Методы физкультурно – оздоровительной работы подбираются на основе физиологических особенностей организма, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, при этом учитываются его адаптационные возможности при переходе к новым социальным ситуациям. физкультурно – оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста направлена на повышение уровня их физического и психологического здоровья и в совокупности является основой для содействия личностному развитию человека, формирования собственных ценностей здоровья и эффективного развития здорового населения.

Литература

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова.Т.А. Куликова. -М.: Академия, 2000.-232 с.

2. Кутафин Ю.Ф. Особенности физического развития и воспитания детей дошкольного и школьного возраста-М., 2009.

3.Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста / А.В. Кенеман, Д.В.Хухлаева-М.: Просвещение, 2000.-272 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Мельникова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай

Под здоровьесберегающей технологией понимается система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая наиболее важные характеристики образовательной среды и среды проживания ребенка, и их влияние на здоровье. Термин «здоровьесберегающая» относится к качественным характеристикам любой образовательной технологии и к тому, насколько внедрение этой технологии решает проблему сохранения здоровья учащихся. Здоровый ребёнок – главная задача ближайшего и отдалённого будущего. Поэтому весь потенциал, все перспективы социального и экономического развития должны быть направлены на сохранение здоровья детей как физического, так и интеллектуального.

Идея гармоничного и здорового развития подрастающего поколения существует с древних времён: ещё Аристотель рекомендовал уделять большое внимание закаливанию, гигиене тела и физическим упражнениям. А большой знаток и любитель искусств

Пифагор использовал музыку, танцы и поэзию для предупреждения душевных расстройств. Он утверждал, что под их влиянием "происходит врачевание человеческих нравов и страстей и восстанавливается гармония душевных способностей".

Проблемы здоровья чётко вырисовываются и в трудах Авиценны, медицинская идеология которого была выше современной. Он утверждал, что основной задачей медицины является сохранение здоровья, а лечение лишь тогда, когда появится болезнь или травма. Если обратиться к трудам наших современников, то можно отметить, что развитие здорового образа ребёнка остается актуальным во все времена.

В последние годы в нашем обществе все очевиднее ухудшение здоровья учащихся. Процент здоровых школьников снижается, в то время как хронические заболевания растут, а индексы здоровья падают. Основными факторами риска для здоровья, связанными со школой, являются, прежде всего, низкие санитарно-эпидемиологические стандарты учебных заведений, несоблюдение гигиены во время учебы и отдыха, неправильное питание, переутомление, сон и пребывание на свежем воздухе, недостаточной грамотностью учащихся и их родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья. Важной и значимой причиной ухудшения здоровья школьников является раннее приобщение к вредным факторам - курению, алкоголю. Инициатива модернизации российского образования указывает на необходимость оптимизации учебной, физической и психологической нагрузки учащихся, создания условий для сохранения и укрепления их здоровья в общеобразовательных учреждениях.

Сегодня в дополнительном образовании особенно актуальным является вопрос приобщения детей к здоровому образу жизни и навыкам, способствующим укреплению здоровья.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством, мы часто используем разные техники – бумагапластика, аппликация из ткани, бумажная мозаика, кожаная пластика. Самое важное, что они позволяют эффективно развивать творческие способности ребенка-тем самым, осуществляя работу по формированию активной творческой личности, с которой можно продуктивно работать и в плане физического и психического развития. Во-первых, занятия любым видом декоративно-прикладного творчества развивает мелкие мышцы кистей рук учащихся (мелкую моторику), что существенно облегчает нагрузку на руки детей и даже почерк у них становится лучше. Во-вторых, эти занятия не ограничивают воображение ребенка. Ребенок проявляет свою изобретательность и наблюдательность. Давно известно, что дети развиваются наиболее интенсивно, когда работа ума и чувств сопровождается практической деятельностью. Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – вот только некоторые мо-

менты оздоровления, для которых педагог должен найти место и время в ходе проведения занятий. Детям очень нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только пластичность мышц и движение, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус. Игры – это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. Игра может быть включена в любой вид деятельности. Игра относится к методу косвенного воздействия и имеет место тогда, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а является полноправным субъектом деятельности. Поэтому в процессе игры дети сами стремятся преодолеть трудности, ставят перед собой задачи и решают их. Игра-это не просто время препровождение, а особый способ вовлечения детей в творческую деятельность, способ стимулирования их активности.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребностей, самоутверждения, самореализации. Значение игр огромно, игровые формы разнообразны:

- подвижные и малоподвижные игры (физкультминутки, игры на внимание, игры-соревнования);

- игры, развивающие усидчивость, терпеливость;

-дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и др.

Через игру, сказку, ручной труд даёт выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и помогает в развитии творческих способностей. Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Культура здоровья должна не изучаться, а воспитываться. Психологическая основа этого - мотивация на ведение здорового образа жизни. Неотъемлемой частью культуры здоровья является информированность в вопросах здоровья и здорового образа жизни. Регулярно проводятся беседы, раздаются памятки, направленные на профилактику детского травматизма, несчастных случаев, связанных с неправильным поведением ребенка в различных бытовых ситуациях.

Как показывает практика, работа по здоровьесбережению необходимо проводить в системе: начинать с дошкольного возраста, затем продолжить в школе и учреждениях дополнительного образования. Это способствует формированию здорового поколения, без вредных привычек, ведущих здоровый образ жизни.

Литература

1. Винтенбах И. В. Применение здоровьесберегающих технологий в учреждениях дополнительного образования // Образование и воспитание. — 2020. — № 2 (28). — С. 40-43. https://moluch.ru/th/4/archive/161/4948/ (дата обращения: 16.11.2022).

2.Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. ФГОС ДО. - М.: Учитель, 2018. - 112 с.

3.Митяева А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии. - М.: Академия, 2019. - 192 с.

4.Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: Методическая библиотека. – М.: АРКТИ, 2003.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Метальникова Александра Геннадьевна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

В последние годы широкое распространение в работе с детьми дошкольного возраста получила технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Основы данной теории заложил отечественный изобретатель, инженер и писатель Генрих Альтшуллер. Изначально теория решения изобретательских задач была им использована для решения инженерно-технических проблем, и таким образом проверена на практике. Затем действенность данной теории была выявлена при решении проблемных задач в различных областях деятельности человека, включая искусство, торговлю, управление, рекламу, политику и др.

Сущность технологии состоит в том, что новая информация представлена в виде проблемных и изобретательских задач или ситуаций, для их решения необходимы знания научных дисциплин, и знание логической системы приёмов их решения, т.е. теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Реалии жизни меняются с большой скоростью, семимильными шагами. В настоящее время черты, которые «стремятся» воспитать педагоги согласно ФГОС ДО – воспитание людей нового поколения, которые обладают высоким творческим потенциалом. Решить данную задачу под девизом «Творчество во всем!» призвана теория решения изобретательских задач, адаптированная к работе с детьми дошкольного возраста.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения

противоречий, дети будут сами стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы. Для решения «тризовских» задач можно выделить следующие этапы:

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый шкаф, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, «Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?»

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

Одним из средств развития интеллектуальных и творческих способностей детей, предложенных авторами ТРИЗ для работы с дошкольниками, являются круги Луллия.

Кольца Луллия - многофункциональное пособие, которое вносит элемент игры в образовательную деятельность и помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. С его помощью можно решать множество задач в познавательном развитии воспитанников, как на занятиях (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика и др.), так и в индивидуальной работе с детьми, предлагая им эти загадочные круги.

Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. На сектора прикрепляются картинки или знаки. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора.

Этих игр множество, но их можно условно разделить на три группы:

1. Игры на подбор пары и соотнесение объектов («Найди, где живёт и чем питается», «Назови детёныша»).

2. Игры с элементом случайности в установке колец («Найди по форме и назови сколько», «Уменьшаем-увеличиваем»).

3. Игры на развитие творческого воображения («Чей детёныш?», «Когда это бывает?»).

Технологическая цепочка проведения игр на развитие творческого воображения:

1. На всех секторах кругов картинками или значками обозначаются ка-кие-либо объекты.

2. Ставится дидактическая задача.

3. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения оказались под стрелкой, называют их.

4. На основе фантастических преобразований составляют рассказ.

5. По итогам преобразований организуется продуктивная деятельность (лепка, рисование).

Следовательно, игра может состоять из двух частей:

1) уточнение имеющихся знаний в определенных областях (реальное задание);

2) упражнения на развитие воображения («фантастическое» задание).

Рекомендую изготовить пособие «Найди фигуры» для закрепления с детьми умение определять из каких фигур состоит предмет. На нижнем кольце размещаются изображения дома, снеговика, машины, неваляшки, тележки, пирамидки, шариков, ведёрка, которые состоят из геометрических фигур. А на среднем и верхнем кольце – отдельные геометрические фигуры. С помощью стрелки ребенок выбирает изображение предмета, затем совмещает с ним геометрические фигуры на среднем и верхнем кольце, из которых состоит данный предмет. Например, из каких геометрических фигур состоит неваляшка? (Неваляшка состоит из круга и круга).

В работе со старшими дошкольниками можно использовать пособие «Сочиняем задачи» с целью закрепления умения составлять и решать арифметические задачи. Обратите внимание, на нижнем круге находятся предметные картинки. На среднем кольце размещены цифры 1 или 2 со знаком на сложение или на вычитание, а на верхнем - цифры от 1 до 9.

С помощью стрелки и передвижению колец ребенку необходимо определить, какую задачу будем составлять. Например, стрелка показывает: кубик, +2, 5. Значит, нам предстоит составить задачу на сложение о кубиках. «У Саши было 5 кубиков. Вова дал ему ещё два кубика. Сколько кубиков стало у Саши?». (У Саши стало 7 кубиков). Таким образом, в дальнейшем дети могут составлять и решать задачи самостоятельно.

Почему мы остановили свой выбор на данной технологии? Ответ прост, потому что использование элементов теории решения изобретательных задач в работе с дошкольниками, во-первых, в корне меняет стиль взаимодействия педагога с детьми, а во-вторых, раскрепощает детей, учит их думать, творчески подходить к поиску решения проблемы.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс - важное условие достижения нового качества дошкольного образования в процессе реализации ФГОС ДО.

Литература

1. Угольникова Е.А. Круги Луллия - современная образовательная технология ТРИЗ, для развития интеллектуально – творческих способностей у детей дошкольного возраста. - URL: https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2019/10/02/krugi-lulliya-sovremennaya-obrazovatelnaya-tehnologiya-triz-dlya (дата обращения: 18.04.2023).
2. Фурман В. В. Использование ТРИЗ в математическом развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2015. — № 22.4 (102.4). — С. 48-52. — URL: https://moluch.ru/archive/102/23402/ (дата обращения: 16.04.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Метальникова Александра Геннадьевна, воспитатель МАДОУ № 25, г. Армавир

Каждый ребенок, так или иначе, оказывается вовлечённым в экономический процесс. Ему покупают еду, одежду, обувь, книги игрушки, школьные принадлежности и другие предметы первой необходимости. На него тратятся труд, ресурсы и производственные силы. Для него работают фабрики и заводы, мастерские, детские сады, школы, музеи, спортивные комплексы, поликлиники и больницы.

Современное развитие российского общества, а также становление рыночной экономики диктуют необходимость воспитания с дошкольного возраста самостоятельных, активных, деятельных, трудолюбивых, экономически грамотных, высоконравственных, гуманных людей, что является базой дальнейшей жизнедеятельности личности, подчеркивая приоритет общечеловеческих ценностей.

В связи с эти актуальным становится формирование основ финансовой грамотности подрастающего поколения. Работа в данном направлении предполагает воспитание у детей бережливости, овладение практическими навыками рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать), трудолюбия, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, правильного представления о финансовом мире.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

Для эффективности процесса формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста определены оптимальные педагогические условия. Основными являются создание экономически воспитывающей среды, направленной на формирование таких нравственно-экономических качеств личности, как бережливость, ответственность, деловитость, предприимчивость, и организация различных

видов детской деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской) с использованием современных образовательных технологий в том числе.

Рассмотрим применение интеллект-карт в работе с дошкольниками по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.

Интеллект-карта универсальна в применении, доступна для детского восприятия. Ее можно применять в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя и ребенка, в самостоятельной деятельности, например, как алгоритм к игре. Она помогает детям выстраивать последовательность своих действий, запомнить *(вспомнить)* логические цепочки событий, доступна, легка в работе, не требует длительной подготовки к применению в работе и большого количества материала.

Почему именно интеллет-карты или ментальные карты? Ответ прост. Вспомните, с какими сложными экономическими понятиями мы знакомим детей: банкнота, купюра, бюджет, пенсия, пособие, аванс, валюта, спрос, предложение и др. Технология ментальных карт способствуют более осознанному и быстрому запоминанию. Кроме того, карты ума объединяют в сознании детей факторы: зрительные образы, план высказывания каждая ветвь и желание рассказать о том, что, наглядно, понятно изображено на карте. Главная роль в создании карты отводится детям. Интеллект-карты дети заполняют самостоятельно, проявляя инициативу по их заполнению (что, как, и где нарисовать, выбирают способ работы (рисунок, коллаж и т. п., формируется привычка соблюдать общепринятые правила, умение работать в команде, договариваться. В будущем такая схема и станет частью итоговой ментальной карты.

Приведем пример составления итоговой интеллект-карты по теме «Деньги».

На большом листе в центре располагается ключевое слово «деньги», от которого в разные стороны расходятся разветвления, обозначенные разными цветами. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты, по направлению от правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт**.**

Данная карта представлена шестью ветвями, характеризующими понятие деньги. Под каждой линией пишется слово - обозначение. Ветвь обрастает иллюстрациями, с помощью которых раскрывается ее содержание. Пройдем по схеме. Начинаем с истории возникновения денег, прослеживает весь путь от бартера до современной электронной карты.

Следующая ветвь рассказывает о рождении современных денег, мы видим иллюстрации Монетного двора и предприятия Гознак (особо выделяем тот факт, что в Пермском крае есть 2 таких предприятия в Перми и Краснокамске).

Далее схема рассказывает о деньгах разных государств – валюте. Для лучшего запоминания каждая страна представлена иллюстрациями банкноты, флагом государства и наиболее узнаваемая достопримечательность страны. Ветви имеют продолжение. Так, если дети принесут новую информацию, которую нашли самостоятельно, мы поместим ее на веточку выше.

Следующая ветвь, рассказывает о видах денег, это наличные и безналичные - монеты, купюры, электронные деньги, ценные бумаги (акции, векселя).

Далее рассматриваем место денег в семейном бюджете. Доходы и расходы. Иллюстрации показывают статьи доходов, это зарплата родителей, пенсии, стипендии, пособия. И статьи расходов, во всем их многообразии.

И шестая ветвь предполагает найти детям ответ на вопрос: «В каких сказках встречаются деньги?». Например, дети назвали следующие произведения «Муха – цокотуха», «Волшебный барабан», «Золотой ключик или приключения Буратино».

Ментальные карты могут быть использованы для закрепления и обобщения материала по изученной теме. Работа может проводиться как индивидуально, так и фронтально. Практика работы показа, что данная технология, это уникальный и простой способ формирования экономических понятий, развития экономического образа мышления. Ребенок в будущей самостоятельной жизни, школьной, сможет использовать полученные знания для решения разных жизненных задач в сфере финансовой деятельности. В будущем у детей финансово образованных легче сформируется полезные привычки экономить, планировать.

Направляемая педагогом содержательная детская деятельность и наполнение ее нравственным содержанием позволяет уточнить и закрепить с детьми представления о мире экономических явлений, приобретать новые знания об экономической жизни людей, упражняться в правильных поступках, отношениях и деятельности, в соответствии с приобретенными знаниями, важными для самого ребенка, для окружающих его взрослых и сверстников. Именно развитие познавательного интереса по средством интеллект – карт является мотивом, стимулом приобретения знаний об экономике семьи, родного города, о профессиях.

Литература

1. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации. – М.: Сфера, 2009. – 96 с.
2. https://dmdou15.edumsko.ru/uploads/1600/1590/section/2193683/Igrovaia_tekhnologiia_Intellekt-kart.pdf
3. https://fgosonline.ru/wp-content/uploads/2023/05/2023seminarmentalnye-karty.docx

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 3-5 ЛЕТ

Мизюра Анна Борисовна, воспитатель
Любушева Анжелика Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 24 «Лесовичок» пос. Мостовской

Период дошкольного детства уникален тем, что именно в этом возрасте ребёнок впитывает информацию, получает первичные представления об окружающем мире и своём месте в нём. Одной из важнейших форм познавательной активности для дошкольника является игра. Эта деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе.

Использование игровых технологий в работе с дошкольниками стало неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности — в игре.

Игровая педагогическая технология предусматривает отбор, разработку и подготовку игр, включение в них воспитанников ДОУ, контроль хода игры, подведение итогов. Применение игровых технологий на занятиях в ДОУ делает ребёнка более активным, повышает познавательный интерес, развивает память, мышление и внимание, способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков. Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время. Обучение дошкольников 3-5 лет в такой форме развивает логическое и критическое мышление, формирует навык выстраивания причинно-следственных связей, воспитывает креативный подход к решению поставленных задач, поощряет проявление инициативы, способствует физическому развитию.

Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

Для всего дошкольного периода цель игровых технологий можно сформулировать примерно одинаково: дать ребёнку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основанные на мотивации. Однако задачи можно конкретизировать, отталкиваясь от возрастной группы обучающихся. Общие задачи игровых технологий, согласно ФГОС, можно свести к следующему:

- Мотивация ребёнка. Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.
- Самореализация. Именно через игру ребёнок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.
- Развитие коммуникативных навыков. В игре дошкольник учится общению со сверстниками и со взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.
- Игротерапия. Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

В игре дошкольники учатся взаимодействовать со сверстниками и осваивают новые социальные роли.

Для воспитанников младших групп (2–4 года) основная задача педагога состоит в формировании эмоциональной связи ребёнка с воспитателем, создании атмосферы доверия и доброжелательности. Кроме того, в этом возрасте закладываются основы эвристического подхода к получению знаний детьми: именно игра активизирует любознательность дошкольников, подталкивает их задавать вопросы, поощряет стремление находить на них ответы.

В средней группе (4–5 лет) игровая деятельность усложняется, появляются игры с правилами, сюжетом и распределением ролей. Воспитатель всё больше направляет поисковый запрос детей к внешним источникам информации: вместо того, чтобы дать готовый ответ на вопрос, предлагает ребятам сыграть в увлекательную игру и найти ответ самим. Например, по ходу прогулки ребёнок задаёт вопрос о том, откуда берётся уличная грязь. Воспитатель советует вылить в песочницу немного воды и что-нибудь слепить. На этом примере дошкольнику объясняется, что грязь образуется от смешения песка/земли с водой. В этом состоит основная важность игр с воспитанниками средней группы: организовать их обучение, играя. Ролевая игра помогает детям осознать социальную важность многих профессий и занятий.

В.А. Сухомлинский писал, что без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

По целевым ориентациям выделяют следующие виды игр:

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих

установок; воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной работы.

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развитие мотивации к учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляция, обучение общению.

Приёмы игровых технологий, применяемые в детском саду, можно условно делить на 3 основных группы: словесные, наглядные, практические. Суть первых в том, что все игровые действия воспитатель должен объяснить и описать детям максимально понятно, ярко и красочно. Педагог проговаривает воспитанникам правила доступным языком без использования громоздких предложений и непонятных слов. При знакомстве детей с играми воспитатель может использовать загадки или короткие истории, вводящие в сюжет игры.

Наглядные приёмы обучения опираются на зрительное восприятие мира дошкольниками. Дети буквально живут в мире ярких картинок, образов, интересных предметов. Для иллюстрации рассказа об играх (а также для демонстрации самого процесса игры) воспитатель может использовать разные средства наглядности: видеоролик, где показано, как дети играют, картинки, карточки, на которых красиво записаны правила и т. д. При выполнении нового игрового задания педагог всегда объясняет и показывает на своём примере, как и что нужно делать

Практические приёмы отчасти можно связать с наглядными. Например, свои впечатления от игр дети могут выражать в поделках, аппликациях и рисунках. Кроме того, по итогам игры воспитанники могут сами создавать лэпбук с основной информацией, о правилах игры и о том, чему они научились играя. Практические приёмы обучения позволяют малышам самим создавать реквизит для будущих игр: лепить фрукты и овощи, рисовать зверюшек, мастерить макеты знакомого окружения.

Педагогическую игровую технологию стоит рассматривать как систему, покрывающую некоторую часть процесса обучения, обладающую общим содержанием и сюжетом. Ключевое отличие от развлекательных игр заключается в том, что педагогическая игра обладает чётко сформулированной целью обучения и прогнозируемым результатом. Современные подходы к воспитанию и обучению всё больше насыщают игровыми технологиями различные виды деятельности, и именно в ДОУ закладывается умение и желание ребёнка играть. Для взрослеющего индивида в его всё более усложняющейся деятельности элементы игры не вытесняются, а лишь обрастают новыми правилами, условиями, компонентами и способствуют формированию умения решать

всё более сложные задачи. Таким образом, обучение в игре, закладываемое с дошкольной скамьи, в современных подходах актуально на протяжении всей жизни человека.

Немаловажно использование игровых компьютерных технологий в обучающих целях. Сегодня использование информационно-технологических инноваций в образовательных учреждениях обретает всё большую популярность. Разработано немало компьютерных игр и онлайн-сервисов по обучению детей навыкам письма, счёта, решению логических задач и многому другому.

Другой вид педагогических технологий для занятий с дошкольниками — социо-игровые, способствующие повышению воспитательного потенциала занятия. Их главная задача состоит в том, чтобы обучение ребёнка строилось не на принуждении со стороны взрослого, а на личной увлечённости и мотивации. Социо-игровая технология меняет подход к ребёнку: дошкольник становится не объектом, а субъектом своего обучения в атмосфере взаимопонимания и уважения. Благодаря ей ребёнок перестаёт бояться совершить ошибку и задать глупый вопрос, учится эффективно поддерживать коммуникацию с людьми различного возраста.

Ещё один вид игровой технологии - это проблемно-игровая. Ребёнок от природы любопытен, ему интересно экспериментировать, находить ответы на свои вопросы. Наиболее эффективен данный вид технологий для детей старшей и подготовительной групп, но для младших дошкольников такие игры также доступны. Суть в том, чтобы перед ребёнком была поставлена задача, решить которую он сможет, пройдя игру, и тем самым удовлетворив свой познавательный интерес. Дошкольнику должна быть предоставлена свобода в способах решения проблемы, однако у воспитателя должен быть заготовлен набор небольших подсказок, которые помогут юному исследователю встать на правильный путь.

Игровые технологии обладают одной важной особенностью: их можно использовать в любой деятельности обучающихся, будь то НОД, режимные моменты, досуг, бытовое самообслуживание и др. Игра — незаменимый элемент любого занятия в ДОУ независимо от того, проводит ли его воспитатель или узкий специалист. Общим здесь будет то, что для эффективного овладения методами работы с игровыми технологиями педагог должен быть не только профессионалом в своём деле, но и обладать такими личностными качествами, как дружелюбие, умение расположить к себе детей, создать атмосферу доверия в группе. Ведь в игре дети должны раскрываться, получать мотивационный толчок к исследованию нового, совершенствовать свои знания и умения и делать это добровольно, без чувства, что игру им навязывают.

Правильное использование игровых технологий в работе всего педагогического коллектива детского сада, а не только воспитателя, делает для ребёнка процесс обучения максимально увлекательным и эффективным. Главное - не пренебрегать играми, правильно планировать их цели и ожидаемые результаты.

Литература

1. Казакова Г.М. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе. - М.: АРКТИ, 2010. - 441 с.
2. Сергеева И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников. Методическое пособие. - М.: КноРус, 2018. - **501** с.
3. Томчикова С. Н. Игровые технологии в ДОУ. - М.: Флинта, 2015.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мищенюк Екатерина Сергеевна, преподаватель информатики
АНПОО «Кубанский институт профессионального образования», г. Краснодар

Важной задачей учебного заведения является подготовка высококвалифицированных специалистов. Современный специалист должен владеть информационными технологиями и «шагать в ногу со временем». Выпускникам колледжей в современных реалиях необходима не только базовая подготовка, помогающая разобраться в современном производстве, но и информационные навыки: знание и умение общаться с новыми информационными технологиями, уметь собрать, переработать и использовать информацию.

В каждом учебном заведении, и наше не исключение, большое внимание в учебном процессе уделяется информационной подготовке будущих специалистов. Профессиональная деятельность студентов должна найти свое отражение в решении конкретных прикладных задач с помощью информационных технологий. В учебной деятельности это:

- использование электронных учебных материалов
- использование информационных технологий в изучении специальных дисциплин;
- мультимедиа системы;
- программы контроля знаний;
- использование информационных технологий в организации и проведении научно-практических проектов.

Потребность общества в знающих специалистах своего дела, которые владеют арсеналом средств вычислительной техники, максимально актуальна. В большинстве

своем деятельность общества все в большей степени зависит от их информированности и способности эффективно использовать и транслировать информацию.

Современный конкурентоспособный специалист любого профиля должен уметь ориентироваться в информационном обществе, получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютера, современных образовательных платформ и различных средств связи.

Главные и острые проблемы при подготовке специалистов колледжей проявляются в роли информационных технологий в формировании профессионально-деловых качеств будущего специалиста. Основными направлениями разрешения этой проблемы являются:

– компьютеризация учебного процесса;

– новшества в информационных технологиях обучения;

– информационная культура является составной профессиональной культурой специалиста;

– важная роль электронных учебных пособий в образовании студентов;

– организация самостоятельного обучения студентов с использованием ПК;

– осуществление компьютерного контроля знаний;

– эффективность и частота использования мультимедийных технологий в учебном процессе [1].

Личный вклад в информатизацию учебного процесса мы осуществляем, предлагая студентам подготовить презентации на заданные темы. Используем на своих уроках видеосюжеты, презентации, для самоконтроля предлагаем выполнить студентам задания в тестовой форме на различных платформах, игровые формы используются на лекции-конференции.

Студенты активно пользуются информационными технологиями в самостоятельной и исследовательской работе. Это решение и оформление контрольных, курсовых работ, дипломных работ, поиск информации в Интернете для подготовки рефератов и докладов по дисциплинам, участие в олимпиадах и конференциях, научно-исследовательских проектах.

Использование мультимедийных технологий преследует, в основном, следующие цели. Одна из них – облегчить усвоение и запоминание учебного материала. Современные информационные технологии в учебном заведении должны стать объектом для изучения, чтобы студент и будущий специалист могли постоянно ими пользоваться.

Уровень информационной культуры специалиста нельзя сформировать при изучении только одной изучаемой дисциплины, информатики, в данном случае. Здесь не-

обходим комплексный подход и применение ИКТ на всех изучаемых дисциплинах разного цикла [2]. Конечно, это требует определенного уровня профессиональной подготовки педагогов, их переквалификация с использованием ИКТ, умением использовать эти возможности в своей теоретической, практической и научной деятельности. Данный вопрос актуальный и педагогически значимый, так как студенты на деле, то есть в процессе учебно-практических занятий, проведения научных исследований, должны видеть и использовать преимущества и возможности современных информационных технологий.

В своей практике мы применяем следующие основные формы информационных технологий - это набор учебно-методических материалов: компьютерные электронные учебники, компьютерные обучающие программы по дисциплинам, мультимедийные лекции, тесты для контроля качества знаний и для самоконтроля, методические указания по выполнению контрольных работ. Часто используем ИКТ при дистанционном обучении.

Хотелось бы отметить, что компьютер и информационные технологии лишь инструмент, а не универсальное средство, способное заменить собой все направления учебной деятельности.

Литература

1. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle: учеб. пособие. - Харьков: ХНАГХ, 2009. - 292 с.

2. Белозубов А.В. Система дистанционного обучения Moodle: учебно-методическое пособие. - СПб., 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Найденова Анастасия Сергеевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 1 «Радуга» г. Новороссийск

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, - одна из главных задач педагога.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края –

одно из средств воспитания патриота. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам.

Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему. Исходя из этого, цель воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста мы видим в формировании у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» говорится о том, что патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания.

В период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека. Дети старшего дошкольного возраста имеют определенные особенности развития, они стремятся познать себя и других людей, постепенно начиная осознавать взаимосвязи социального мира и взаимоотношения людей [1, с.47-50]. Как отмечает Л. С. Выготский, к пяти годам дети уже обладают определенным запасом представлений об окружающем мире, которые они получили, благодаря своей познавательной активности. У детей данного возраста улучшается устойчивость памяти. Внимание также становится устойчивым и произвольным. Через накопление детьми социального опыта, взаимодействие со взрослыми и правильно организованный процесс обучения и воспитания у детей формируются представления о малой Родине.

Эффективными средствами формирования представлений о малой Родине являются: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, природа родного края, деятельность детей, общение, а также созданная вокруг ребенка среда (атмосфера). Художественная литература, музыка, изобразительное искусство способствуют эмоциональной окрашенности формируемых представлений, так как дети

очень впечатлительны. Природа родного края помогает приобщить ребенка к окружающему миру, почувствовать свою сопричастность. В процессе взаимодействия с природой дети знакомятся с ее особенностями, учатся ухаживать за ней.

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств приобщения к родной культуре. Чувство любви к Родине так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам. Исходя из этого, целью воспитания у детей дошкольного возраста любви к Родине является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой. При этом решаются следующие задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Для реализации цели и задач необходимо создавать взаимосвязанные и взаимообусловленные *педагогические условия:*

- знакомство с природой родного края, ее характерными особенностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года;
- организация сезонного земледельческого труда в природе: посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев;
- организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости;
- тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи воспитанников.

Именно с воспитания любви к родной природе необходимо начинать воспитание к родной культуре дошкольников: ведь природные явления, объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для восприятия, воздействуют на эмоциональную сферу. При этом используются формы работы.

Экскурсия – как форма учебно-воспитательной работы, позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях: природоведческие экскурсии, социально-бытовые экскурсии, экологические экскурсии, экскурсии эстетического характера. В работе с детьми дошкольного возраста используются все разновидности экскурсий, которые направлены на воспитание любви к

природе и осознанное и бережное отношение к ней. Пешеходные прогулки за территорию детского сада (деловые, оздоровительные, целевые прогулки, мини походы) – также эффективная форма работы.

Ознакомление с природой – это прекрасный урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Своей необычностью, новизной и разнообразием природа вызывает у воспитанников удивление, радость и восторг, желание больше узнать, побуждает их к передаче чувств и мыслей. Дети с удовольствием наблюдают, сопоставляют, сравнивают, делают выводы, учатся рассуждать, рассказывать и описывать элементарные явления природы. Процесс познания происходит только когда, ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы.

Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образец родного края, своей Малой Родины. Всё это закладывает первые основы патриотизма, формирует предпосылки гражданской идентичности. Ознакомление детей с историей родного края включают следующее: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к национальным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения, с взрослыми и сверстниками. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Таким образом, родная природа, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Можно отметить, что в период дошкольного детства закладываются важнейшие для гражданского самосознания показатели. В этом возрасте образы воспитания очень ярки и сильны, поэтому они остаются в памяти ребенка надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в

воспитании гражданственности и патриотизма. Роль дошкольных образовательных учреждений в становлении гражданского общества очень велика. Патриотическое воспитание, как основа воспитания чувства гражданственности, российской идентичности у детей старшего дошкольного возраста должно является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Литература

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер. – 2016. – С. 464.
2. Зырянова С.М. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С.М. Зырянова, Н.А. Каратаева, Г.М. Киселева, Л.Л. Лашкова. – Шадринск. – Шадр. гос. пед. инс-т. 2011. – С. 217.
3. Шаламова Е.И. Патриотическое воспитание // Ребёнок в детском саду. – 2009. - № 6.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нестеренко Галина Николаевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества» пос. Псебай

Современная образовательная система, в настоящее время, ставит перед собой не только задачу обеспечить качественное обучение детей, но и заботится о всестороннем развитии и социализации в обществе каждого ребенка. В учреждениях дополнительного образования особое внимание уделяется работе с детьми и подростками, включая их воспитание и преодоление различных социальных проблем.

Подростковый возраст считается одним из самых сложных этапов в развитии ребенка. В этот период происходят значительные физиологические, психологические и социально- психологические изменения. Молодые люди стремятся к полной независимости от взрослых, они начинают ценить своих сверстников и развивают постоянную потребность в общении с ними. Интерес к себе, своим способностям и чувствам также возрастает, а рефлексия, формирование ценностных ориентаций, нового уровня самосознания, самооценки становятся важными аспектами развития подростка. Однако, помимо этих особенностей, современные подростки сталкиваются с новыми вызовами и проблемами. Вместе с развитием технологий и интернета, молодые люди сталкиваются с новыми формами социальных отклонений, такими как кибербуллинг, зависимость от социальных сетей и онлайн игр, а также негативное влияние информации из СМИ. Эти

факторы могут серьезно повлиять на психологическое и эмоциональное состояние подростков, а также на их социальную адаптацию.

В свете этих вызовов, образовательная система старается адаптироваться и предлагает новые подходы к работе с подростками. Особое внимание уделяется формированию ценностей, этических принципов и толерантности у подростков. Более того, сейчас педагоги дополнительного образования стараются включить в свои программы или в разделы программ такие темы, которые помогут чтобы помочь подросткам лучше понять себя и свои эмоции, а также развить навыки самоанализа и саморефлексии. Это помогает им лучше адаптироваться к изменяющемуся миру и принимать осознанные решения.

Современные образовательные технологии обладают рядом важных свойств, которые делают их эффективными и целесообразными:

- концептуальность, то есть разработка технологии на основе определенной научной идеи. Это позволяет создавать образовательные методы и подходы, основанные на проверенных и научно обоснованных концепциях;

- целостность. Все элементы образовательной технологии должны быть взаимосвязаны и взаимодействовать друг с другом для обеспечения высокого качества образовательного процесса. Например, использование интерактивных учебных материалов, онлайн-курсов и сетевых платформ должно быть взаимосвязано и поддерживать общую цель образования;

-управляемость - еще одно важное свойство современных образовательных технологий. Они предоставляют возможности для исследования, анализа и совершенствования учебно-воспитательного процесса. В нашем учреждении дополнительного образования педагоги могут анализировать данные методы обучения, оценивать прогресс учащихся и вносить коррективы в свою работу для достижения лучших результатов;

- воспроизводимость - еще одна важная характеристика современных образовательных технологий. Они могут быть воспроизведены большим количеством педагогов и применены в различных образовательных учреждениях, например, педагоги нашего Дома детского творчества регулярно распространяют свой передовой педагогический опыт и передают знания молодым специалистам (наставничество «педагог»-«педагог»), создавая тем самым более качественную систему образования.

Современная образовательная технология Agile, что в переводе с английского означает гибкий, маневренный, - основной принцип которой является готовность к изменениям, т.к. это происходит постоянно в современном мире и важно быть готовыми к быстрым реакциям на них. Agile-подход позволяет быстро адаптироваться к новым требованиям и условиям, вносить изменения в учебные планы и программы дополнительного образования, чтобы соответствовать современным вызовам и потребностям

учащихся. Одним из способов применения Agile в образовании является замена тестирования на беседы и диалоги. Вместо традиционных тестов, преподаватели проводят беседы с учащимися, стимулируя их критическое мышление, аналитические навыки и способность выражать свои мысли. Такой подход позволяет получить более полную картину знаний учащихся и лучше адаптировать образовательный процесс к их потребностям.

Командная работа – это еще один важный аспект современных образовательных технологий. Иногда в системе дополнительного образования педагоги работают как бы в изоляции, т.е. не обмениваясь своим опытом и ресурсами с другими. Однако, совместная работа педагогов может значительно улучшить образовательные процессы. Например, проведение объединенного мероприятия или учебного занятия может помочь учащимся лучше понять взаимосвязь между различными областями знаний и развить более глубокое понимание материала. Для такой формы работы необходимы новые форматы взаимодействия между педагогами. Традиционные педсоветы также могут быть заменены на более современные и интерактивные формы общения, такими как онлайн-форумы, вебинары и т.д. Это позволит обмениваться опытом между педагогами и администрацией учреждения, находить новые идеи для улучшения образовательного процесса.

В современных образовательных технологиях все чаще используются визуальные средства, что как нельзя лучше соответствует особенностям современных детей. Следуя рекомендациям обучающих видеороликов YouTube, подростки могут делать все сами: заниматься рукоделием, изучать иностранные языки и т.д. По статистике, в настоящее время этой услугой пользуются почти 85% детей школьного возраста. При этом 80% из них отмечают, что с помощью видеороликов они могут больше узнать о своих увлечениях. Поэтому многие педагоги уже практикуют внедрение в учебный процесс видеоматериалов, используют средства ИКТ.

С внедрением современных образовательных технологий учащиеся смогут осваивать учебные дисциплины с помощью устройств виртуальной и дополненной реальности. Например, VR-шлемы позволяют детям не только наблюдать за историческими событиями, но и виртуально участвовать в них. Этот метод известен как "иммерсивное обучение". Поскольку он обеспечивает "погружение", учащиеся могут получить опыт, недоступный в реальном мире.

Таким образом, современные образовательные технологии обладают рядом важных свойств, которые делают их эффективными и целесообразными. Они являются концептуальными, целостными, управляемыми, воспроизводимыми и эффективными. Кроме того, они поддерживают готовность к изменениям, стимулируют и развивают современные формы взаимодействия между педагогами. Эти свойства способствуют

развитию образовательного процесса и обеспечивают качественное образование для учащихся.

Литература

1. Андюхов Б. Кейс-технология – инструмент формирования компетентностей //Директор школы. – 2010. – № 4. – С.61-65
2. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги // Школьное планирование. – 2010. – №2. – С.107-114
3. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября». – 2010. – №4. – С. 3-5
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: Владос, 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никулина Мария Алексеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №178 «Солнечный круг», г. Краснодар

Реалии современной жизни таковы, что человек с момента своего появления на свет живет в мире электронной культуры. Компьютеры окружают ребенка повсюду: дома, в поликлинике, в магазине, в детском саду. Поток получаемой информации оказывает большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Внедрение в образовательный процесс информационно – коммуникационных технологий навеяно современными тенденциями. Дети дошкольного возраста уже легко освоили компьютер и современные гаджеты. Компьютерные технологии изменили ведущий вид деятельности дошкольника. Современными детьми усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему, та, которая наиболее ему проста и понятна.

На сегодняшний день остро стоит необходимость изменить систему работы с информацией и построить образовательный процесс с учетом новых требований, способствующих самореализации и саморазвитию личности. В информационном письме Минобразования Российской Федерации от 25 мая 2001 года «Об информатизации дошкольного образования России» подчеркивается, что должно происходить обновление научной, методической и материальной базы обучения и воспитания через использование новых информационных технологий.

ИКТ – это прежде всего личностно – ориентированная технология. Информационно – коммуникационная технология или ИКТ тесно переплетены с двумя видами

технологий – информационными и коммуникационными. И в той, и в другой технологии, в современном мире первое место отводится компьютеру. ИКТ это не только компьютер, педагог, работая с этой технологией, должен уметь работать с интерактивной доской, интернетом, телевизором, DVD, аудио и видео дорожками.

ИКТ – один из эффективных способов мотивации детей. Эта технология позволяет перейти от объяснительно – иллюстрированного способа обучения детей к деятельностному. В таком процессе обучения ребенок проявляет инициативу. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности - это игра, в образовательном процессе с использованием ИКТ игра носит современный характер, в процессе такой игры ребенок запоминает и усваивает всю необходимую информацию.

Во время игры, обогащенной компьютерными технологиями, у детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться интерес к учебной деятельности. Таким образом играя, ребенок погружается в образовательный процесс и узнает новую информацию.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет разучить комплексы гимнастик, упражнений для снятия нервного напряжения; интерактивная доска позволяет моделировать на занятиях различные ситуации, помогает находить решение проблемных ситуаций. Мультимедийные игры позволяют ребенку дошкольного возраста учиться тренировать психические процессы - внимание и мышление, память и воображение, ребенок становиться более усидчивым. Интерактивная доска – это хороший мотиватор для самостоятельной деятельности ребенка. Все это поможет ребенку в дальнейшем обучении в школе.

Во время занятий, с использованием интерактивной доски и компьютера дети более активно принимают участие в образовательном процессе, не боясь ошибиться, отвечают на вопросы воспитателя и, предлагают свои пути решения, перед поставленной задачей.

Обучение становится захватывающим. Ребенок запоминает то, что в большей степени привлекает его внимание. В работе с интерактивной доской, у детей формируются основные психические процессы и мелкая моторика. У старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно. Применение интерактивной доски в образовательных учреждениях позволяет: транслировать информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес; ярко, демонстративно, в доступной форме преподнести новый материал; привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией; поощрять детей при решении проблемной задачи**,** используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития

их познавательной активности; развивать у **детей** исследовательское поведение; расширять творческие возможности самого педагога.

В работе с использованием интерактивной доски у дошкольников происходит:

- Развитие познавательной и творческой активности
- Знакомство с возможностями компьютерных технологий
- Формирование готовности к обучению в школе
- Овладение навыками работы с доской

Принципы ИКТ при работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Принцип активности
- Принцип научности (усвоение неискаженных данных)
- Принцип доступности (конкретно для определенного возраста)
- Принцип последовательности
- Принцип наглядности

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, я применяю методы ИКТ. В образовательной деятельности часто показываю презентации в соответствии с комплексно – тематическим планированием, демонстрирую наглядный материал, так же играем в дидактические и обучающие игры, просматриваем мастер – классы, слушаем и смотрим музыкальные произведения. При использовании данной технологии дети более активно принимают участие в образовательном процессе, самостоятельно находят пути решения перед поставленной задачей, дают более развернутые ответы на вопрос воспитателя.

Мы считаем, что в систему дошкольного образования необходимо внедрять информационные технологии. С использованием ИКТ интерес детей к образовательному процессу растет. Но при работе с компьютером и интерактивной доской важно помнить о сохранении здоровья и зрения. Концентрация внимания у детей старшего дошкольного возраста 10-15 минут, но только 5 – 10 минут можно уделить мультимедийным средствам: презентации, видео или слайд – шоу. Именно этого времени будет достаточно для проведения образовательной деятельности и для работы с интерактивной доской. В ходе образовательной деятельности с использованием интерактивной доски важно регулярно проводить гимнастику для глаз. Чрез каждые 2 минуты дошкольники должны отводить глаза от монитора. Также следует знать, что при работе с интерактивной доской очень важно качество изображения. Оно должно быть четким и контрастным, не иметь бликов и не отражать рядом стоящие предметы. Не стоит увлекаться ИКТ технологиями, то есть не желательно использовать компьютер, интерактивную доску, игры на каждом занятии. Дошкольники могут потерять интерес к процессу обучения.

В наше время ИКТ является неотъемлемой частью образовательного процесса. Использование в работе педагога информационно – коммуникативных технологий стало доступным, удобным и интересным способом преподнести информацию по- новому. ИКТ формирует новые знания не только у дошкольников, но и у педагогов. Всегда нужно идти в ногу со временем и осваивать новые задачи.

Литература

1. Иванова И.И. Методические рекомендации по интерактивной доски в учебном процессе /под ред. Ганичевой Е. М.; Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования. – Вологда: ВИРО, 2012
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве// Управление ДОУ. - 2018.
3. https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-662436

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новгинова Елена Валерьевна, воспитатель
Ершова Инна Александровна, воспитатель
МАДОУ № 43, г. Армавир

В современном мире родители имеют право выбора модели образования для своего ребенка, поэтому они стали уделять особое внимание в получении новых знаний, информации и умений всем без исключения, как детям с ограниченными возможностями, так и без. Но часто получается именно так, что ребята с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями остаются без внимания и испытывают сложности. Ведь для обучения таких детей, педагогам необходимо обладать определенным перечнем знаний, умений и навыков в данной сфере. Именно инклюзивное образование нацелено на помощь в решении таких проблем в современной системе образования.

Внедрение в практику дошкольных образовательных организациях инклюзивного образования раскрыла ряд проблем. В настоящее время основными проблемами на пути осуществления инклюзии в России являются:

- наличие разных уровней потребностей у детей с ОВЗ в зависимости от ограничений жизнедеятельности, которые необходимо учитывать при организации доступной среды;

- отношение родителей к внедрению инклюзивного образования в детском саду;

- недостаток финансирования и ресурсов.

В учреждениях системы образования, которые занимаются сопровождением и обучением детей с ОВЗ, важную роль играет соблюдение общепедагогических норм и

требований к техническому оснащению и оборудованию. Особенно это касается осуществления бытовых нужд, выработка компетентности и социальной активности. Так же немалое внимание должно уделяться воспитанию и обучению таких детей.

Большинство дошкольных образовательных организаций не готовы к работе с детьми с ОВЗ – нет обустроенной среды, необходимой для реализации такого обучения. Наряду с этим, имеются социальные проблемы, связанные со стереотипами и предрассудками по отношению к этим детям, что выражается в отказе педагогов, воспитанников и их родителей принимать такую форму образования.

Родители детей с нормотипичным развитием не готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, так как почему-то видят угрозу нахождение в группе ребенка с ОВЗ, который, по их мнению, может навредить их собственным детям. Мы не откроем секрет, что отношение детей к этим детям в большей степени зависит от отношения взрослых к ним. Еще одна проблема возникает со стороны родителей «особых» детей, которые зачастую в последнее время перекладывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов. Данную проблему мы стараемся решать во взаимодействии между родителями, воспитателями и специалистами дошкольной образовательной организации. Поэтому видим необходимость в профилактической работе, разъяснению и повышению уровня компетентности родителей по вопросам инклюзивного образования. Задача воспитателей и специалистов - установить доверительные партнерские отношения с родителями и его семьёй, внимательно относиться к запросам родителей, договориться о совместных действиях, направленных на развитие ребенка.

Серьезная часть трудностей в обучении и воспитании детей с ОВЗ связана с острой нехваткой квалифицированных специалистов - дефектологов, психологов, воспитателей и социальных педагогов и их недостаточным уровнем подготовки.

Развитию инклюзивного образования мешает отсутствие нужного материально-технического обеспечения (оборудования, пособий). В России до сих пор нет системы раннего выявления отклонений в развитии детей и ранней коррекционно-педагогической помощи. И только немногие дети с ограниченными возможностями, включая детей-инвалидов, получают коррекционно-педагогическую помощь в раннем возрасте.

Исходя из этого, для успешного развития инклюзивной практики необходимо:

- большое значение должно придаваться инклюзивному воспитанию. Инклюзивное воспитание – это управление индивидуальным развитием личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья *(личностная инклюзия)* в воспитательном пространстве, среде, воспитательной системе образовательной организации;

- оказание как можно более ранней коррекционной помощи детям с особенными педагогическими потребностями в детском саду;

- составить такую модель образовательной программы, чтобы она была весьма мобильной, а разнообразие образовательных методик позволяло угодить потребностям всех учеников и воспитанников;

- обеспечить свободный доступ воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в учреждения: транспорт, пандусы, подъемники;

- развивать личность ребенка, основываясь на индивидуальных особенностях и потребностях каждого воспитанника;

- организовать систему действенного психолого-педагогического сопровождения образовательного и воспитательного процесса путем сочетания диагностико-консультативной, коррекционно-развивающей, лечебно-профилактической, социально-трудовой деятельности, начиная с детского сада;

- создание уютного, комфортного пространства для всех. Формирование среды, способствующей гармоничному развитию личности ребенка вне зависимости от наличия или отсутствия у него ограниченных возможностей здоровья;

- организация толерантного пространства детей, родителей, персонала и социального окружения.

- формировать общественное сознание по отношению к людям с особыми образовательными потребностями и особенностями в развитии. Признать равнозначность для общества всех воспитанников.

Инклюзия – это процесс развития весьма доступного образования и воспитания для каждого в образовательных учреждениях, формирование процессов обучения и воспитания с постановкой здравых целей всех детей, процесс устранения разнообразных барьеров для наибольшей поддержки каждого ребёнка и максимального раскрытия его возможностей. Забота каждого понять и признать эти изменения. Изменить это отношения можно, только если начать с собственного сознания и правильного воспитания своих детей, изменения мышления всего общества.

Литература

1. Грозная Н.С. Включающее образование// Вопросы образования. - 2006.- № 2.
2. Ертанова О.Н., Гордон М.М. Инклюзивное образование: Методология, практика, технологии. – М., 2011.
3. Никитина Е.Л. Проблемы развития инклюзивного образования // Концепт. - 2014. -Т. 29.

ДЛЯ ВЕСЁЛОЙ ДЕТВОРЫ ЕСТЬ У ФРЁБЕЛЯ ДАРЫ…

Новожилова Инна Петровна, учитель-логопед МАДОУ № 20, ст. Крыловская

Проблема развития речи у современных детей день ото дня становится всё более актуальной. Дети растут в более насыщенном информационном поле. Они, как губка,

впитывают информацию, которую современный мир предоставляет с избытком. Нынешние дошкольники с речевыми нарушениями, отличаются слабостью воображения, недостаточной развитостью слухового восприятия и понимания, низким уровнем речевого развития, несовершенством коммуникативных умений и навыков, своеобразием эмоционально-нравственной сферы. Поэтому в системе современного дошкольного образования учителю-логопеду необходимо постоянно самосовершенствоваться, изучать и применять в своей практической профессиональной деятельности помимо традиционных коррекционных методик, современные инновационные коррекционные технологии и методики.

Формирование качественного развивающего взаимодействия со сверстниками и взрослыми происходит в образовательном учреждении, где педагоги являются главным организатором детских развивающих игр. Именно игра, как основной вид детской деятельности является источником и стимулом формирования навыков общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры игрового набора «Дары Фрёбеля» и используются мною в коррекционной работе с дошкольниками. Замечено, что уже сами элементы игрового набора "Дары Фрёбеля" способствуют созданию информационного поля для общения ребенка и взрослого, позволяют организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Этот дидактический набор дает возможность реализовывать комплексный подход к коррекции речевых нарушений.

Фридрих Фрёбель был самым первым в истории экспертом в области образования**,** кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей, адаптированные к особенностям восприятия детей, которые впоследствии были названы «Дарами Фрёбеля».

Комплект «Дары Фрёбеля» состоит из 14 наборов: «Шерстяные мячики», «Основные тела», «Куб из кубиков», «Куб из брусков», «Кубики и призмы», «Кубики, столбики, кирпичики», «Кольца и полукольца», «Фишки», «Цветные тела», «Мозаика. Шнуровка», «Башенки», «Арки и цифры». Этот набор является мультифункциональным.

Дары Фрёбеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи. Его вполне можно использовать как в подгрупповой деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе. Использование игрового набора способствует не только расширению и активизации словаря детей, развитию представлений о цвете, форме и величине, формированию элементарных математических представлений, формирова-

нию пространственных представлений, развитию фантазии, любознательности, но и позволяет решать коррекционные задачи звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовку к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Этот набор является мультифункциональным. Игры помогают детям чувствовать себя уверенными и раскрепощенными. В образовательной деятельности создаются комфортные условия для формирования и развития самостоятельности и детской инициативности, и поэтому каждый ребенок может проявить свои индивидуальные возможности. Основной целью является речевое развитие.

Многообразие материалов позволяют детям получить новую информацию, а так же повышают мотивацию к активному речевому общению. У детей появляется желание делиться своими эмоциями, впечатлениями, с удовольствием делятся предположениями по поиску ответов на вопросы. Это положительно влияет на речевое и мыслительное развитие дошкольников.

Любая совместная деятельность учителя- логопеда с ребенком обязательно сопровождается речевым оформлением со стороны педагога: пением, чтением стихов, сказок и скороговорок, а также ответной реакцией ребенка: повторением, пересказом, пением. И здесь важно, что мы не просто даём ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но, в первую очередь, нам необходимо убедиться, что ребенку доступен материал, понятен и интересен. Обязательно нужно проводить параллели с реальной стороной жизни ребенка, приводить понятные ему примеры, уметь находить обратную связь и внимательно слушать, и понимать мысли и чувства ребенка.

Применение набора на логопедических занятиях повышает познавательную и речевую активность детей - логопатов, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка. Для каждого ребенка возникает стремление создать ситуацию успеха, чтобы каждый обучающийся смог испытать радость от познания нового, от осознания собственных возможностей и выявления личностных ресурсов. А ощущение собственной успешности способствует повышению образовательной мотивации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Для логопедов-практиков этот набор даёт возможность для раскрытия творческого потенциала, придумывая новые игры, пособия, задания.

Литература

1. Объяснительные заметки к шести дарам Ф. Фребеля /под ред. Т.И. Оверчук. - М., 1878.
2. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. -Спб.: Детство-пресс, 2003.

3. Фрёбель Ф. Будем жить для своих детей. Педагогика детства / сост Л.М. Волобуева.- М., 2001.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осипова Наталья Ивановна, музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»

Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, может быть и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.
К.С. Станиславский

Часто мы – взрослые стараемся предложить нашим детям то, что отражает последние достижения технического прогресса: компьютерные и электронные игры, игровые приставки и интерактивные игрушки. Насколько нужно и важно все это нашим детям? Способствуют ли эти новые занятия их умственному, душевному и психическому развитию?

Единого мнения о вреде новомодных игрушек пока не существует, а вот то, что есть польза от многих традиционных игр известно давно. Итак, давайте поиграем с нашими детьми в театр!

Театр – искусство синтетическое, коллективное в нем задействовано люди разных профессий (актер, режиссер, писатель-драматург, художник-декоратор, художник-костюмер, гример, рабочие сцены, композитор, хореограф, бутафоры). Это дает возможность ребенку попробовать себя в разных профессиях.

С помощью театрализованной деятельности можно решать практически все задачи программы дошкольного воспитания. И на ряду с основными методами и приемами обучения ребят в детском саду, театрализованная деятельность однозначно поможет ребятам в его взрослой жизни. В игровой форме, легко и непринужденно, с помощью театральной деятельности, ребенок может получить базу, которая необходима ему для того, чтобы полностью приобрести уверенность и расти полноценной личностью.Театральная игра его раскрепостит, повысит самооценку, научит правильно воспринимать критику и уметь ее анализировать, а также научит красиво и грамотно говорить, двигаться, выражать свои мысли, быть креативным. А также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя, ребенок становится всесторонне развитым.

В театральной игре перед ребенком стоит точная задача, которую необходимо выполнить, и не подвести весь творческий коллектив, что воспитывает в ребенке коллективизм и коммуникативность, что помогает во взрослой жизни чувствовать себя очень уверенным человеком.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития детей, который сближает ребенка и родителя, когда малыш делится своими впечатлениями о полученных эмоциях на театрализованных занятиях, когда родитель и ребенок вместе готовятся к спектаклю, учат текст, поют песни, выбирают подходящий костюм, когда родитель, на открытых показах спектаклей, с наслаждением смотрит на достижения своего любимого чада. И конечно же здесь не обойтись без педагога – наставника, который помогает наладить эту связь и является проводником для ребенка в его взрослую жизнь, который отдает всего себя и все свои знания для того, чтобы его ученику было легче и радостнее идти по жизни вперед.Театрализованная деятельность позволяет сформировать в ДОУ художественно-эстетическую, творчески развивающую предметную среду, направленную на сближение родителей, педагогов и детей.

Театр – это всегда праздник! Увлечённый привлекательным замыслом театральной постановки, ребёнок учится многому:

- Развиваются навыки публичного выступления, ораторские навыки (если такие навыки развиты, то ребенок сможет легко выступить в детском саду на праздниках, в школе - смело выйти к доске и рассказать выученное домашнее задание, а во взрослой жизни выступить перед большим количеством людей, не боясь смотреть им в глаза, быть уверенным в себе человеком);
- Развивается нравственное воспитание (с помощью сюжета сказки ребенок размышляет о том, что такое «хорошо», а что такое «плохо», как стоит поступать, а как нет);
- Развиваются познавательные интересы *(принимая на себя роль актера, создавая образы разных героев (например, животных, птиц), ребенок вынужден узнавать о них как можно больше);*
- Развивается речь, голос *(в творческом, свободном театральном общении создается естественная речевая среда, активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность, точность и громкость речи, а также культура речи);*
- Развивается фантазия, образное мышление *(придумать самому как будет жить на сцене герой, которого ребенок изображает, способствует развитию фантазии и креативному мышлению);*

❖ Развивается слух *(выдержать, дослушать другого человека и вовремя вступить в диалог, умение слушать и слышать других – это важное качество для взрослого человека. Также развивает слуховое внимание и ребенку легче и интереснее будет наблюдать за окружающим его миром);*

❖ Развивается самостоятельность суждений и действий *(принимая на себя различные роли, ребенок вынужден действовать самостоятельно. Самостоятельно принимать решения. Учиться анализировать проделанную работу, как свою собственную, так и сверстников);*

❖ Развивается музыкальность, артистичность *(человек, который может смело выйти спеть, станцевать, трогательно рассказать стихотворение, показать мимикой, то, что он сейчас чувствует или то, что хочет донести, будет всегда успешен в кругу своих друзей и будет точно уверен в себе);*

❖ Совершенствуется артикуляционный аппарат *(правильная, четкая, красивая речь всегда привлекает к себе окружающих людей);*

❖ Развивает внимание, память, обогащает пассивный и активный словарь ребенка *(ребенок научается слышать и слушать своего партнера. Ему просто необходимо понять и правильно выполнить театральную задачу, которую ставит перед ним режиссер. Актер должен знать свою роль и ему приходится учить большие тексты наизусть, тем самым роль, которую он будет выполнять будет сыграна идеально и такого актера ждет успех);*

❖ Развивает моторно-двигательную, зрительную и слуховую координацию *(актер должен владеть своим телом. Оно должно быть гибким и пластичным, сильным и красивым. Поэтому актер развивает свое тело и держит его в отличной форме. А действие «увидел-повторил» важная задача, которая стоит перед обучающимся актером);*

❖ Формирует коммуникативные навыки *(актер работает в коллективе. Он понимает, что многое зависит от него, но еще больше зависит от командной работы. Чем лучше поймут, договорятся и сработают на сцене партнеры, тем лучший результат ждет всех по окончанию спектакля);*

❖ Формирует творческие способности, артистизм *(актер учится на сцене творить, сочинять, думать и выполнять задуманное. Это точно не пройдет бесследно, и эта способность обязательно поможет во взрослой жизни);*

❖ Приобретает навыки дикции, мимики, пластики *(человек, который владеет мимикой, пластичен и имеет правильную поставленную речь, точно будет востребован и будет успешен);*

❖ Преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость, что позволяет ребенку почувствовать себя увереннее среди ровесников *(«Робкий артист» - это не*

описание актера. Артист может сыграть «робкого человека», но его знания и умения не будут характеризовать его таким словосочетанием. Театральные занятия помогают преодолеть все эти качества);

- ❖ Воспитание эстетического вкуса, проявление устойчивого интереса к литературе, книге *(помогает ребенку лучше усваивать содержание произведения, логику последовательность событий и их развитие);*
- ❖ Повышаются работоспособность, тонус коры головного мозга;
- ❖ Развиваются такие личностные качества, как целеустремленность, воля, инициативность *(ведь желание достичь результата – это важное качество для человека. А открытые, финальные показы – это результат о проделанной работе, которые дают ребятам почувствовать всю гордость и наслаждение от спектакля);*
- ❖ Ориентироваться в пространстве *(уметь использовать максимально данное ему пространство, не забиваться в угол и не бояться столпотворения, находить свою траекторию движения, ни с кем не сталкиваясь, чувствовать себя комфортно);*
- ❖ Развивается креативность *(придумать, погружаясь в роль, что-то свое, новое, неповторимое. Такое качество очень ценно во взрослой жизни);*
- ❖ Помогает «прожить» разные эмоции *(проиграть их в театрах, этюдах и научиться с ними справляться).*

Литература

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ

Перебейнос Людмила Васильевна, воспитатель

Плаксина Анна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19 с. Беноково

Воспитание ребенка в соответствии с требованиями общества – необходимая составляющая процесса подготовки человека к будущей активной жизни в обществе. Одним из компонентов этой составляющей является процесс правового воспитания, который реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения на протяжении всех лет обучения.

Сущность правового воспитания заключается в формировании правового сознания и поведения гражданина, воспитания осознанного восприятия законов и уважительного к ним отношения. Это значит, максимально способствовать социальной адаптации ребенка через формирование основ правовых знаний. Главными задачами правового воспитания являются:

1. формирование у детей первоначальных правовых знаний на основе Конвенции ООН о правах ребенка;
2. формирование модели единого культурного пространства «Ребенок – Семья – Социум»;
3. развитие уважения и терпимости к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности;
4. формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, начатое дело, данное слово);
5. разъяснение общепринятых норм и правил поведения.

Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и патриотизм, и чувство собственного достоинства, и чувство защищенности.

Правовое воспитание на начальных этапах становления личности ребенка старшего дошкольного возраста представляет собой процесс, направленный на создание условий для приобщения ребенка к национальным и общечеловеческим ценностям, на основе которых происходит усвоение элементарных правовых норм. Именно сейчас, в период нестабильности, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням.

Важно не упускать момента, когда потребности в получении информации в географическом, историческом, культурологическом, а также в правовом «исследовании» исходят от самих детей. Также важно при выборе содержания работы не перегружать детей большим количеством информации энциклопедического или правового характера, а сочетать эту работу с другими видами детской деятельности. Потребность в знаниях историко-географического, культурологического и правового характера возникает в ходе чтения детской художественной литературы и, особенно, в процессе слушания сказок народов мира. Значение сказки в развитии и воспитании детей трудно переоценить – это не только кладезь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной и личностной сферы ребенка.

Для детей в равной степени привлекательны и развитие действия, сопряженное с борьбой светлых и темных сил, и ее чудесный вымысел. Детям нравятся сказки. В особенности трогает ребенка судьба героев, поставленных в близкие и понятные ему

обстоятельства. Дети легко запоминают сказку. Это объясняется тем, что народный педагогический опыт верно уловил особенности детского восприятия. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Ребенок не любит наставлений, а сказка не учит его напрямую, она предлагает образы, которыми ребенок наслаждается и незаметно для себя усваивает жизненно важную информацию. Сказка в конкретных образах раскрывает перед ребенком идеалы справедливости, добра, честности, мужества и сострадания. Сказка помогает формировать у детей правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям. Сказки несут информацию о выработанной в обществе системе ценностей, в том числе и правовых, целую программу позитивных форм поведения. В них закладываются варианты правового воспитания, прививаются понятия о том, что обязательно надо делать, что разрешено делать и что запрещено делать. Сохраняясь в памяти, сказки становятся неотъемлемой частью детского сознания, а самые элементарные и в то же время самые важные представления «о правах человека», отраженные в их содержании, закрепляются в сознании и определяют нормы поведения ребенка.

При ознакомлении детей с правами и обязанностями необходимо опираться на текст Всеобщей декларации прав человека. Но тексты правовых документов сложны для детей и поэтому они должны быть переведены на язык доступный восприятию детей. А сказки будут здесь выступать в качестве наглядных примеров.

Именно сказки служат основным средством знакомства детей с жизнью других народов, разных времен, с их национальными обычаями, традициями и бытом. Так, например, читая «Сказку о золотой рыбке», можно показать, как раньше выглядели дома. Необходимо учить детей видеть другую историческую эпоху. В работе по географии самое главное – учить детей обнаруживать взаимосвязи между географическим положением местности и образом жизни людей. В работе по воспитанию понимания общего и различного в традициях народов, уважения к «чужому» мировоззрению, отличающемуся от «своего». А в плане воспитания основ правовой культуры, из рассказов взрослого ребенок должен знать, что мы живем в мире права и в ходе жизни мы становимся участниками различных отношений, регулируемых нормами права. В большинстве случаев мы знаем, как вести себя в силу сложившихся традиций, и лишь в отдельных случаях мы изучаем правовые источники. Ознакомление с отдельными статьями «Всеобщей декларации прав человека» посредством сказки, позволит детям легко понять их содержание. Сказки помогут детям разобраться в жизни, самостоятельно находить правильные ответы на сложные этические вопросы. В этом заключается социальная ценность сказки, в этом ее сущность воспитания будущего гражданина страны.Читая сказки «Кот, лиса и петух», «Серая шейка», «Волк и семеро козлят»,

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» нужно довести до сведения детей, что каждый человек имеет право на жизнь, и никто не вправе покушаться на жизнь и здоровье человека.

Знакомство с правом на неприкосновенность жилища прослеживается в сказках разных народов, часто таких схожих, что их можно считать разными национальными вариантами и версиями одного и того же произведения. В этом легко убедиться, сопоставив такие сказки, как украинскую «Рукавичка» и русскую «Теремок». Сходство сюжетов и сюжетных ситуаций оттеняют различия, очень существенные с точки зрения передачи художественной мысли. Сказка «Заюшкина избушка» может навести детей на размышление: есть ли где-нибудь на земле места, где дом был бы сделан из льда и снега. А главное – ответить на вопрос, кто защитил зайца и помог ему восстановить свои права, право на неприкосновенность жилища.

Читая сказку «Гадкий утенок», можно объяснить детям, что каждый ребенок имеет право на семью, на заботу родителей. А ненецкая сказка «Кукушка» и татарская сказка «Три дочери» показывают нам, что у каждого члена семьи есть не только права, но и обязанности. Прочитав сказку В. Гаршина «Лягушка – путешественница» можно обсудить, как далеко могла передвигаться лягушка, используя свое право на свободу передвижения.

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что сказка является одним из социально-педагогических средств формирования личности. Хорошо известно, что народное творчество проникнуто верой в торжество справедливости и чувством горящей любви к Родине. Однако не следует от детей ждать взрослых форм проявления этой любви. Но если в результате прослушивания детской художественной литературы, ребенок будет располагать знаниями о родной стране, ее географии, природе, истории, культуре, символике, если он будет проявлять интерес к приобретенным знаниям, а также играть, проявляя собственную активность, то можно считать задача воспитания основ правовой культуры выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Литература

1. Дубинина Д.Н. Мир вокруг меня. – Мн., 2006. – 165 с.
2. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Авт.-сост.: Е.В. Соловьева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. – М.: АРКТИ, 2004. – 88 с.

СКАЗКА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Полтавская Ирина Владимировна, воспитатель МАДОУ №23, г. Армавир

Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того,
чтобы войти в действительность новыми путями,

могут помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение

Д. Родари.

В нашем обществе развитие речи является все более актуальной проблемой. Неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов создают предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы. В настоящее время мы - взрослые читать детям стали меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора или компьютера, чем с книгой: смотреть зрелище легче и интереснее. Наши дети не умеют общаться, выражать свои мысли и чувства с помощью слова. В настоящее время психологи фиксируют реальные изменения детства - как в физиологическом отношении, так и в развитии сознания и самосознания ребенка. Нынешнее поколение испытывает проблемы в эмоциональной сфере, в развитии речи, словесно-логического и абстрактного мышления.

В Профессиональном стандарте педагога говорится о «владении специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу». Действительно, стандартные методы воспитания и развития уже не действуют достаточно эффективно, поэтому в поисках новых форм и методов воспитания современного поколения мы интегрируем знания смежных дисциплин и инновационных технологий. Одной из таких форм является сказкотерапия.

Сказкотерапия — метод, известный с давних времён, но получивший в последнее время популярность в коррекционной педагогике.

Использование метода сказкотерапии является актуальной формой работы с детьми. Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью (Аникин В.П., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Большунова Н.Я. и др.).

Развитие связной речи на занятиях с использованием элементов метода сказкотерапии должно занимать одно из центральных мест, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка. В настоящее время проблема заключается в недостаточном понимании значимости сказкотерапии в развитии связной речи дошкольников.

Сказкотерапия – это направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

Другими словами, сказкотерапия означает «лечение сказкой». В понимании Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия – это воспитание и лечение сказкой, в которой заложен большой развивающий потенциал. Сказки обладают следующими функциональными особенностями:

1. Тексты сказок вызывают эмоциональный резонанс у детей. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания.

2. Концепция сказкотерапии основана на идее ценности метафоры как носителя информации: о жизненно важных явлениях; о жизненных ценностях; о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).

3. В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни; какие этапы в процессе самореализации проходит женщина (мужчина); какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

Каждая сказка обладает своей неповторимостью. Правильно подобранная и рассказанная сказка значит столько же, сколько психологическая консультация. Взгляд на сказкотерапию как воспитательную систему предполагает общие закономерности работы со сказочным материалом. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой были разработаны следующие принципы сказкотерапии: принцип осознанности, множественности, связи с реальностью. Использование сказкотерапии в работе с ребенком дает определенные преимущества:

Во-первых, сказка дает великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребенком. Обычно они разговаривают на разных языках. При этом двуязычен скорее ребенок, а проблемы с общением есть скорее у взрослого. Язык сказки их естественно сближает. Во-вторых, сказка более информативна, чем обычная стиснутая речь. Она не выдает свои положения за что-то более серьезное, чем символы, метафоры и аналогии. В этом плане сказки, которые сочиняют сами дети, дают и материал для анализа, и названия для индивидуально значимых понятий. В-третьих, сказка способствует пробуждению творческих сил в самом взрослом. В-четвертых, сказка несет свободу.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать “сказочные уроки”, отвечать на вопрос: “Чему же нас с тобой учит сказка?”, соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего “банка жизненных ситуаций”. Однако, как пишет Чех Е.В., сказки должны подходить ребенку по возрасту.

Важным моментом является само общение между взрослым и ребенком. Поэтому одним из главных условий эффективной работы становится эмоциональное отношение взрослого к содержанию своего рассказа. От взрослого при работе с детьми требуется выполнение следующих условий**:**

- При чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства.
- Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо педагога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами.
- Нельзя допускать затянувшихся пауз.
- Ситуация не должна иметь правильного готового ответа.
- Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки.
- Ситуации и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.

На занятиях нами используются авторские логосказки Г.А. Быстровой, Э.А. Сизовой, Т.А. Шуйской, сказкотерапевтические и коррекционно-развивающие программы Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, Н. Погосовой, Н.А. Шавриной, Н.В. Нищевой, О.А. Шороховой, Л.Б. Фесюковой.

Таким образом, сказка – эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми. И чтобы это средство дало результат, надо использовать сказки в полной мере.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии – СПб.: ООО Речь, 2000.
2. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001.
2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – М.: Академический Проект, 2010.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Потеральская Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ № 28, г. Армавир

Почти каждая семья сталкивается с проблемой адаптации к детскому саду, когда пришло время отдать ребенка в детский сад, особенно тяжело переносят данный период дошкольники младшего дошкольного возраста. Именно в этот возрастной период

данная категория дошкольников чувствительна к разлуке во взрослыми, их пугает новизна, поэтому адаптация у них происходит очень болезненно.

Задача воспитателей группы организовать так период адаптации, чтобы меньше травмировать ребенка, так ка приход в детский сад, совершенно незнакомые дети и взрослые, новая обстановка вокруг провоцирует у малыша сильнейший стресс. И чтобы на в самом начале пути перехода в детский сад избежать стрессовых ситуаций, обеспечить эффективное течение адаптации, взрослым необходимо помочь малышу постепенно привыкнуть к новым условиям.

Эффективно организованная деятельность воспитателей с младшими дошкольниками сможет стать залогом результативной адаптации их к условиям детского сада, которое может помочь младшему школьнику легче перенести разлуку с родными и привычным окружением родного дома, понизить степень тревожности, а значит улучшить его эмоциональное состояние. Технологии эффективной адаптации представлю далее. Работа по эффективной адаптации младших дошкольников к условиям сада направлена как на детей, так и на родителей.

Представляю формы работы с родителями (законными представителями).

1. Проведение «Добро пожаловать в детский сад» (в форме открытых дверей), который организуется только для родителей. В него входит экскурсия по детскому саду, наблюдения занятий и режимных моментов с малышами, как воспитателей, так и специалистов. Обязательной является и беседа с руководителем ДОУ, который представляет реализуемую программу, режим работы ясельной группы, характеристику меню детского сада и, конечно, отвечает на возникающие вопросы.

2. Проведение клуба для родителей «Первый шаг в детский сад». На занятиях поднимаются следующие вопросы: что такое адаптация, фазы адаптационного периода, факторы, влияющие на адаптацию, правила поведения родителей для успешной адаптации в детском саду. Ответственными за проведение заседаний клуба являются воспитатели группы и педагог-психолог.

3. Открытие и презентация мини-библиотеки, в которой подобрана литература по данной проблеме, причем книгу могут родители взять для домашнего чтения.

4. Конечно же, анкетирование, имеющее цель изучить интересы и потребности родителей, изучить индивидуальные особенности и привычки вновь прибывших малышей, из всего изученного можно прогнозировать степень подготовленности ребенка к посещению детского сада.

5. Проведение родительского собрания, причем главный упор делается на максимальность посещения, поэтому делаем рассылку на телефоны с красивым приглашением и кратким содержанием собрания.

6. Организуем подготовку ребенка к посещению детского сада посредством совместной деятельности с родителями (законными представителями) деятельность в новой среде через совместные игровые занятия с детско-родительскими парами.

7. Также нами собрана «Копилка консультативных материалов» для родителей (законных представителей), которая охватывает все стороны адаптационного периода в детском саду младших дошкольников. Они используются на стендах, в папках-передвижках.

Далее представляю формы работы с детьми.

1. Традиция праздник «Давайте, познакомимся», в нем участвуют педагоги группы, малыши и родители. Воспитатели встречают гостей, проводят экскурсию по группе, показывают игровое оборудование, проводят игры, способствующие знакомству со взрослыми и детьми, дают возможность ознакомиться с группой и ее игрушками и оборудованием детям. И самое главное приглашают прийти завтра опять в группу. На прощание детям дарим небольшой сувенир

2. — это либо шарик, либо небольшая игрушка.

3. В групповой комнате у нас организован стенд «Моя семья», на котором представлены фотографии членов семьи, которые позволяют малышу ощутить присутствие семьи.

4. Также представляю примеры занятий на время адаптационного периода.

1. Занятие «Бабочка», его цель создание положительного эмоционального настроя.

Ход занятия:

1. Приветствие

2. Потешка «Бабочка»

3. Дыхательное упражнение «Повтори» (произнести за педагогом звуки А и У.

4. Стихотворение с движением «Мы вокруг себя кружились»

5. Малоподвижная игра «Бабочка и ветер» (2-3 раза)

6. Рисование ладошкой «Бабочка»

7. Завершение занятия.

2. Занятие «Листопад», цель которого создание атмосферы эмоциональной безопасности.

Ход занятия:

1. Приветствие

2. Подвижное упражнение «Зашагали наши ножки»

3. Подвижная игра «Солнышко и дождик» (2-3 раза)

4. Пальцеграфия «Листопад»

5. Завершение занятия

В нашей группе создана предметно-развивающая среда приближенная к домашней обстановке, есть мягкий диван, уголки уединения, все спланировано так, чтобы дети могли свободно перемещаться по группе и находить себе занятие по интересам. Также дети приносят игрушки из дома, которые помогают им снять стресс, мы разрешаем им засыпать с ними.

Создаются ситуации для веселья, чтобы дети больше смеялись, с этой целью вносим игрушки-забавы, показываем весёлые мультфильмы, устраиваются игры, которые предполагают откровенное баловство, к ним мы относим игры с водой, то есть наливание воды в различные емкости, брызгать из брызгалок. Периодически включаем музыку, весёлую во время игровой деятельности, спокойную во время подготовки ко сну.

Активно используем специальные приемы, которые затормаживают отрицательные эмоции, предлагаем нанизывать крупные колесики (бусинки) на шнур, соединять детали крупного конструктора, а также играть игрушками, которые пищат. Отличный эффект дают игры с песком и водой. Так, на пример, воспитатель может закопать маленькую игрушку в песок, и предложить ребенку найти клад и откапать фигурку. Очень нравится рисование палочкой на песке. Показ воспитателем эффекта рисованием палочкой и предложение сделать также, отвлекает ребенка от разлуки и воспитывает усидчивость и фантазию.

В завершении стоит отметить, что процесс адаптации малыша к условиям детского сада очень длительный и происходит с огромным напряжением систем детского организма и именно правильная, эффективная организация совместной деятельности воспитателя с детьми повысит возможности привыкания ребенка к новым для него условиям дошкольного учреждения, позволить наладить доверительные, дружеские отношения с педагогом и коллективом детей, тем самым создаст благоприятные условия для дальнейшего воспитания и развития малыша.

Литература

1. Адаптация ребенка к детскому саду: советы педагогам и родителям: сборник / сост. А. С. Русаков. – СПб.: Речь ; М. : Сфера, 2011. – 128 с.
2. Адаптация ребенка к условиям детского сада: упр. процессом, диагностика, рекомендации / авт.-сост. Н. В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Айсина Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 6. – С. 46-51.
4. Вахнина Н. Первый день в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7. – С. 13-18.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА: НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Ревина Марина Ивановна, воспитатель

МБДОУ ДС 10 «Дюймовочка», ст. Брюховецкая

Одним из условий комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении является каждодневное включение и повторение полюбившихся малых форм фольклора и художественной литературы в течение всего дня, которые помогают не только в установлении эмоционального фона в коллективе, но и в воспитательном процессе.

В своей деятельности мы стараемся максимально использовать разнообразное художественное слово, начиная с первых моментов общения с малышами, вызывая у них эмоционально-положительное отношение и сохранение радостного настроения на протяжении всего дня. Дети раннего возраста, впервые пришедшие в детский сад, знакомятся с малыми жанрами народного творчества: потешками, попевками, прибаутками, колыбельными, русско-народными сказками, небольшими стихотворениями.

Художественное слово сопровождает различные режимные моменты, позволяя придать им позитивную эмоциональную окраску. В утренний прием детей использую всегда забавные потешки, которые помогают ребенку безболезненно отвлечься от расставания с мамой: «Кто у нас хороший, Кто у нас пригожий», «Стуки-стуки, глянь в ворота-верно в гости едет кто-то». Приветливая интонация голоса, улыбка, доброжелательность, использование игровых движений помогает установить с ребенком контакт и создать благоприятную атмосферу. Маленькому ребенку доступнее объяснить на примере потешек или стихотворений важность мытья рук, умывания, умения пользоваться полотенцем. В своей деятельности использую потешки «Водичка-водичка, умой мое личико», «Кран, откройся!», «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», стихотворение М. Яснова «Я мою руки» либо в момент показа, как выполнять то или иное действие, либо перед самим действием, когда ребенок выполняет его самостоятельно. Дети всегда охотнее обучаются тем или иным навыкам под рифмованные строчки. Слово педагога фиксирует внимание детей на отдельных операциях и их последовательности. Двустишие «полотенце расправляем, каждый пальчик вытираем» акцентирует внимание малышей на конкретном действии, которое желательно еще сопроводить собственным показом. Незамысловатые строчки, которые участвуют в повторах, способствуют лучшему пониманию и запоминаю действий малышами. Чтобы организовать детей на утреннюю зарядку или физкультурную деятельность, сформировать навык заботиться о своем здоровье, помогают потешки «Мы зарядкой занимались», «Буратино потянулся, раз нагнулся», а в конце зарядки стараюсь использовать поговорку: «Здоровье в порядке- спасибо зарядке».

Организовывать воспитанников на любой вид деятельности (умывание, приготовление к прогулке, музыкальному занятию и т.д.) всегда помогает потешка «Паровоз» (Загудел паровоз: Он вагончики повез, «Чу-чу-чу, Чу-чу-чу, Я вас в лес прокачу!»). Малыши с удовольствием становятся «паровозиком», имитируют движение колес, двигаясь согласно тексту. Эта игра приобретает театрализованное действие, в котором дети с удовольствием выполняют роль паровоза и вагончиков.

Желая обогатить, эмоционально окрасить впечатления детей при знакомстве с игрушками, сопровождаю их рассматривание выразительным чтением произведений, например, прибаутки «Петушок» или «Зайка серенький сидит». С этой же целью включаю стихотворения в процесс наблюдения за живой/ неживой природой на прогулках (например, «Одуванчик» Е/ Серовой: носит одуванчик Жёлтый сарафанчик. Подрастёт - нарядится в беленькое платьице: Лёгкое, воздушное, Ветерку послушное. «Скачет шустрая синица» А/ Барто: скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится, Прыг-скок, прыг-скок, завертелась, как волчок. Вот присела на минутку, почесала клювом грудку, И с дорожки — на плетень, Тири-тири, тень-тень-тень., а также строчки из стихотворения «Встреча зимы» И. Никитина: «На дворах и на домах Снег лежит полотном И на солнце блестит Разноцветным огнем»).

Немаловажным является использование потешек перед приемом пищи. Многие дети долго привыкают к распорядку дня и рациону питания в детском саду. Настроить малышей помогают потешки «Час обеда подошел», «Посадим на ложку: капустку, картошку» «Разложили кашку», «Пышка, лепешка», стихотворения «Ай да суп!», «Каша» - И.Токмаковой. Помогают настроиться на дневной сон колыбельные при укладывании кукол спать «Вот лежат в кроватке розовые пятки», «Баю-баю-байки прилетели чайки стали крыльями махать Нашу Катю усыплять», пропевание песенки на слова М. Красева «Ай, качи, качи, качи», а также различные колыбельныве. Укладывание кукол в детские кроватки благоприятно влияют на согласие детей самим ложиться на дневной сон.

Детям раннего возраста тяжело самим одеваться, поэтому поучительные потешки и стихотворения, которые описывают важность действий и их последовательность, более эффективнее, чем просто разъяснения. Потешки «Собери носок в гармошку», «Вот они сапожки», «Посмотри на улице стало холодать», стихотворения Н. Нищеевой «Посчитаем в первый раз сколько обуви у нас» и др. настраивают детей на освоение непростых навыков одевания.

Художественное слово, несомненно, влияет на развитие и обогащение активного и пассивного словаря детей, а также решает не только образовательные, но и воспитательные задачи: побуждают к помощи другим, развивают чувство бережливости.

Поучительные стихотворения помогают малышам понять, что такое хорошо и что такое плохо на примере стихотворений А. Барто «Девочка чумазая», отрывка из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр», А. Шибаевой «Федя одевается», М. Смирновой «Таня-неумелочка», И. Демьянова «Почему короткий день?». Такое художественное слово учит малышей отличать плохие поступки и стремиться к хорошим.

Каждодневное повторение полюбившихся малых форм фольклора и художественной литературы в течение всего дня, позволяющее положительно воздействовать как на детей, так и на процесс воспитания – это важное условие для комфортного пребывания и развития ребенка.

Литература

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.-М.-Мозаика-Синтез, 2005-72с.

2. Младший дошкольник в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2010.

3. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.-М.: Мозаика-Синтез, 2000.

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Савинкова Евгения Эдуардовна, преподаватель

АНПОО "Кубанский ИПО", г. Краснодар

Инклюзивное образование – это система обучения, которая направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей каждого ученика, включая детей с особыми образовательными потребностями. В инклюзивном образовании создаются оптимальные условия для обучения всех детей, независимо от их физических, эмоциональных или психологических способностей.

Один из важных аспектов инклюзивного образования – это математика. В связи с её ключевой ролью в развитии мышления, логического и абстрактного мышления, необходимо предоставить всем детям доступ к этому предмету в рамках инклюзивной среды.

Основные принципы обучения математике в инклюзивном образовании:

1. Индивидуальный подход: каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные образовательные потребности. Учителя должны иметь возможность адаптировать учебный материал и методики обучения, чтобы удовлетворить потребности каждого ученика. Это может включать использование визуальных и конкретных материалов, применение альтернативных методов обучения или учет особых требований для детей с особыми образовательными потребностями.

2. Коллаборация: успешное инклюзивное обучение требует сотрудничества между учителями, специалистами по специальному образованию и другими профессионалами, работающими с детьми с особыми образовательными потребностями. При обучении математике, коллаборативный подход помогает разрабатывать индивидуальные учебные планы, определять подходящие методы обучения и оказывать поддержку каждому ученику в достижении своих образовательных целей.

3. Разнообразные методы обучения: при обучении математике в инклюзивной среде важно использовать разнообразные методы обучения, такие как визуализация информации, использование манипулятивных материалов, игровые задания и групповая работа. Это позволяет детям с разными образовательными потребностями учиться и прогрессировать на своем собственном уровне.

4. Развитие самооценки: математика может быть сложным предметом для многих учеников, особенно для детей с особыми образовательными потребностями. В инклюзивной среде учителя должны обеспечить поддержку и помощь студентам в развитии их самооценки и уверенности в своих математических способностях. Поощрение и подтверждение каждого достижения помогут ученикам верить в себя и прогрессировать в обучении.

5. Оценка успеха: в инклюзивном образовании важно учитывать разные способы оценки успеха учеников и не ограничиваться только стандартными формами оценивания. Учителя должны использовать разнообразные методы оценки, такие как портфолио, наблюдение, проектная деятельность и саморефлексия. Это поможет более полно измерить прогресс и успех каждого ученика в математике.

Планирование урока математики в инклюзивном классе должно включать как задачи, связанные с общими образовательными потребностями, так и коррекционно-развивающие задачи. К ним относятся:

1. Преодоление трудностей в развитии внимания, определение компенсаторных возможностей внимания.

2. Коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов анализа, синтеза, классификации, обобщения.

3. Увеличение объема памяти и определение компенсаторных возможностей памяти.

4. Развитие мелкой моторики, статики и динамики движений пальцев рук.

5. Развитие и коррекция трудностей связной речи, включая монологическую и диалогическую речь, а также развитие словарного запаса.

Существуют специальные методики для уровня развития способностей учащихся, необходимые для использования как при работе с детьми с ограниченными возможностями, так и с детьми с обычными возможностями. Например, методика "Память на числа" и методика "Память на образы".

Методика «Память на образы»

Диагностическая цель. Методика предназначена для изучения образной памяти. Методика применяется при профотборе.

Процедура тестирования. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минуты воспроизвести на бланке.

В целом, обучение математике в инклюзивном образовании требует специального подхода и гибкости со стороны педагогов. Они должны учитывать индивидуальные образовательные потребности учеников, разрабатывать адаптированные методики обучения, сотрудничать и поддерживать разнообразие методов оценки успеха. Только так можно создать инклюзивную среду, где все дети могут успешно обучаться.

Литература

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: от образовательной политики к образовательной практике // Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография / Отв. ред. С.В. Алёхина.- М.: МГППУ, Буки Веди. С 5–19.
2. Банж Г., Валео Э. Влияние специального и инклйзивного образования на установки сверстников: Практическое и теоретическое исследование // Журнал исследований социальной политики. – Т. 6. – № 1.
3. Борисова Н.В., Прушинский С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика.- М.: Перспектива. 2009.
4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс] URL: http://минобрнауки.рф/документы/922
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] URL: http://минобрнауки.рф/документы/922

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ КАК УСЛОВИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Санина Татьяна Леонидовна, воспитатель МАДОУ № 11, г. Армавир

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, именно поэтому наше дошкольное учреждение

тесно сотрудничает с другими общественными организациями в целях достижения поставленных образовательных задач в различных направлениях, в том числе и в речевом развитии.

Один из таких социальных партнеров может являться драматический театр. Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, а самое главное развитием речи дошкольников. Просмотр спектаклей помогает детям в дальнейшем выступать раскрепощенно перед аудиторией, формируя уверенность в себе и способствуя развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. На данных спектаклях дети могут побеседовать с актерами, развивая, тем самым, умение поддерживать беседу.

На речевое развитие дошкольников положительно влияют встречи с сотрудниками краеведческого музея. Экскурсии для дошкольников в местный краеведческий музей, как один из способов организации образовательной деятельности с детьми, практикуются сейчас часто. Экскурсионная деятельность наилучшим образом позволяет не только познакомить детей с объектами и явлениями природы, с особенностями организации человеческой жизнедеятельности в естественной обстановке, но и экскурсии по музею способствуют развитию познавательного интереса и связной речи дошкольников. Тематические выставки и коллекции такие как, «Происхождение игрушки», «История казачества», «Птицы Краснодарского края», предложенные сотрудниками музея, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире.

Одним из важных социальных партнеров является спортивный социум. Данное сотрудничество позволяет дошкольникам обогащать словарный запас в спортивном направлении. Данные встречи могут проходить в виде бесед, тренировок, презентаций. Совместно с тренером по футболу проводятся тренировки, на которых знакомятся с понятиями, относящимися к футбольному спорту, тренер по фигурному катанию рассказывает ребятам о фигурном катании в ходе тематической встречи, спортсменки по спортивной гимнастики проводят тренировки с детьми. На тематических встречах с тренерами у ребят появляется возможность не только тренироваться, но и пополнять свой словарный запас о различных видах спорта, развивать умение общаться со сверстниками и спортсменами. Немаловажным для развития речи дошкольников в данном направлении является проведение экскурсий в близлежащие спортивные комплексы. В

ходе этих мероприятий дошкольники могут окунуться в мир спорта, познакомиться с новыми терминами.

В рамках образовательного проекта «Профессии разные нужны – профессии разные важны» дети посещают близлежащие предприятия. На данных встречах у дошкольников есть возможность не только познакомиться с различными профессиями, но и обогатить свою речь новыми терминами, пообщаться с сотрудниками данных предприятий. Хочется отметить экскурсии в обучающие учреждения. Дети знакомятся с различными видами дисциплин, преподаваемых в образовательных учреждениях, задают вопросы преподавателям, развивая, тем самым, диалоговую речь, пополняют словарный запас.

Неотъемлемый вклад в развитии речи дошкольников вносит сотрудничество детского сада с библиотекой. Ребята не только ходят на экскурсию в библиотеку, но и библиотекари проводят совместно с детским садом немаловажные мероприятия таких мероприятий: благотворительный сбор книг для библиотеки для познавательно-речевого развития дошкольников. Хочется привести примеры некоторых библиотечных мероприятий детского сада: «Поликлиника для книги», акция «Читаем детям о войне», выставка детских рисунков «Моя любимая книга», сказки, сочиненные детьми «Сказка устами ребенка». Все эти мероприятия проводятся совместно с родителями. В ходе этих мероприятий дети знакомятся с книжной культурой, развивают литературную речь, обогащают словарный запас, и, самое главное, воспитывается интерес и любовь к литературному чтению.

В результате проводимых мероприятий у детей формируется грамотная речь, которая не может развиваться самостоятельно.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что все формы работы с социумом содействуют не только формированию социальных навыков у детей, способствуют укреплению их здоровья и благополучия, приучают к здоровому образу жизни, развивают способности самоопределения и самоактивизации, социальные и культурные навыки и, как следствие, повышение качества образования детей дошкольного возраста, но и развивают у дошкольников правильно поставленную, обогащенную новыми терминами, грамотную речь.

Литература

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров.- М.: Искусство, 2003.
2. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4.
3. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Сейдаметова Тамара Евгеньевна, старший в*оспитатель*
МБДОУ ДС №19 г. Новороссийск

Реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования является сегодня одной из ключевых задач дошкольного учреждения. В нашем ДОУ особое внимание педагогов было направлено на введение в практику современных требований в работе ДОУ. Проблемой для педагогов стал поиск эффективных технологий взаимодействия всех участников образовательного процесса и приведение в соответствие с требованиями.

Создание условий развития ребенка, применяя наиболее эффективные методики и образовательные технологии- на сегодня главная задача в дошкольном воспитании. Квест-игра- одна их таких технологий. Она дает педагогу возможность создать условия для развития всех видов детской деятельности. Форма проведения образовательной деятельности в виде игры-квеста нестандартна, и увлекательна для детей.

Квест-технология в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий. В принципе, изначально квест-технология сводилась даже не к поиску логического решения, а была призвана, скорее, заинтересовать ребёнка, создав некий процесс, подобный игре. Именно игры (в любом их проявлении) стали той точкой, которая послужила развитию такого направления. По мнению исследования отечественных и зарубежных учёных и педагогов идея «квестов» идеально подходит для ДОУ. Сокол И.Н. рассматривает «квест- технологию», которая имеет четко поставленную задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя, чёткие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

По мнению учёных Быховских Я.С., и Бовтенко М.А., в основе квест-технологий лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей дошкольников. Анализ литературных источников показал, что в последнее несколько лет всё более и более популярными становятся приключенческие, игровые, «квесты».

В настоящее время в дошкольном образовании активно используется разнообразные инновационные технологии. Все более популярными становятся приключенческие игровые квесты. Квест-технология вызывает большой интерес среди специалистов ДОУ.

Изучая методическую литературу, информацию в сети интернет, методические разработки коллег мы натолкнулись на интересную идею - организацию образовательной деятельности в виде игры - квест. Проанализировав информационные источники, мы сделали несколько выводов:

1. Квест-технология в общеобразовательном процессе как понятие появилась относительно недавно. Важную роль в этом сыграли не только детские психологи, но и появившиеся много лет назад компьютерные игры жанра quest. Квест (от англ. Quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений») - это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда проблем, трудностей.

2. Квест - это игровая форма, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, причем мотивация у ребенка сохраняется на протяжении всей игры.

3. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Квест-технология направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. В квесте всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки.

При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и обследование мира. Все это характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельностей. В практике работы нашего ДОУ мы включаем квест-игры в образовательный процесс, который выстраивается системно, поэтапно, в четырёх направлениях: - работа с детьми, - работа с родителями воспитанников, -методическое сопровождение, - создание развивающей предметно-пространственной среды.

Проводятся в самых разнообразных местах: в группе, в зале, на участке.

Квест-игры используются в рамках не прерывной образовательной деятельности с детьми. Родители являются активными партнёрами, а в некоторых квест-играх и участниками, а это является одной из главных задач, которая прописана в законе РФ «Образовании» ФГОС ДО.

Особый интерес у наших воспитанников вызывают такие квесты, как:

❖ «Край Кубанский» - Включил изучение культуры, обычаев традиций родного края. Закрепил знание детей о малой родине, родном крае и городе.

❖ «Ключ к здоровью» -квест –игра, направленная на здоровый образ жизни, на повышение грамотности детей и родителей на предмет бережного отношения и укреплению здоровья.

❖ «Остров сокровищ» - веселое приключение, эстафеты, ребусы и поиски решений поставленным задачам с яркими героями.

❖ «Космические приключения» - неизведанный космос с множеством вопросов и нахождению ответов.

❖ «Тропа безопасности» -Эта квест-игра посвящена ПДД. Она закрепила и научила ребят и родителей безопасному нахождению на дорогах.

❖ «Сказочные страницы» - направленна на читательскую грамотность. Вместе с любимыми героями игроки преодолевали веселые задания и приключения.

❖ «Спасем природу» -Экологическое воспитание проходит, через увлекательные приключения и интересные игры.

Идея игры проста - команда, перемещаясь по заданному маршруту, выполняет различные задания, выполнив одно задание, дети получают подсказку или сюрприз - к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Такие игры сближают воспитателя с детьми и родителями. У детей формируется познавательный интерес. По итогам проделанной работы были составлены методические рекомендации по проведению квест-игры. Сценарии собраны в сборник. Наработки по данной теме показали, что в процессе внедрения в практику квест-технологии в детском саду: создаётся атмосфера эмоционального подъёма у всех участников взаимодействия, сплочение, позитивное отношение к окружающему миру.

Основа успеха проведения любого квеста зависит от выбранной темы, насколько актуальной и интересной будет она для 5-7 летних детей. Обладая даже небольшими знаниями по этой теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослого, дети смогут самостоятельно добиться нужного результата. Роль педагога в данном случае сводится к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, а не к прямой подсказке! Таким образом, квест-игра стимулирует педагогов к переходу от авторитарного стиля работы со старшими дошкольниками к партнерским взаимоотношениям.

Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от классической формы занятий, погружаясь все больше в освоение игровых технологий. Огромным плюсом в проведении такого мероприятия, является совместная работа всех специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель, педагог-организатор, инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель).

Выбор сюжета квеста может диктоваться календарной или проектной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы. Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и необходимостью перемещения детей несколькими группами одновременно.

План подготовки игры-квест включает в себя следующие обязательные пункты:

- написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;
- подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т.д.);
- разработка маршрута передвижений: во-первых, он должен быть непривычным, но безопасным для детей, во-вторых, для повышения интереса детей, способы передвижений могут быть различными, в-третьих, их должно быть достаточное количество с посещением малоизученных «уголков»;
- при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребенка.

Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку-направление для продолжения пути. В каких бы условиях ни проводился квест, будь то отдельное помещение, здание всего детского сада, уличная веранда или спортивная площадка, основными задачами его будут:

- Способствовать всестороннему развитию детей;
- Развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;
- Побуждение к познавательно-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;
- Обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития;

- Создание положительного эмоционального настроя.

Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ. Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Можно не сомневаясь утверждать, что когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Актуальность применения квест-технологии в современном образовании мы видим в том, что ключевым условием является использование системно-деятельностного подхода в образовании. Современные дошкольники намного лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного добывания и систематизирования. Именно квесты, необычные и увлекательные, способны сформировать те качества личности, которые полностью отвечают современным требованиям информационного общества.

Таким образом, квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014.

2. Баукова О. В. Квест-игра-новая образовательная технология. - М., 2020.

3. Иванова Л. В. Использование квест-технологий в образовательном процессе ДОУ. - М., 2020.

4. Умбетова М. Ж., Жандилнина Р. Е. Квест-игра как эффективная технология в ДОУ //Материалы Международной научно-практической конференции. - Уфа, 2020.

РАЗВИТИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Симоненко Екатерина Сергеевна, старший воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

В практике своей работы педагоги всё чаще сталкиваются с детской агрессивностью, неусидчивостью и отсутствием у ребёнка желания общаться с другими детьми.

В век инновационных технологий, гаджетов, компьютерных игр наши дети погружаются в виртуальную реальность, и очень часто мы видим, что дети не способны контролировать свое поведение, сдерживать свои эмоции, что говорит о низком уровне сформированности навыков саморегуляции. Саморегуляция, иными словами, это самоконтроль - умение не поддаваться «искушениям», не совершать импульсивных действий, умение тормозить импульсивные реакции в ответ на поступки и слова других людей.

Одним из важнейших достижений дошкольного возраста является развитие у ребенка способности самостоятельно регулировать свое поведение и мыслительные процессы. За умением сдерживать себя - стоит способность к произвольной регуляции своей деятельности. Регуляторные функции человека — это высшие процессы позволяющие управлять поведением, делая его адекватным, адаптивным, целенаправленным. Поэтому работа по развитию навыков саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста является актуальной.

В современной учебно-методической литературе выделяют такие понятия как «холодная» и «горячая» регуляция, под холодной (неэмоциональной) регуляцией мы подразумеваем решение когнитивных задач в ситуации отсутствия эмоционального воздействия. Например, ребенок выполняет задание и ему нужно остановиться по просьбе педагога, в данной ситуации складывается ситуация конфликтного стимула и ребенку необходимо проявить способность «холодной» регуляции. «Горячая» регуляция подразумевает эмоциональную значимость для ребенка, способность регулировать свой гнев, переключать внимание. У детей которых менее развиты навыки «холодной» саморегуляции сталкиваются сложностями изучения нового материала, отсутствием нестандартных идей в принятии того или иного решения, а вот у детей которых менее развиты навыки «горячей» саморегуляции чаще всего приводят к импульсивности.

Для развития саморегуляции детей старшего дошкольного возраста используются культурные средства – это правила группы, схемы, алгоритмы действий и другие визуальные средства по выбору педагога. Например, когда ребенку нужно удержать в памяти алгоритм поведения эффективным средством является проговаривание (красный цвет – идти нельзя, зеленый можно). Для того, чтобы помочь детям развивать сдерживающий контроль педагог предлагает детям выбрать книги с картинками разделиться на пары и рассказать историю из книг.

Практика показывает, что дети не хотят друг друга слушать им больше нравиться рассказывать, но для того, чтобы дети учились слушать один из детей который в данной ситуации, является слушателем получает карточку с изображением уха, в этот момент педагог проговаривает правило: «Уши не разговаривают, уши слушают».

Развивать саморегуляцию дошкольников педагоги могут в игровой деятельности, так, например, в ролевых играх правила создаются самим ребенком для самого себя, они вытекают из смысла воображаемой ситуации. В этот момент у ребенка задействованы все компоненты саморегуляции. Развитие саморегуляции происходит в совместной деятельности со сверстниками. В организованной педагогом совместной деятельности дети учатся соблюдать договоренности, разрешать конфликты, регулировать свое поведение.

Таким образом в процессе наблюдения за дошкольниками педагогу важно определить слабые и сильные стороны каждого ребенка, что будет является основой для грамотной работы с детьми по дальнейшему развитию саморегуляции и успешному обучению в школе.

Литература

1. Алмазова О.В. Развитие саморегуляции у дошкольников /под. ред. А.Н. Вераксы.-М.: Мозаика-синтез,2019.-48 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ

Синченко Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 8 ст. Троицкая

При поступлении ребенка в ДОУ происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, таящую в себе много неизвестного. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовые ситуации. Возрастная незрелость системы адаптации одних механизмов приводит к психическому напряжению, в результате нарушается сон, аппетит, появляются различные страхи, малыш отказывается играть, часто болеет.

Характер адаптации зависит:

- ✓ возраста (труднее всего переносят изменения условий жизни дети до 1,5 лет);
- ✓ состояния здоровья и уровня развития ребенка;
- ✓ биологического и социального анамнеза (беременность, роды), режима дня, питания, игр, заболеваний втечение первых трех месяцев.

Необходимо правильно подойти к решению проблемы адаптации, а именно:

- ✓ создать в группе благоприятную атмосферу.
- ✓ провести работу с родителями.
- ✓ правильно организовать игровую деятельность детей

- ✓ создать в группе эмоционально-благоприятную обстановку.

В первую очередь необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит воспитателей, от умений и усилий создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи. Внимание ребенка привлекают яркие красивые игрушки, разнообразные конструкторы (крупные), мебель для детей и кукол, книжки.

Умиротворяюще действуют на детей упражнения с песком и водой. Такие упражнения имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающие и расслабляющее действие. Для многообразных и увлекательных игр использую небьющуюся посуду, ложки, сита, воронки, формочки. Дети могут купать кукол, стирать, пускать по воде кораблики.

В период адаптации надо временно сохранить привычные для ребенка приемы воспитания, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам. Перед сном малыша можно покачать, если он к этому привык, дать его любимую игрушку, посидеть рядом. Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте с взрослым. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках дает ему чувство защищенности, помогает быстрее адаптироваться. Хорошо, если в группе есть «семейный» альбом с фотографиями всех детей группы и их родителей. В этом случае малыш в любой момент сможет увидеть близких и уже не так будет тосковать по своему дому.

Основная задача игр в этот период - формирование эмоционального контакта, доверие детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т. д. Дети любят такие подвижные игры, как: «Иди ко мне», «Пришел Петрушка», «Хоровод», «Покружимся», «Прячем мишку», «Солнышко и дождик», «Поезд», «Догонялки» и др.

Играйте в игры на подражание «попрыгаем, как зайчики», «полетаем, как воробушки», «походим как мишки». Умение повторять действия взрослых пригодятся ребенку и на физкультурных, и на музыкальных занятиях, во время подвижных игр с воспитателем. Особое внимание нужно уделять робким, застенчивым детям, чувствующим себя дискомфортно в группе. Отличное решение - пальчиковые игры, они подни-

мают настроение детям, так же они обучают согласованности и координации движений: «Кто в кулачке?», «Игра с кистями рук», «Фонарики», «Моем руки», «Мы капусту рубим», «Месим тесто».

Дети двух - трехлетнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Основы общения закладываются именно в адаптационный период и помогут такие игры: «Передай колокольчик», «Зайка», «Позови» и др.

Необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. Задача педагога - успокоить, прежде всего, взрослых: познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации. Разрешить родителям, находиться в группе вместе с детьми определенное время, постепенно увеличивая пребывание малыша в группе.

Родители должны быть уверены в том, что педагоги выполняют их просьбы относительно питания, сна и одежды ребенка. Необходимо убедить родителей внимательно прислушиваться к нашим советам, принимать к сведению консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Важно не делать перерывов в посещении детского сада в период адаптации, исключение - болезнь с температурой. Показателем хорошей адаптации будет следующее поведение ребенка: малыш говорит родителям: «Ну пока» и срывается в группу, потому что там ждут его приятели и интересные занятия, а вечером идет с охотой домой.

Литература

1. Волков Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003.- 240 с.
2. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.: Владос, 2007, - 176 с.
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2000. – 72 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сметанина Олеся Александровна, воспитатель, МАДОУ №28, г. Армавир

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее

решения. Воспитание звуковой культуры речи занимает важное место в системе работы по обучению детей родному языку. Она имеет важное значение в эстетическом, умственном и физическом воспитании детей. Любому языку свойственна индивидуальная система звуков. Звуковая сторона каждого языка имеет свои особенности. Для звуковой стороны русского языка характерны певучесть гласных звуков, мягкость в произношении многих согласных, своеобразие произношения каждого согласного звука, интонационное богатство. В процессе воспитания звуковой культуры речи ребенок учится правильно произносить все звуки, достаточно громко отвечать на занятиях и в повседневном общении, говорить выразительно, не торопясь.

Произношение детей средней группы в начале учебного года характеризовалось рядом особенностей. Наблюдалось недостатки в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов («сипед» - велосипед, «атабиль» - автомобиль); перестановки звуков в слове («певрый» - первый); пропуски согласных звуков при их стечении («босой мальчик» - большой мальчик, «девича» - девочка). Иногда дети в случаях стечения согласных звуков вставляют между ними дополнительные гласные («корабель» - корабль, «не зинаю» - не знаю).

1. Согласные произносятся смягченно («лёзецька» - ложечка).
2. Свистящие звуки с, з, ц произносятся недостаточно четко, пропускаются («абака» - собака, «амок» - замок); заменяются: с – ф («фобака» - собака), з – в («вамок» - замок), ц – ф («фыпленок» - цыпленок), с – т («тобака» - собака), з –д («дамок» - замок), ц – т («тветок» - цветок).
3. Шипящие звуки ш, ж, ч, щ произносятся недостаточно четко, пропускаются («апка» - шапка, «ук» - жук); заменяются: ш – с, ф («сапка», «фапка» - шапка), ж – з, в («зук», «вук» - жук), ч – ц, ть («оцки», «отьки» - очки), щ – с, т («сётка», «тётка» - щетка).
4. Звуки л и р пропускаются («ампа» - лампа, «ука» - рука); заменяются звуками л («лямпа» - лампа, «люка» - рука), і («ямпа» - лампа, «юка» - рука).

Формирование звуковой культуры речи должно осуществляться комплексно и систематически, обязательны занятия и работа вне занятий.

В данной статье предлагаю вам структуру построения занятия по формированию звуковой культуры речи, важно отметить, что обязательно соблюдать последовательность формирования звуков и структуру построения занятия. Данная структура построения занятия позволит выстроить ход занятия таким образом, что дети не утрачивали интерес на протяжении всего занятия и не испытывали переутомления.

1. Обязательный игровой (или сюрпризный момент), который заставит детей на протяжении всего занятия быть активными участниками.

2. Чёткий, правильный показ артикуляции звука: повторение представленного звука изолировано, в слогах (обратных - ав, прямых ва).

3. Закрепление звука в словах лучше всего проходит в игровой форме и с помощью наглядности.

4. И как финал - использование стихотворного текста небольшого по объему, но интересного и доступного для понимания детей среднего возраста. Например,

Кот шагает в гости к киске,

Как букет, несет сосиски (закрепление звука С)

Работа вне занятий должна быть представлена следующим алгоритмом:

1. Формирование неречевого дыхания, которое проводится в форме разнообразных упражнений, таких как «Задуй свечу», «Футбол», «Сдуй снежинку»

2. Активно должны использоваться статические и динамические упражнения для языка и упражнения для губ. Например, «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта. «Спрячь конфетку» - рот открыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

3. Очень полезно использовать упражнения для ручной моторики в сопровождении стихотворений различной тематической направленности. Подобные упражнения пополняют представления об окружающем мире и его словарный запас, улучшают дикцию малыша, фразовую и связную речь. Выразительные движения развивают пластику, артистизм, моторную координацию. Например, «Очки»: бабушка очки одела, и внучонка разглядела (*Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.)*

1. Также необходимо использовать и упражнения для развития фонематического слуха, они выбираются с учетом возрастных возможностей детей средней группы. Например, «Найдем подарки для зайчика». Воспитатель, говорит детям, что у зайчика День рождение и он хочет подарки со звуком З. Далее из сундучка дети достают картинки со звуком З и без него произносят самостоятельно, а затем утрировано произносит воспитатель и дети решают подходит эта картинка зайчику либо нет.

2. Для работы с подгруппой детей использовали упражнения на развитие речевого внимании и памяти, при этом использовался дидактический материал А.Н. Корнева. Стихи выбирались с учетом звука, который автоматизируется или дифференцируется.

В результате проведенной работы, диагностика детей показала значительные улучшения в развитии звуковой культуры речи, также наметились значительные улучшения в речевом развитии детей (грамматический строй, словарный запас, связанная речь), развитие ручного праксиса. Создались благоприятные условия для

закрепления правильного произношения всех звуков, для чистого и внятного произнесения слов, устранения имеющихся недостатков произношения. Хочется отметить, что дети стали понимать лексико-грамматические отношения. Понимают рассказы, и сказки, соответствующие возрасту, очень любят данный вид работы, адекватно отвечает на вопросы. Большие сдвиги произошли в развитии звуковой структуры слова, в развитие у детей фонематического слуха: звуки слышат, дифференцируют.

В течение года у многих детей произошла постановка звуков – свистящие (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц) поставлены и автоматизированы. У некоторых детей в течение года появились шипящие звуки (Ш, Ж, Щ, Ч). У двоих детей в речи появились звуки Л, ЛЬ, и даже звук РЬ. Хочется отметить, что ведущая роль в активизации и дифференциации поставленных звуков у детей среднего дошкольного возраста принадлежит, несомненно, занятиям и играм.

В результате правильно организованной педагогической системы работы по развитию звуковой культуры речи у детей происходит намного быстрее и эффективнее. Систематическая работа по развитию звуковой культуры речи с использованием комплексного подхода к развитию звуковой культуры речи, нацеленная на формирование речи, на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в свободной речи детей, так же несет дополнительные возможности: расширение эмоционального и социального опыта детей, повышение уровня самоконтроля и самоорганизации в речевых видах деятельности, формирует потребность в общении с окружающими, развитие творческих черт личности.

Литература

1. Борисова Е.А. Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. – Биробиджан: Обл ИУУ, 2015. - 100с

2. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в средней группе. – М.: ГНОМ и Д, 2017. - 300с.

3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. – М.: Просвещение, 2019. - 290 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУКТОРА КАК СРЕДСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Спицына Елена Владимировна, педагог-психолог

Чибирева Евгения Викторовна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад №12 «Аленушка», п. Псебай

Высоко интеллектуальные люди ценились всегда и во все времена. Именно поэтому, многие родители уделяют особое внимание на интеллектуальное развитие

своих детей, а особенно перед поступлением в школу. Б. П. Никитин [1] считал, что малышу можно рано «запустить» чуть ли не все существующие способности, что даст ему большую фору и откроет в дальнейшем огромные возможности. А если эти способности (интеллектуальные и прочие) не запустить рано, то в дальнейшем они «отомрут» - за ненадобностью.

Отечественные педагоги и психологи, такие как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.В. Дывыдов и др. заметили и доказали, что дети обучаются «играючи» и что именно в дошкольном возрасте начинают проявляться интеллектуальные и творческие способности, развитие которых происходит за счет овладения общественно выработанными средствами деятельности в процессе целенаправленного организованного обучения.

Игра – важнейший спутник детства. Благодаря LEGO-конструктору дети учатся, играя, и обучаются в игре. Неоспорим тот факт, что использование LEGO-конструирования в обучении детей необходимо. Это доказывают исследования А.Р. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой в которых говорится, что продуктивным средством для развития интеллектуального развития детей является конструирование предметов из LEGO-деталей, за счет чего происходит интеграция различных видов деятельности.

А.Р.Лурия считает, что конструирование – «продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу». Каждый ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Конструирование - это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка.

LEGO-конструктор широко используется в непрерывной образовательной деятельности по конструированию и развивает мыслительные процессы, такие как: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. При использовании LEGO:

1) у детей развивается сенсорные представления из-за того что используются элементы разной формы, которые окрашены в основные цвета;

2) развивается и совершенствуется высшие психические функции памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение;

3) тренируются пальцы кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;

4)сплочается детский коллектив, формируется чувство симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Освоение LEGO-конструктора ведётся последовательно от простого к сложному. Первая часть освоения LEGO – это упражнение на развитие логического мышления. Её цель – развить элементы логического мышления.

Основными задачами этого этапа являются:

•Совершенствовать навыки классификации.

•Обучать анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

•Активизировать памятьи и внимание.

•Познакомить с множествами и принципами симметрии.

•Развить комбинаторные способности.

•Закрепить навыки ориентирования в пространстве.

Вторая часть — конструирование. Цель второй части — развить способности к наглядному моделированию.

Основные задачи второго этапа:

•Развитить умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

•Обучить планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

•Стимулировать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу – по предложенной или свободно выбранной теме.

•Ознакомить с окружающей действительностью педагога

•Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

•Развивать речь и коммуникативные способности.

Третья часть — обыгрывание построек.

Можно выделить особенности организации и проведения НОД и совместной деятельности в разных возрастных группах.

В младшей и средней группах применимы следующие виды организации совместной деятельности:

- по образцу
- по карточкам с моделями, которые прилагаются к конструктору LEGO
- по собственному замыслу.

Дети с удовольствием строят простейшие конструкции: заборы, мосты, ворота, ограды, машины, домики. Дети упражняются в распознании цвета, счете до 5, закрепляют понятия: «высокий — низкий», «широкий — узкий». Используют конструкторы с деталями крупных размеров.

При организации работы с LEGO-конструктором в средней группе основой является сказка. Это предварительное ознакомление с произведением, а затем конструирование его персонажей, создание моделей знакомых сказок, а также сочинение своих историй. В этом возрасте дети знакомятся с мелким конструктором LEGO DACTA – конструирование по замыслу.

Дети могут свободно экспериментировать со строительным материалом. Образец может быть дан в начале, а затем он убирается. Например темы занятий могут быть следующие: «В леса – чудеса мы поедем с тобой «Моделирование персонажей по сказке Колобок» и др.

В старшей и подготовительной группах добавляется конструирование части объекта по инструкциям педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и рисункам. Главные темы — «Транспорт», «Архитектура». Отличительная черта моделей транспорта, сооружаемых детьми этого возраста – размер и сложность. После предварительного занятия – конструирование по замыслу – проводится занятие по условию. Например, конструирование двухэтажного дома с крыльцом и балконом.

При выполнении построек – по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными поэтапными постройками.Проблемные ситуации создаются такие, чтобы ребенок захотел сам построить что-то для решения поставленной задачи. Формы организации ООД самые разные: конструирование по заданным условиям, по изображению, по замыслу. Затем уже следует конструирование по изображениям.

Для подготовительной группы характерна работа с мелким конструктором и усложнение моделей. Основные формы организации ООД – работа по картинкам с изображением объекта и по замыслу. Темы занятий — «Конструирование по замыслу на тему летнего отдыха, «Моделирование бабочки по картинке», «Конструирование космических кораблей», «Город», «Животные», «Транспорт» и др.

LEGO -конструктор дает возможность экспериментировать и создавать собственный безграничный мир, чувствовать себя, с одной стороны, неотъемлемой частью коллектива, а с другой - беспрекословным лидером в созданной ситуации. Но главное – игра дает детям обретение уверенности в себе. Дети учатся анализировать, развивается речь, творческое воображение, коммуникативные способности, улучшается память, более устойчиво становится внимание, дети учатся логически мыслить.

Литература

1. Лурия А..Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника // Вопросы психологии ребенка-дошкольника. - М.; Л., 1948.
2. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры.-М: Световид, 2009.

3. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. -М., 1999.
4. Поддъяков Н. Н. Конструирование // Сенсорное воспитание в детском саду. - М., 1981.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стягова Виктория Юрьевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 19, пос. Заречный

Актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста на современном этапе развития образования очень высока, так как речевая функция-это одна из важнейших психических функций. Овладев речью, ребенок осознает, планирует и регулирует свое поведение. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и социализации в целом. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно развивать речевую активность в процессе свободного общения. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. В своей педагогической практике я использую различные технологии речевого развития дошкольников. С некоторыми находками хочется поделиться.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы».Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе. Например, при подготовке к празднованию Дня воспитателя дети берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учетом этого готовят поздравления и подарки. Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

Мнемотехника эффективно влияет на речевое развитие дошкольников. *Мнемотаблицы* – схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении

составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

*Моделирование**:*** в процессе развития речи старших дошкольников используются специальные предметно-схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении – это слова. Детям можно предложить построить предложение: «Наступила холодная зима. Дует холодный ветер». Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Для словесного анализа предложений воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников. В процессе организованной образовательной деятельности по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education Эюкейшен - образование «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

Применение технологии проблемного обучения в организации образовательной деятельности предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помо-

гает ребенку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО. Воспитатель не дает готовые знания детям, а выводит их на получение знаний, задавая проблемные вопросы, начинающимися вопросительными наречиями почему? зачем? Ты как думаешь? Эти вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное — по содержанию, так как требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций и, следовательно, непосредственно связаны с развитием логического мышления. Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе ОД.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

Технология обучения детей составлению творческих рассказов по картине рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине: «текст реалистического характера» и «текст фантастического характера». Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня. Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребенка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

Таким образом, современные образовательные технологии по развитию речи позволяют создавать условия свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувства и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

Литература

1. Запорожец А.В. Развитие речи у дошкольников.-М.: Педагогика, 1974.
2. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /под. ред. О.С. Ушаковой.-М.: Совершенство, 2009.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПО

Суконина Светлана Валерьевна, преподаватель математики

АНПОО «Кубанский институт профессионального образования», г. Краснодар

Концепции ФГОС СПО четвёртого поколения, созданный Центром профессионального образования Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования (далее ФИРО) [1], определяя задачи педагогов профессионального образования, особое внимание уделяет совершенствованию практических навыков будущих специалистов, поэтому практико-ориентированный подход к профессиональной подготовке студентов СПО становится приоритетным среди образовательных технологий.

Важной стороной математического образования является практическая сторона, связанная с умением выполнять математические расчёты, находить в справочниках нужную информацию и применять математические формулы, измерять и осуществлять построения, читать и обрабатывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков. В настоящее время для человека чрезвычайно важна не столько энциклопедическая грамотность, сколько способность применять обобщённые знания и умения для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в реальной действительности.

Более того, практико-ориентированные задания по математике также могут помочь преодолеть разрыв между теоретическим и практическим обучением. Во многих случаях учащимся бывает трудно понять абстрактные понятия, изучаемые в курсе математики. Однако, когда им предлагают практические задачи, которые они могут решить, они могут увидеть прямое применение этих понятий и понять их важность. Такой вид практического обучения помогает студентам усвоить математические понятия и сохранить полученную информацию.

Поэтому в процессе преподавания математических дисциплин преподаватели нашего колледжа придерживаются практико-ориентированной направленности заданий по математике.

Приведу примеры наиболее интересных задач для некоторых специальностей:

Для юристов:

1. При выстреле из огнестрельного оружия под углом α к преграде 1 пулевая пробоина имеет форму эллипса. Определить угол выстрела α по отношению к преграде по форме пулевого отверстия и известным величинам большой оси эллипса D и малой оси d. Выстрел был произведён орудием, оставив рану d = 9 мм, а пробоина имела размер по горизонтали D = 14 мм. Определить калибр орудия [2].

2. Гражданину Петрову был нанесён смертельный удар в область сердца. Специалисту необходимо предварительно установить вид холодного оружия, которым было совершено преступление. Надо определить ширину клинка холодного оружия по повреждению. Длина пореза АВ= 32,5 мм, угол под которым клинок вошёл в преграду 45^0 [2].

Для фармацевтов:

1. В аптеку поступили препараты от двух производителей в количестве 65 наименований, известно, что $\frac{1}{13}$ из них от производителя Биофарма, а остальные – Брынцалов –А. Сколько наименований от каждого производителя поступило в аптеку?

2. Требуется разделить 300 мл раствора на части в отношении 4:5:3. Сколько мл будет в каждой части?

3. Лекарственный препарат стоит 500 рублей. В следующем месяце скидка на него составит 10%. Какую цену на лекарственный препарат со следующего месяца должен назначить фармацевт?

Стоит также отметить, что включение практико-ориентированных математических задач в обучение может помочь воспитать любовь к математике. Многие учащиеся могут негативно относиться к математике и считать ее скучным и неважным предметом. Однако, когда они сталкиваются с задачами, которые увлекательны и актуальны для них, они могут начать видеть предмет в другом свете, и у них может измениться отношение к математике.

Литература

1. Блинов В.И. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования четвёртого поколения (проект). [Электронный ресурс] / В.И. Блинов, О.Ф. Батрова, Е.Ю. Есенина, А.А. Факторович – Режим доступа: www.science-education.ru/119-15137

2. Курин А.А. Элективный курс «Физика и математика. Решение прикладных задач в криминалистике и судебной экспертизе». –Волгоград, 2008. — 128 с.

3. Перельман Я.И. Занимательная геометрия. – Екатеринбург, 1994. — 288 с.

РЕЧЬ И ЧТЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Сычева Лариса Анатольевна, старший воспитатель

Касмынина Инна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай

Общеизвестно выражение «Дети-наше будущее», однако в наши дни уместнее и логичнее его иная трактовка – «Мы – будущее наших детей». Какой интеллект, эмоции и нравственность мы сформируем у детей сегодня, такими они будут завтра.

Магия речи проста, и мы привыкли не замечать, что она живая, реальная, дышащая. Осознавая таинственность обычных слов и фраз, многогранные глубины, скрытые в них, взрослые могут помочь ребенку в его развитии через различные речевые формы.

Сегодня малыш, едва научившись ходить, карабкается в компьютерное кресло. Он еще не умеет читать, неуверенно говорит, но что-то влечет его к этой, далеко не безопасной игрушке. Разумнее со стороны взрослых почитать ему вслух книгу, разъяснить и обыграть прочитанное. Взрослые часто говорят ребенку: «Ты уже научился читать. Читай сам». По собственному опыту они знают важность чтения для какой-то конкретной цели, но часто забывают, что еще важнее чтение в удовольствие.

Наставники совершают серьезную ошибку, пуская увлекательный процесс чтения и общения с книгой на самотек. Если же чтение насильно вменяется в обязанность, это пагубно влияет на эмоциональное здоровье ребенка, вызывая нервозность. Нельзя спешить оставлять ребенка один на один с книгой, особенно если он не умеет или только что научился читать. Можно заинтересовать малыша чтением, рассматривая вместе с ним картинки. Одновременно читая текст к данной иллюстрации, будь это сказка, стих или рассказ.

Простая, но волшебная формула: прочесть + объяснить = запомнить – оправданный, выверенный жизнью прием развития интереса к книге. Неотъемлемый элемент этого процесса – эмоциональное восприятие и построение нравственной базы здоровья. Устная и письменная речь – важный механизм формирования контроля над эмоциями и прочной нравственной позиции. Ребенок с рождения обладает способностью быть добрым. Условия, которые предлагают ему взрослые, либо укрепляют, либо убивают этот дар. Старайтесь разговаривать с детьми так, чтобы им было понятно и интересно. Используйте живой диалог, без лукавства и иронии, без фальши и обмана.

Психическое развитие – это закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях. Основными психическими процессами являются: ощущение, восприятие, память, воображение, мышление и речь.

Одним из видов деятельности, влияющих на развитие высших психических функций, является чтение. Важность чтения книг для развития человека невозможно переоценить. Это неиссякаемый источник знаний с древних времен. Нейрофизиологи говорят, что чтение приносит для организма не меньше пользы, чем спортивные упражнения, поскольку в процессе чтения человек упражняет весь свой мозг. Во время прочтения книги человеческий организм задействует разные механизмы, позволяющие тренировать познавательные способности мозга.

При чтении человек мысленно представляет себя на месте героя, то есть в мозгу начинают функционировать те области, которые в другое время не бывают задействованы. Данный эффект не возникает при просмотре телевизора или в процессе игры на компьютере. Помимо стимулирования мозговой активности, процесс чтения имеет и важную социальную функцию. Так, читая книги авторов, которые очень хорошо пишут, человек тем самым учится и привыкает грамотно и понятно высказывать свои мысли.

Исследователи говорят о том, что с помощью книги и чтения расширяется кругозор и словарный запас, улучшается внятное и чистое выражение собственных мыслей, развивается мышление, фантазия, концентрация внимания, появляется уверенность в себе, повышается профессиональный рост, увеличиваются знания об окружающем мире, появляется умение выводить причинно- следственные зависимости, обучение становится легким, происходит защита от деградации ума, сохраняется молодость, формируются положительные качества личности, наступает психологический комфорт и спокойный сон.

Психика ребенка развивается при активном освоении им внешнего мира в разных видах деятельности. Одним из направлений обучения в дошкольном учреждении является ознакомление детей с произведениями художественной и познавательной литературы. Умение воспринимать художественную литературу у детей дошкольного возраста не появляется само по себе, оно проявляется в условиях воспитания и обучения воспитанников в ДОУ.

Дошкольный возраст – это тот период, когда восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста может стать главным увлечением не только одаренных дошкольников, но и почти всех остальных детей данного возраста. В этом возрасте очень велико значение книг.

Знания о влиянии чтения на развитие мозга и становление личности, можно с уверенностью заключить, что чтение и ознакомление с произведениями литературы, благотворно влияют на психическое развитие дошкольников: у дошкольника расширяется представление о мире, формируется мировоззрение, ценности, убеждения. Появляется личная философия, обогащается и активизируется словарный запас, развивается связная речь, развиваются все психические процессы, формируется усидчивость, появляются навыки самостоятельной работы, появляются способности устанавливать причинно-следственные связи, появляется привычка к чтению и любовь к письменному слову, формируются положительные качества (читающие дети отличаются спокойным характером, уравновешены, уверены в себе), развиваются навыки коммуникации. Казалось бы, утверждение о важности чтения ребенку художественной литературы для его развития не подвергается сомнению. Однако нами было обнаружено, что

наличие данной связи вызывает вопросы, как среди родителей, так и среди педагогов и психологов. Педагоги и родители детей часто спрашивают:

- В чем состоит и чем обусловлена эта связь?

- Почему придается такое значение именно чтению как совместной деятельности ребенка и родителя? Не лучше ли просто играть с ребенком?

- Зачем читать ребенку именно художественную литературу, а не энциклопедии, например? Они же полезнее для подготовки ребенка к школе?

- Почему чтение художественной литературы дошкольникам, и в первую очередь их родителями, является профилактикой эмоционального неблагополучия детей?

Чтобы ответить на поставленные вопросы, нами было проведено исследование на тему: «Взаимосвязь чтения художественной литературы родителями дошкольников детям и эмоционального развития детей». Установленная настоящим исследованием взаимосвязь чтения художественной литературы родителями дошкольников детям и эмоционального развития детей, её характеристика, позволяют дать родителям рекомендации по качеству, содержанию, частоте и регулярности чтения детям. Данные рекомендации не только послужат профилактике тревожности и других отрицательных эмоциональных состояний дошкольников, но также будут способствовать социальной адаптивности и позитивному межличностному общению ребенка.

С первых дней жизни ребенок в непосредственном эмоциональном контакте со взрослыми получает эталоны отношений между людьми. В результате все окружающие объекты и события приобретают во внутренней реальности ребенка позитивную или негативную эмоциональную окраску, которая в последующем ориентирует деятельность малыша и одновременно развивается в ней.

Дети постоянно сталкиваются с проблемами, схожих с которыми нет во «взрослом» мире. Даже если они и встречаются – все равно наши способы решения бесполезны для них. Объяснения и увещевания отлетают «как от стенки горох» - не правда ли значимая картина? В результате дети, мышление которых подчас предельно однозначно («да – нет», «плохо – хорошо»), приходят к выводу о том, что мы им помочь не можем.

Иногда взрослый, желая что-то подсказать ребенку «по-жизни» или просто выразить свои чувства, не может найти для этого подходящих слов, не знает, как можно дать понять ребенку, что он не оставлен «один на один» со своими проблемами.

Выход здесь такой –самому погрузиться в мир фантазии и волшебства, в котором ребенок чувствует себя «как рыба в воде», в мир, где возможны самые непредсказуемые сочетания событий, героев и пр., но из которого ребенок с легкостью берет информацию для жизни в реальном мире. Надо отметить еще раз – фантазия абсолютно реальна для детей. И не потому, что дети не видят настоящей жизни. Просто фантазия

является для детей наилучшим способом анализа окружающего мира. Это их язык, который мы, взрослые, успешно забыли.

Значит, надо вспоминать, - и именно в этом вам помогут сказочные истории. Огромную роль здесь могут сыграть самые обычные волшебные сказки, которые вы читаете или читали на ночь своему

ребенку. Волшебная сказка – веками наработанная ценнейшая информация высочайшей плотности, детским языком поднимающая философские проблемы осмысления мира.

Уже в раннем детстве в ситуативных переживаниях малыша можно подметить устойчивость эмоциональных проявлений в ответ на определенные жизненные события. Эти эмоциональные особенности ребенка обусловлены, главным образом, темпераментом, опытом и динамикой отношений с окружением. Опыт эмоционального контакта маленького ребенка с близкими членами семьи, особенности их взаимоотношений определяют эмоциональное самочувствие ребенка в семье, которое, в свою очередь, отражается и на его развитии, и на его отношениях со сверстниками. Возникающие в результате, относительно устойчивые формы поведения составляют, по данным Л. И. Божович [3, с. 232, 263, 292], основу формирования характера. Свойственные ребенку положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость, восхищение, симпатия, сострадание и т.п.) способствуют развитию таких черт характера, как жизнерадостность, доброжелательность, великодушие, благородство и т.д. Закрепление отрицательных переживаний – раздражения, недовольства, отчаяния, разочарования, страха ведет к появлению таких черт личности, как агрессивность, тревожность, мнительность, неуверенность в себе и др.

У дошкольников тревожность и сопутствующее эмоциональное напряжение является результатом неудовлетворенной потребности в надежности и защищенности со стороны ближайшего окружения, то есть ведущей потребности этого возраста. По мнению Людмилы Петрановской, если ребенок одинок, отвергнут, если он боится родительского гнева и разочарования, то он не может развиваться, так как все силы его психики уходят на совладание с тревогой по поводу потери привязанности [12, с. 180]. Исследователи Бежаева Д.Н. и Зиновенко О.А. в своей работе «Сказкотерапия как средство работы с детскими страхами у дошкольников» [2, с. 54] отмечают, что отрицательное или требовательное отношение к ребенку в семье порождает в нем тревогу и враждебность к миру. Длительные отрицательные переживания дезорганизуют психическую деятельность детей и их общение со сверстниками, способствуют образованию негативной жизненной позиции и в итоге могут вызвать задержки в общем психическом развитии.

В связи с этим важно обратить внимание на уникальные возможности, которые представляет художественная литература для профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников.

Совместное чтение художественной литературы – один из традиционных способов установления понимания и доверия между поколениями. С его помощью взрослый легко настраивает эмоциональный контакт с ребенком. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе картинки в книге, ребенок активно сопереживает, осмысливает, предвосхищает события, находит связи своего опыта с опытом героев. Совместное чтение сближает родителя и ребенка, наполняет содержанием их духовное общение, воспитывает в любящее сердце [6, с. 1-3].

Рассказы, в особенности сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков и находят отражение в культурах разных народов.

Знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных, пестушек, потешек, прибауток, считалок, скороговорок. В них целостными и емкими образами отражается народная модель мироустройства, давая ребенку понимание окружающего мира и своего места в нем [11, с. 23]. Сказывание коротких сказочек и потешек включает действия взрослого совместно с ребенком. "Кашку варят" на ладошке ребенка, "ладушки" хлопают его ручками, яички Курочки Рябы "бьют кулачком" ребенка и "плачут" вместе с ним, закрывая лицо его ладонями. Соприкосновение с народным творчеством обогащает чувства ребенка и подготавливает к восприятию более сложных художественных форм: народных и авторских сказок, коротких рассказов.

Слушая рассказы и сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно.

Своеобразная композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, активное обращение к эмоциям и воображению, динамика событий, особые причинно- следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей [13, с. 6-7].

Сказка, обращаясь своим метафорическим языком к внутреннему миру ребенка, помогает развитию его самосознания, его личности [5, с. 44]. Воспринимая сказку, ребенок попадает вместе со сказочным героем в различные обстоятельства, что позволяет ему рассмотреть жизненные трудности со стороны и понять, что он не первый, кто

сталкивается с такими проблемами и переживаниями. Сказка помогает ему найти выход из разных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов. И.В. Вачков [4, с. 38] отмечает уникальные возможности сказки, как своеобразного полигона для тренировки самых разных эмоций, в том числе страхов. Проживая пугающие сказочные обстоятельства в безопасной ситуации совместного с родителем чтения, ребенок готовится к переживанию страха, возникающего в реальной жизни, учится с ним справляться [1, с. 2].

В отличие от других видов литературы, например, от научно-популярной, где речевое сообщение не выходит за пределы фактического содержания, художественная литература отражает личностное, лежащее за фактическим содержанием, мотивированное отношение к тому, что говорится или описывается. Выражается это отношение через особое стилистическое построение языковых средств и их особую интонационную и мимическую окраску, которая воспринимается при слушании и мысленно воспроизводится при чтении. Таким образом, с помощью присущих художественному произведению выразительных средств [9, с. 238-239] передается смысл, как личный взгляд на факты или события. В связи с этим понимание художественного произведения является обоюдным творческим процессом, требующим от чтеца выразительного художественного, возможно даже театрального исполнения, а от слушателя внутреннего содействия, вживания в описываемое событие, обусловленного мотивацией к чтению. Здесь следует обратить внимание на регулярность чтения, как одно из условий мотивации ребенка к чтению. Дети, заранее зная, когда родители отложат свои дела, сядут рядом и будут читать что-то увлекательное, с нетерпением ждут и готовятся к этому захватывающему действу.

Психологи утверждают, что художественное произведение воспринимается ребенком, в первую очередь, как обращение родителя к нему. Следовательно, содержание произведения есть ни что иное, как отражение отношения родителя к ребенку. Через него выражается опыт восприятия родителем своего ребенка, и бессознательно передаются паттерны семейного и родового поведения. Выбирая художественное произведение, стараясь в чтении передать свой опыт понимания мира, родитель стремиться дать ребенку опору и безопасное пространство для развития в этом мире. Общение взрослого и ребенка в процессе чтения художественного произведения открывает им внутренний мир друг друга, помогая взаимопониманию и самопознанию.

В связи с вышеизложенным, хочется предположить о том, что дошкольники, которым родители регулярно читают художественную литературу, менее тревожны и имеют общее положительное состояние по сравнению с детьми, родители которых читают редко или предпочитают читать детям не художественную, а, например, научно-популярную литературу, или, вообще, не читают. Важно понимать, что цель разговора

с ребенком и чтение детских книг – путь к взаимопониманию, а не внушение, навязывание ему взрослых, закостенелых взглядов и установок. В этом случае любое общение с детьми при помощи слов будет естественным, свободным и творческим.

Литература

1. Балабанова М.А. Профилактика и терапия тревожности и страха у детей дошкольного возраста // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2012. – №1-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-i-terapiya-trevozhnosti-istraha-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.

2. Бежаева Д. Н., Зиновенко О. А. Сказкотерапия как средство работы с детскими страхами у дошкольников //Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.).

3. - Самара: АСГАРД, 2016. - С. 53-56. URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive /188. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.) – М.: Просвещение, 1968.

4. Вачков И.В. Как читать детям сказки? // [Электронный ресурс] СДО. – 2013. – № 10 (42). – С. 34-39. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kak-chitat-detyam-skazki 28.

5. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007.

6. Евдокимова Н.И. Семейное чтение как средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. URL: http://chgard26.tgl.net.ru/files/

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Тлеужева Асият Кадырбечевна, воспитатель МАДОУ № 11, г. Армавир

В современном мире можно заметить, что традиции чтения утрачивают свою силу с каждым годом, теряя свое значение в формировании личности ребенка. Мощным мотивационным фактором воздействия на общество является появление гаджетов, которые отрицательно влияют на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней. Это первый звонок тревожной проблемы, особенно для нашей страны, где к пропаганде чтения, в особенности в разрезе детского чтения, отводится важная роль в образовании подрастающего поколения. Падение интереса у населения страны к чтению литературы влечет ухудшение владения родным языком, снижается уровень грамотности у населения. Именно поэтому педагоги прибегают к поиску новых современных форм работы, созданию условий, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг и в которых книга сможет соперничать с инновационными технологиями в глазах современного ребенка.

Эффективным средством решения проблемных вопросов в данном направлении является использование такой формы работы как буккроссинг. Идея данной технологии довольна проста: «Прочитал книгу сам – передай другому». Целью буккроссинга в детском саду является пропаганда чтения**,** повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению**,** к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения**.** В ходе реализации применения данной формы работы можно провести такие мероприятия как: оформление «Литературного уголка» в холле, организация выставки портретов детских писателей и поэтов, выставки к Дням рождения писателей, выставки книг, иллюстраций, плакатов к событийным датам, выставки книг-новинок, организация вернисажей и биеннале, проведение тематических литературных досугов, литературно-музыкальных вечеров «Литературная гостиная», встречи с детскими писателями, проведение квестов «Поможем Буратино», «Куда спрятались страницы», «Незнайка в гостях у Коротышек».

Еще одной немаловажной формой работы по пропаганде детского чтения является Досуговое чтение. В организованном читательском уголке в группе вывешивается стенд со списком детей и названием книг, которые родители могут прочитать с детьми дома. Родители берут любую книгу, читают ее дома, а затем ставят отметку о прочтении на данном стенде. Делается это для того, чтобы возродить традиции семейного чтения. По итогам использования данной технологии можно родителям предложить поучаствовать в ряду мероприятий: подготовить родителям фотоотчетов «Читаем дома», создать творческие работы с детьми «Любимая книга, прочитанная дома», «Мой любимый герой книги», организовать выставку «Наша домашняя библиотека», выставку-конкурс «Книжки-самоделки, книжки-малышки, книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пищалками, шнурками», создать мини- библиотеки в группах, организовать театральные постановки по прочитанным книгам, провести конкурс чтецов, КВН «Буриме», досуг с родителями «Синквейн», изготовить лэпбуки.

Обучить дошкольников критериальному оцениванию книг поможет педагогам технология «Книга года: выбор детей». Воспитатели получают определенный набор книг для чтения в группе. Создается детское жюри из числа воспитанников. Дети оценивают конкурсные книги по определенным критериям. Результаты направляются учредителям конкурса. Применяя такую форму работы, приветствуется оформление информационного стенда для родителей «Книга года: выбирают дети», создание «Почтового ящика» для написания отзыва о книге, организация творческого конкурса: «Слово на обложку», «Какой иллюстрации не хватает», конкурса видеороликов «Моя любимая книга».

Развивать мотивацию к чтению у детей с помощью визуальных средств хорошо применять «Буктрейлер» – создание короткого видеоролика, рассказывающего в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения. Для педагогов дошкольных организаций такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога.

Все дети любят, когда им читают вслух, а совместное чтение с родителями очень благоприятно влияет на отношения в семье. У малышей постоянно работает фантазия, в процессе обсуждения какой-либо литературы они учатся слышать, слушать и беседовать. У детей значительно расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, улучшается память. Описанные выше современные формы работы с дошкольниками способствуют формированию бережного отношения к книгам, а любовь к литературе должна прививаться с раннего детства, ведь «дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души», – говорил Цицерон.

Литература

1. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016.
2. Суворова В. Книгообмен, книговорот – что дальше? // Вестник библиотек Москвы. – 2009.
3. Тихомирова И. Чтение в образовании и чтение в культуре: в чем разница? // Библиотечное дело. — 2012. — № 1.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Толстопятова Дарья Михайловна, воспитатель
Шулик Надежда Ивановна, воспитатель
МАДОУ № 21, г. Армавир

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Связная речь – это особая форма общения. Л. С. Выготский писал: «Не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Развитие связной речи осуществляется через игру, театр, сказку. К сожале-

нию, современные дети имеют разнообразные игры и игрушки, но вместе с тем традиция домашнего чтения совместно со взрослыми уходит в прошлое. Живое общение все больше заменяют гаджетами, а театральный опыт дети получают в большинстве случаев только в детском саду. Проанализировав исходную ситуацию (мониторинг, беседы с родителями воспитанников), была выявлена проблема: у многих детей к старшему дошкольному возрасту бедный запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, не развиты моторика и творческое воображение, связная речь не выразительная. Решением проблемы является использование театрализованной деятельности, которая не только способствует развитию речевой активности, но и стимулирует формирование потребностей во взаимодействии с окружающими людьми, развивает эмоциональную сферу ребёнка.

В младшей группе необходимо интерес детей к театрализованным играм только начинает формироваться. Воспитатель показывает небольшие кукольные спектакли, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок. В старшем дошкольном возрасте игры с элементами театрализации включают в себя речевые упражнения, работу с чистоговорками, скороговорками, а также этюды на выражение основных эмоций, на выразительность жестов и воспроизведение основных черт характера. Это развивают нравственно-коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить свои чувства. Кроме того, в театрализованные игры включают игры на развитие внимания и памяти и ролевые игры.

Театрализованная деятельность, в соответствии с ФГОС ДО может быть включена в режимные моменты, а также во все виды организованной и самостоятельной деятельности. Чтобы театрализованная деятельность действительно стала методом повышения уровня развития связной речи, необходимо с помощью разнообразных приёмов оптимизировать работу с родителями по данному вопросу. Опрос родителей показал, что в домашних условиях никто не использует театрализацию. В лучшем случае родители водят детей на детские спектакли, но таких семей всего 2 % от общего числа опрошенных. Поэтому было решено оптимизировать работу с родителями по данному направлению через привлечение их к изготовлению атрибутов для театрального уголка группы. Так были обновлены театр картинок на фланелеграфе, пальчиковый театр, теневой театр. Уголок пополнился настольным театром на стаканчиках, на одноразовых ложках и театром масок. Кроме того, родители совместно с детьми изготавливали игрушки и пособия для организации развивающей предметно-пространственной среды, приносили одежду в уголок ряженья.

Вместе с пополнением развивающей среды проводилось педагогическое просве-

щение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность. Для знакомства с особенностями театрального искусства и его видами, а также для пополнения театрального уголка группы был проведен мастер – класс с родителями «Театр своими руками из бросового материала». В родительском уголке были выставлены рекомендации по театральной деятельности: «Как правильно учить стихи?», «Как организовать домашний театр?», «Как интересно провести досуг в кругу семьи», а также консультации «Влияние театрализованной деятельности на развитие речи ребёнка», «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театральные игры», «Средство домашнего воспитания – кукольный театр», «Театральные игры как средство всестороннего развития ребёнка».

В итоге дети включались в деятельность с желанием и огромной активностью, родители обращали внимание на консультации в уголке и просьбы для подготовки атрибутов детского театра. У детей и родителей появился интерес к театрализованной деятельности. По сравнению с результатами входящей диагностики развития уровня речи дети показали улучшение результатов в среднем на 35%. Дети говорят полными предложениями, уровень воображения и творческой активности также повысился за счет применения театрализованных игр.

Таким образом, использование театрализованной деятельности с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА КРЕАТИВНОСТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хижуховская Евгения Витальевна, музыкальный руководитель
МАДОУ №11, г. Армавир

Музыка сопровождает нас на каждом шагу жизни. Она может быть нашим компаньоном в различных ситуациях, поднимая настроение, успокаивая или помогая скон-

центрироваться. Особенно большое влияние музыка оказывает на детей. Многие исследования показывают, что музыка способна стимулировать креативность и развивать воображение ребенка уже с самого раннего возраста.

Искусство влияет на различные аспекты детского развития. Она помогает развивать слух и ритм, способности к концентрации и памяти, а также способность выражать свои эмоции. Музыкальное образование способствует гармоничному развитию ребенка, влияя на его восприятие окружающего мира.

Музыка может быть неотъемлемой частью детского творчества. Мелодии, ритмы и звучание инструментов могут вдохновить ребенка на создание картин, сказок или даже стихотворений. Музыка позволяет детям выразить свои мысли и чувства через звуковой язык, развивая при этом их фантазию и творческое мышление. Музыка стимулирует креативность у детей, помогая им находить нестандартные решения и вносить свою индивидуальность в музыкальное творчество. Пение, игра на инструментах или даже танцы позволяют детям проявить свою уникальность и умение мыслить масштабно. А также видеть новые возможности и искать необычные пути решения.

Искусство развивает воображение у детей. Мелодии и слова песен помогают создавать образы и сцены в их воображении. Ребенок может представить себя героем песни или войти в мир, описываемый музыкой. Это способствует развитию его фантазии и креативного мышления, помогая ему видеть, светлую и радостную сторону жизни.

Музыка также может быть прекрасным способом развития языковых навыков у детей. Пение песен и слушание различных жанров музыки помогает расширить словарный запас, улучшить артикуляцию и учиться грамматике и ритмике языка. Тексты песен для детей дошкольного возраста по программе И. Каплунова и И. Новоскольцева «Праздник каждый день» веселые и запоминающиеся, и в то же время интересные и содержательные, что делает их отличными инструментами для обучения.

Музыкальное образование имеет целый ряд преимуществ для детей. Игра на инструментах и обучение технике игры развивает моторику и координацию движений у ребенка. Исследования также показывают, что занятия музыкой способствуют развитию математических навыков и абстрактного мышления. Музыкальное образование также улучшает память и концентрацию у детей. Они должны обратить внимание на мелодии, ритмы и тексты песен, что помогает им тренировать свои память и внимание. Участие в музыкальных группах или оркестрах также способствует развитию умения слушать других и работать в коллективе.

Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию также помогает развивать эмоциональный интеллект у детей. Они изучают различные

стили, которые отражают различные настроения и эмоции. Музыка позволяет им выразить свои эмоции и понять эмоциональный опыт других людей, а также способности к сопереживанию.

Участие в музыкальных группах и коллективах учит детей работать в команде, слушать других и уважать их мнение. Они учатся договариваться и делиться ответственностью за общую цель. Музыкальные занятия, утренники или даже конкурсы также создают атмосферу радости и взаимопонимания. Участие в этих мероприятиях помогает детям чувствовать себя частью сообщества и учиться общаться со сверстниками и взрослыми. Музыка способна объединить разных людей вокруг общей цели. Она создает атмосферу взаимопонимания и радости, что является основой для формирования тесных дружеских отношений и развития социальных навыков у детей. Чтобы помочь ребенку развиваться музыкально, важно поддерживать его интерес и стимулировать его творческий потенциал. Вот несколько способов, как это сделать:

Возьмите привычку слушать различные жанры музыки вместе с ребенком, обсуждать их впечатления и выражать свое мнение о песнях и мелодиях. Позвольте ребенку самостоятельно выбирать музыку, которую он хочет слушать. Даже если ваши с ним вкусы не сходятся. Предоставьте ребенку возможность экспериментировать с музыкальными инструментами. Даже если у вас дома нет профессионального инструмента, можно сделать его своими руками из подручных средств, такие инструменты, как: маракасы, трещетки, барабаны, бубен и многие другие.

Музыка — это волшебство, которое способно раствориться в нашей жизни и влиять на наше развитие и восприятие мира. Дайте вашему ребенку возможность открыть для себя эту волшебную силу и развиваться через музыку.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ражников В.Г. О программе эмоционально-эстетического развития детей «Маленький Эмо» // Дошкольное воспитание. – 1996. — №9.
3. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 2002.

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ВОСПИТАНИЕ ЭТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цыцоева Ирина Николаевна, воспитатель
Гончарова Виктория Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ № 11, г. Армавир

Ребенок старшего дошкольного возраста хочет побыстрее включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, хотя это ему еще не доступно. И исходя из этого противоречия появляется и активно развивается сюжетно-ролевая игра, как самостоятельная деятельность детей, которая отражает жизнь взрослых людей.

Сюжетно-ролевая игра – это игра, в которой ребенок воспроизводит сюжеты из реальной жизни людей, рассказов, сказок и т.д. Основной и самой главной чертой сюжетно-ролевой игры является увлеченность детей, их эмоциональность, насыщенность, самостоятельность и творчество. Не оспорим и тот факт, что сюжетно-ролевая игра – это ведущий вид деятельности детей старшего дошкольного возраста. В данном виде деятельности дети берут на себя роли взрослых и в игровой форме воспроизводят их. Для них свойственно играть свою роль с большой выдумкой, изобразительностью, проявлять интерес к деталям. Также в игре дети учатся общаться друг с другом, развивают умение подчинять свои интересы интересам других. Следовательно, сюжетно-ролевые игры применяются, как ведущее педагогическое средство и способствуют эффективности процесса воспитания и развития старших дошкольников.

А. П. Усова говорила, что дети объединяются сначала интересом к содержанию игры, а затем и интересам детей друг к другу. Также детей может объединять симпатия друг к другу для того, чтобы поиграть в игру, которая устраивает большинство детей. Также возможны случаи, когда ребенок как бы жертвует своими игровыми интересами ради возможности общения с определенными импонирующими ему или влиятельными товарищами по группе. Такие игровые группы, как отмечает А. П. Усова, возникающие на основе личного интереса, может быть, самое интересное явление в детской жизни.

Старшие дошкольники постепенно учатся видеть в сверстниках такие психологические аспекты, как желания, предпочтения и настроения других детей. Дошкольники теперь не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к другим детям группы с целью узнать, что они делают, где были, что видели и прочее. Пробуждается интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями.

Следовательно, в сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, она становиться эффективным средством социализации детей старшего дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе.

Рассматривая процесс воспитания этики межнационального общения детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр, необходимо отметить, что их педагогический потенциал заключается в особенностях целеполагания, содержания и организации сюжетно-ролевых игр: содержание игр в большей степени касается поло-ролевых, этнических отношений, принятых в обществе; в процессе сюжетно-ролевой игры происходит обогащение жизненного опыта детей и развитие навыков культуры общения, знаний, традиций и обычаев различных народов; сюжетно-ролевые игры формируют у детей такие качества, как общительность, чуткость, толерантность, доброту, взаимопомощь, которые необходимы для жизни в многонациональной стране; в игре могут возникнуть конфликтные ситуации, которые при грамотном педагогическом воздействии переводят в образовательную задачу, способствующую приобретению навыков разрешения проблемы; успешность игровой деятельности зависит от личностных качеств каждого ребенка, в особенности от степени развития коммуникативных умений.

Воспитание у детей культуры и этики межнационального общения – это интегрированный процесс введения детей в мир отношений людей, которые являются представителями разных культур и национальностей и формирования у дошкольников положительного отношения к личности человека, интереса к культурному многообразию, развития национального самосознания, стремления понять и принять другую этнокультуру, воспитание на этой основе доброжелательных отношений к людям разных национальностей и способностей к конструктивному диалогу и сотрудничеству.

Педагог в процессе своей деятельности должен соблюдать основные принципы при воспитании этики межнационального общения: принцип «этнической индифферентности», то есть абстрагирование от национального фактора в межличностном общении; такт в общении с людьми другой национальности; уважительное отношение к ритуалам, обрядам, обычаям, традициям своего этноса, и такое отношение должно быть призвано естественным и единственно нормальным; вступая в обсуждение национально-этнических проблем, необходимо четко осознавать тот объем знаний, которым располагаешь по данному вопросу; необходимы знания об обрядах, ритуалах, обычаях той этнической группы, в среде которой проживает человек; один из важнейших аспектов этики межнационального общения – языковой; знание языка основного этноса, в окружении которого живет человек это важнейший элемент культуры и этики межнационального общения.

В целях ознакомления детей с культурой разных народов, населяющих нашу страну, педагоги Дошкольных образовательных организаций в процессе проведения сюжетно-ролевой игры в основном используют иллюстрации, чтение рассказов, про-

смотр видеороликов, пляски в национальных костюмах, но этого не достаточно, не хватает соответствующей игрушки, в первую очередь национальной куклы. Таковым является утверждение М. И. Богомоловой.

Национальная кукла должна выглядеть в соответствии со свойственными чертами и обликом представителей определенной национальности, выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию. Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Национальная кукла становится средством воспитания этики межнационального общения лишь в том случае, если она оказывается наделенной определенными чертами характера.

Литература

1. Воспитание у детей этики межнационального общения. – М.: А. П. О., 2008. - 80 с.
2. Захарова Л. М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике, вторая половина XIX-начало XX вв. – М.: Просвещение, 200. – 164 с.
3. Знакомство детей с этикой общения: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л. С. Куприна, Т. А. Бударина. – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2008. – 400с.
4. Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 3. – с. 81- 89.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чайка Светлана Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №25, г. Армавир

«Источники способностей и дарований детей –
на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли
В.А. Сухомлинский

В соответствии с Федеральной государственной программой дошкольного образования одним из важных направлений является художественно-эстетическое развитие дошкольников, которое обеспечивает развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, куда включено и рисование. Для каждого ребёнка рисование это радостный, творческий процесс. Занимаясь рисованием с детьми раннего возраста, следует учитывать особенности данного возраста, поскольку у малышей ещё не сформированы многие навыки.

Существует множество методов и способов рисования, но для того, чтобы поддержать и максимально развить индивидуальные и творческие способности детей приходит личностно-ориентированная образовательная технология, которая называется «хэппенинг», что в переводе с английского обозначает «случай» или «случайность».

Хеппенинг — форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

Изучив данную технологию, я решила попробовать применить ее в своей работе с детьми 2-3лет. Для начала познакомила детей с материалами для изобразительного искусства: цветные карандаши, цветные мелки, пальчиковые краски, гуашь.

На первых этапах проводила индивидуальную работу с детьми, чтобы каждый ребёнок смог овладеть техникой рисования. В ходе работы было выявлено, что детям нравится больше рисовать красками, так как при рисовании карандашами дети испытывали трудности в силу слаборазвитой мелкой моторики. Пальчиковые краски или гуашь привлекали их своей яркостью и красочностью, легкостью в использовании поскольку в раннем возрасте дети чувствуют и познают что-то новое с помощью рук.

При работе с пальчиковыми красками дети учились рисовать как правой, так и левой рукой, кончиками(точки, пятнышки божьей коровки, жирафа, бусы), пучками(снежинки и цветы) и подушечками пальцев(лепестки, листочки, веточки, прямые и волнистые линии).Также пробовали рисовать ладошками. Это любимый способ рисования для ребят. Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины (солнышко, цветок, уточка, ежик с иголками, рыбка и др.).

Попробовали рисовать кулачком, закрытым и полураскрытым. При рисование кулачком со стороны большого пальца, можно увидеть изображение улитки, розы. Рисуя полураскрытым кулачком, можно увидеть в рисунках банан или букашку.

Главное отличие хепенинга от использования методов нетрадиционного рисования заключается в том, что педагог не ставит перед ребенком задачу изобразить что-то конкретное (бабочку, цветок или травку), а насыщает среду материалами и дает возможность ребенку в спонтанном рисовании с помощью линий выразить свои эмоции. При этом образы могут возникнуть самые неожиданные, а могут не возникнуть вообще.

Как показала практика, техника «хэппенинг» подходит больше всего для детей раннего возраста. Занимаясь рисованием с использованием данной технологии, дети становятся более уверенными в себе, а сами занятия дарят им положительные эмоции

и радость от результатов своих работ. Создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы осмысливаются новые качества предметов, малыш овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Такой вид рисования хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи, развитию тактильной чувствительности (новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования),осознанию ребёнком собственного тела, происходит раннее развитие творческих способностей, развитие ловкости пальцев и кистей рук (раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы),развитию представлений о цвете, развитию воображения и образного мышления.

Мы считаем, что технология «хеппенинг» создает условия для развития индивидуальности ребенка, максимально развивает индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь. Пусть творчество доставляет нашим детям только радость!

Литература

1.Алексеева Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента// Учитель. — 2006. — № 3. — с. 78.

2.Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно - ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2008. -352с.

3, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.2013.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Чечетенко Татьяна Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ДСКВ № 29, г. Ейск

Самый ценный дар, который человек получает от природы — это здоровье. Неудивительно, что люди говорят: "Для здорового человека все прекрасно"! Эту простую и мудрую истину следует помнить всегда, а не только в те моменты, когда в организме начинаются "сбои" и мы вынуждены обращаться к врачам, требуя от них порой невозможного.

Закаливание ребенка играет огромную роль в формировании здоровья детей. Закаливание водой, воздухом, солнцем - все это приводит к закаливающим свойствам, главное - правильно выбрать метод закаливания, иначе процедуры могут привести к негативным последствиям.

Закаленный ребенок наименее восприимчив к воздействию самых разнообразных стрессов. Он более адаптивен, легче приспосабливается к новым условиям. Закаливание как фактор повышения сопротивляемости организма различным метеорологическим условиям использовалось с древних времен. Основными средствами закаливания являются воздух, вода, солнечный свет; сочетание с физическими упражнениями повышает эффективность закаливающего воздействия.

Наиболее распространенной и доступной формой закаливания является использование свежего воздуха. К закаливающим факторам также относятся действие солнечного света и физические упражнения, в частности, утренняя гигиеническая гимнастика.

Существует несколько принципов, которым необходимо следовать, чтобы получить положительный эффект от закаливания, независимо от возраста человека или активных закаливающих факторов. Эти принципы заключаются в следующем:

1. Систематическое проведение закаливающих процедур во все сезоны года.

2. Постепенное увеличение силы раздражающего действия.

На занятиях физкультурой можно учитывать следующие закаливающие факторы: использование легкой формы для занятий физкультурой (закаливание на воздухе): футболки, шорты, носки и спортивная обувь; наличие физической активности в соответствии с принципами закаливания (систематическое и постепенное усложнение); проведение занятий физкультурой на воздухе (закаливание солнцем и воздухом); соблюдение температурного режима в зале; ходьба по массажным коврикам; дыхательные упражнения (логоритмические упражнения в структуре урока).

Художественная гимнастика (высокая двигательная активность в соответствии с принципами систематичности и постепенного усложнения).

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на укрепление их здоровья, улучшение физиологических и психических функций развивающегося организма, его закаливание, развитие двигательных навыков, повышение физической и умственной работоспособности, необходимой для учебы в школе. Задачи физического воспитания тесно связаны с задачами умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания. Достаточная двигательная активность положительно влияет на функциональное состояние головного мозга, повышая работоспособность, увеличивая произвольность при выполнении различных действий. Физическая активность способствует нормальному развитию центральной нервной системы, улучшению памяти, процессов обучения, нормализации эмоциональной и мотивационной сферы, улучшению сна, увеличению возможностей не только в физической, но и в умственной деятельности.

Чтобы увеличить мышечную активность, необходимы физические упражнения для улучшения двигательных процессов и навыков, осанки и предотвращения развития

плоскостопия. Очень важно, чтобы у детей сформировалась привычка систематически делать утреннюю зарядку. От детей не следует требовать абсолютно правильного выполнения задания, потому что в этом возрасте координация еще несовершенна, она находится только в стадии формирования.

Комплексы утренней гимнастики должны включать имитацию движений, упражнения для развития мышц туловища, приседания, подтягивания, ходьбу, прыжки и бег. У детей этого возраста упражнения и движения должны быть связаны с игрой или имитацией игры.

Одной из наиболее эффективных форм работы на занятиях физкультурой в детском саду является ритмическая гимнастика. Ритмическая гимнастика тренирует дыхательную систему и обеспечивает организм ребенка необходимым количеством кислорода. Также важно создание условий для организации оздоровительного режима детей в дошкольных учреждениях. Стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи, укладывания вздремнуть; общая продолжительность пребывания ребенка на свежем воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Другие компоненты оздоровительного режима являются динамичными. В их число входят: достаточный дневной сон для детей, организация режима дня детей в соответствии с сезонными особенностями и санитарно-просветительная работа с сотрудниками и родителями.

Литература

1. Белостоцкая Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: Пособие для работников дошкольников. институты / состав. Телечи В.И. – М.: Просвещение, 2017.

2. Воронцова И.М. Закаливание детей интенсивными методами: Методические рекомендации / И.М. Воронцова, Л.А. Беленький. – СПб., 2013.

3. Голубева Л.Г. Закаливание дошкольника: пособие для родителей / Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина. – М.: Просвещение, 2007.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чечётко Людмила Викторовна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 15 г. Гулькевичи

Правовое воспитание – процесс формирования правовой культуры и правового поведения, т.е. активного и сознательного соблюдения норм нравственности, формирования умения взаимодействовать с другими людьми, строить свои взаимоотношения на уровне доброжелательности и уважения не зависимо от ситуации.

Содержание образовательной деятельности с детьми по правовому воспитанию сопряжено с международными правовыми документами - "Всеобщей декларацией прав человека", "Конвенцией о правах ребенка", - которыми провозглашаются уважение каждой личности, защита ее интересов, достоинства. При отборе содержания правового воспитания необходимо руководствоваться положением, выдвинутым С.А. Козловой об информативном, эмоциогенном и регуляторном характере знаний. Право, правовые ценности - равенство, свобода, достоинство - признаются частью культуры. Поэтому содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано, прежде всего, на формирование у детей общекультурных представлений. Особое внимание следует обращать не столько на сообщение детям основных знаний о правах и свободах, сколько на осознание ими основных правовых ценностей, воспитание у них готовности к правотворчеству, защите собственных прав. Важно развивать в детях способности усваивать элементарные нравственно-правовые модели поведения, под которыми мы понимаем умения дошкольника выполнять установленные правила, позитивно решать возникающие конфликтные ситуации, взаимодействовать со сверстниками, выполняя коллективную работу.

Система работы по формированию нравственно-правовых представлений у детей дошкольного возраста направлена на знакомство с основными правами и свободами человека и предполагает работу по трем линиям:

- знакомство с личными правами человека;
- знакомство с гражданскими правами человека;
- знакомство с социальными и культурными правами человека.

Организация образовательной деятельности по формированию нравственно-правовых представлений у детей дошкольного возраста имеет интегрированный характер и охватывает различные виды детской деятельности в дошкольном учреждении. Так, в образовательной деятельности детям сообщают элементарные сведения о правах и свободах человека. Например, воспитатель сообщает детям о том, что у каждого человека есть право быть гражданином страны. Воспитатель объясняет, что они являются гражданами России. Это значит, что они живут в нашей стране, уважают ее законы, гордятся ее достижениями и культурой, стараются совершать полезные поступки. В беседах воспитатель подчеркивает мысль о том, что каждый гражданин пользуется правом путешествовать по своей стране и в другие страны и возвращаться обратно и т.п. Также воспитатель побуждает детей высказывать собственные суждения и мнения о событиях, поступках людей, используя серии репродуктивных и поисковых вопросов, например: "Какие страны ты знаешь? Какие существуют границы?", "Что полезного можешь совершить ты?" и т.д. Воспитатель использует и воспитывающие ситуации на

нравственно-правовую тематику: "Вы с приятелем решаете, какую игру выбрать. Кто должен принять решение? С чьим мнением ты согласишься?"

Большое внимание воспитанию правовой культуры в педагогическом процессе отводится игровой деятельности. В игре дети в увлекательной форме закрепляют систему элементарных правил и обязанностей детей в группе: право каждого на участие в игре, право каждого иметь собственное мнение в игре, обязанность каждого выполнять игровые правила. Необходимо использовать ресурсы творческих игр, дидактических игр (с правилами, настольно-печатные, словесно-логические) музыкальные и подвижные игры. Особым ресурсом в формировании основ правовой культуры обладают игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры по мотивам литературных произведений, в целом, театрально-игровая деятельность и, конечно, народные игры.

Работа по приобщению старших дошкольников к правовой культуре основывается на использовании произведений устного народного творчества, прежде всего, сказок. Особенностью использования сказок в этом возрасте является их фрагментарность, позволяющая воспроизводить лишь отдельные сюжетные линии, поступки персонажей. Для облегчения понимания детьми сложных правовых понятий педагог может использовать словарик, в котором даёт их толкование.

Основной формой работы с детьми младшего дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для ознакомления с правами человека в этих группах активно используются ресурсы такого блока педагогического процесса, как совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми. Широко задействованы утренние и вечерние отрезки времени, которые наполнены игрой, чтением, беседами, театрализованной деятельностью. Возможно и использование элементов самостоятельной деятельности детей, при условии, что педагог предложит занимательные пособия, атрибуты, отражающие правовую тематику.

С детьми старшего дошкольного возраста используются формы работы.

1. Цикл образовательной деятельности - содержит специально разработанный тематический блок "Город прав человека", направленный на элементарное ознакомление дошкольников с правом, как общечеловеческой ценностью, условием жизнедеятельности и регулятором общественных отношений. Тематический блок включает беседы-размышления, игры – путешествия, дидактические игры и игровые упражнения.

2. Фрагменты образовательной деятельности: наблюдений, прогулок, игр, досуговой деятельности. Предполагает использование фрагментов образовательной деятельности с целью развития и уточнения нравственно-правовых представлений детей.

3. Совместная деятельность педагогов и детей. Предусматривается использование совместной деятельности педагогов и детей в утренние и вечерние отрезки времени, ориентированные на закрепление и уточнение нравственно-правовых представлений.

4. Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей. Обращается внимание на организацию совместных проектов, направленных на исследование семьи, ее типов, общих занятий, традиций, правил и т.п. Приобщение к истории возникновения права, правовым традициям разных народов является содержанием деятельности семейных клубов.

5. Самостоятельная деятельность детей. При организации этой формы работы педагоги предоставляют дошкольникам возможность самостоятельно закрепить полученные нравственно-правовые представления (игровая, художественно-творческая, музыкальная деятельность, трудовая деятельность, общение, наблюдение).

Содержание работы с детьми по правовому воспитанию состоит из трех блоков:

1. Права и свободы человека как общечеловеческая ценность.

2. Права и свободы как условие жизнедеятельности человека.

3. Права и свободы человека как регуляторы общественного поведения.

Задачи первого блока: формировать у детей первоначальные представления о многообразии и многочисленности проживающих на Земле народов, об изменениях, происходящих с человеком в течение жизни; формировать представления о личных правах человека: право на равенство, свободу, достоинство, защиту от физического и психологического насилия, грубого обращения; формировать представления детей о гражданских правах человека: право быть гражданином страны, путешествовать по разным странам и возвращаться обратно; формировать представления детей об элементарной системе общественного устройства страны, существовании законов и правил, регламентирующих жизнедеятельность общества; формировать представления детей о социальных и культурных правах человека: право на труд и отдых, право на получение образования и медицинское лечение; формировать представления детей о группе как первой модели общественного устройства, знакомить с системой правил и обязанностей в группе.

Задачи второго блока: развивать стремление детей к пониманию эмоциональных состояний других людей, видеть их влияние на поведение людей; развивать у детей понимание того, что каждый человек уникален, индивидуален, неповторим, обладает равными правами и свободами, способен пользоваться ими; подвести детей к осознанию принадлежности к человеческому роду, своей семье, родному дому, стране; вызывать у детей чувство единства и общности со своей семьей, с народом; воспитывать

осознание собственных прав, готовность встать на защиту своих прав, прав других людей; развивать способность высказывать суждения об окружающих событиях, людях, не унижая их достоинства; формировать ценностные ориентации поступков детей; развивать у детей готовность следовать существующим правилам; развивать способность замечать устаревшие правила и желание участвовать в создании новых правил.

Задачи третьего блока: формировать у детей элементарные социальные умения и навыки ответственного и самостоятельного поведения; формировать такое социальное свойство личности, как толерантность; принимать людей такими, какие они есть; позитивно взаимодействовать с окружающими; следовать принятым моделям поведения, выполняя общепринятые правила; замечать проблемы во взаимоотношениях с окружающими и конструктивно их решать; действовать в коллективе сверстников, оказывать взаимопомощь; проявлять навыки уважительного отношения к людям независимо от их возраста, пола, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, социального положения; вносить коррективы в действующие правила, изменять устаревшие правила поведения; развивать у детей желание радовать близких, выполняя их просьбы и совершая добрые и полезные поступки.

Литература

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. – М., 2003.
2. Апиян С.Н. Правовое воспитание. – М., 2005.
3. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. Защита прав и достоинства маленького ребёнка. – М., 2003.
4. Пальмова Г.П. Дети и их права // Воспитатель ДОУ. - 2008. -№ 6.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПО

Чупринова Валентина Вячеславовна, преподаватель
ГБПОУ Краснодарского края «Ладожский многопрофильный техникум»
ст. Ладожская

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными для большинства стран мира. Обеспечение личной финансовой безопасности становится важным фактором экономического благополучия людей. Основными факторами осознания необходимости повышения финансовой грамотности являются: экономический кризис, в период которого повышается актуальность рационального использования финансовых средств, усложнение предлагаемых на рынке финансовых услуг. Проблема развития

финансового образования и повышения уровня финансовой грамотности населения является относительно новой.

Среднее профессиональное образование занимает значительную нишу в российском образовании. Миллионы молодых людей, вчерашних школьников заинтересованы в скорейшей личностной и профессиональной самореализации и именно поэтому они выбирают СПО. Современное образование должно взрастить не только специалиста в определенной профессиональной области, но и стимулировать проявление активности в различных видах деятельности – экономической, общественной, культурной. Таким образом, чтобы соответствовать современным требованиям, помимо получения квалификации, выпускнику нужно сформировать необходимые компетенции для поддержания конкуренции на рынке труда.

Перед педагогом профессионального обучения ставится принципиально новая общекультурная задача – целенаправленно готовить студентов не только к труду и познанию, но и полноценному вступлению в противоречивые социально-экономические отношения в стране. Подготовка таких конкурентоспособных выпускников возможна только в условиях широкого внедрения экономической составляющей в программы подготовки специалистов среднего звена. Повышение финансово-экономической грамотности возможно через формирование экономических компетенций. Повышение уровня финансовой грамотности студентов обладает реальной возможностью снизить риски банков, связанные с потребительским, ипотечным кредитованием, а также кредитованием малого и среднего бизнеса, т. к. в конечном итоге позволит сократить количество невозвратных кредитов через «воспитание» ответственности и осознанного планирования доходов и расходов с учетом использования финансовых инструментов.

Финансовая грамотность способствует не только социально-экономическому развитию страны, но и повышению благосостояния отдельного индивидуума. Грамотный подход к вопросу формирования собственного благосостояния дает человеку чувство стабильности и защищенности. А благосостояние страны в целом складывается из благосостояния ее граждан. Молодежь — это тот фундамент, без которого невозможно построить новую экономическую систему России, систему, в которой финансовый потенциал населения станет финансовой основой развития реальной экономики. Именно это обуславливает огромную значимость экономического образования на базе СПО.

Формировать у подростков финансовую грамотность просто необходимо, потому что финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счёт распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов. Не менее важно то, что они могут положительно влиять на национальную и мировую экономику.

А значит, финансовая грамотность школьников, студентов – важное средство долгосрочного оздоровления мировой финансовой системы, эффективная мера обеспечения повышения стандартов качества жизни и финансовой безопасности населения и будущих поколений граждан.

Студенты, которые учатся в колледже считаются уже достаточно взрослыми людьми. Многие из них даже работают, получают заработную плату и ведут собственный бюджет. Часть студентов проживает в общежитии и самостоятельно распоряжается денежными средствами самостоятельно. Поэтому для них очень важно более глубокое изучение области финансов.

Современные дети, подростки и молодежь являются активными потребителями, и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни.

В колледж студенты поступают уже с неким багажом начальных знаний по разделу «Экономика», которая входит дисциплину «Обществознание». Для формирования у обучающихся финансовой грамотности на занятиях необходимо добавить практической значимости в изучении тем по блоку «Экономика» и применять активные формы и методы обучения, направленные не на сообщение учащимся готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на организацию их деятельности и самостоятельных умений освоения знаний в процессе активной познавательной деятельности, направленной на решение образовательных задач.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1) развитие личностных качеств обучаемых в процессе формирования умения общаться, дискутировать;

2) формирование навыков самостоятельного добывания учащимися знаний; анализировать и делать выводы и обобщения;

3) формирование гражданского патриотизма.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена не на сообщение учащимся готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на организацию их для самостоятельного получения знаний, освоение умений в процессе активной познавательной деятельности, направленной на решение образовательных проблем.

Активные методы позволяют учащимся на уроке формировать собственное мнение; учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника; обо-

гащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций; продуктивно усваивать учебный материал; активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность; уметь разрешать конфликты в повседневной жизни; анализировать факты и информацию; активно самостоятельно работать.

Наиболее эффективными на уроках являются следующие методы обучения: проблемный, исследовательский и частично-поисковый. Они предполагают активный подход, то есть направлены на реализацию деятельностного отношения учащегося к процессу обучения. Применение этих методов обучения, при создании необходимых условий, позволяет раскрыть потенциальные возможности учащегося.

На уроках-практикумах учащиеся решают поставленные перед ними познавательные задачи. Их правильное решение в результате может позволить составить, например, характеристику события общественной жизни. На таких уроках учащиеся должны чётко уметь регламентировать свою работу, возможно распределить её, если выполнение задачи поставлено перед группой, определить источники, необходимые для достижения цели и получения результата. Учащиеся, в зависимости от поставленного задания, могут, например, работать с текстами действующих Российских законов, с материалами СМИ, можно анализировать различные ситуации из современной жизни, актуализируя тем самым программные темы курса. Результаты исследовательской работы должны быть представлены учащимися на уроке - семинаре, на уроке — круглом столе, в ролевой игре.

Активные методы обучения («Дискуссия», «Ролевая игра», «Деловая игра») не должны быть самоцелью, а должны являться средствами достижения поставленных педагогических задач. Для этого они должны быть детально подготовлены и проработаны в процессе подготовки к уроку. Активные методы обучения можно использовать на любом этапе урока, и не следует обращать внимание на то, чтобы все их признаки сохранялись. Здесь многое условно – потому что для нас важнее всего главное – результат в виде продвижения в развитии личности.

Практико-ориентированный подход показывает, что активные формы и методы обучения дают намного больше заинтересованности и результатов со стороны учеников; учащимся интересны темы финансовой грамотности, т.к. они понимают, что сегодня они дети, а в ближайшем будущем участники финансового рынка, налогоплательщики, вкладчики и заемщики.

Литература

1. Дмитриева О. Ю., Дмитриева Н. А. Повышение финансовой грамотности населения региона // Деньги и кредит. - 2017.- № 12.- С. 81-84.

2. Новиков А.В., Газарян А.Ю. Об уровне финансовой грамотности российского населения как показателе его качества жизни // Совершенные тенденции развития науки и технологий 2016. -№ 7-4.- С. 112-116.

3. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М.: Логос, 2009. – 272 с.

4. Фирсов Е. Г. Экономика. Интеллектуальные игры для школьников. - Ярославль: Академия развития, 2012. – 207 с.

ЭЙДЕТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

Шпак Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования делает акцент на функционирование индивидуальности ребенка, в котором огромное значение в структуре познавательной деятельности обретает ассоциативно-вербальное мышление, обеспечивающее целостность восприятия объектов познания, влияющее на становление его интеллектуальных и созидательных качеств. Дошкольный возраст подразумевает сензитивный этап в период которого активно совершенствуется возможность к усвоению и запоминанию, а также формированию творческого мышления. Сегодня предостаточно рассказывают о развитии памяти, о том, что упражняться с ребенком нужно с раннего возраста. От того, насколько малыш будет прекрасно и быстро усваивать, впрямую обусловливаются его значительные успехи в обучении.

Одним из современных средств формирования образно-семантического восприятия детей дошкольного возраста рассматривается инновационный метод эйдетики, который ориентирован на функционирование всех видов памяти, в единении с творческим мировоззрением, воображением.

Эйдетика - специальная педагогическая технология, нацеленная на развитие образного мышления дошкольников.

В настоящее время эйдетика снова стала предметом для углублённого изучения и обрела практическую весомость. Использование эйдетики на практике позволяет дошкольникам не только интенсивно усваивать и воссоздавать увиденные образы, но и характеризуется одним из главных требований для формирования незаурядного мышления и познавательной деятельности.

Алгоритм эйдетики выстроен на принципе: воображение + положительные эмоции = усвоенная информация. Этот метод строится на принципе образных аналогий, благодаря которым ребенок сможет быстрее, качественнее усваивать материал, сохранить его и непринуждённо воссоздать.

Работая в вышеуказанном направлении, мы выстраиваем работу с детьми на концепции аналогий, таких как:

Тактильные – на концепции тактильных картинок. Основополагающая концепция этих карточек состоит в том, что каждая из них приобретает свою текстуру: мех, абразивная бумага, ткань, и мн. др. Так же к коллекции можно дополнить карточку с пуговиц, фасолью, кусочками проволоки, с кожаным покрытием. Закон работы: «О чем ты призадумался, дотронувшись к этой картинке?» (я подумал про бельчонка, потому что он пушистенький).

Объектные – на предпосылке упорядочения взаимосвязей предметами или между собой, или с их показателями.

Голосовые – с применением аудиозаписей звуков и шумов. Нами создано единое собрание звуков, распределенная по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, мелодические звуки, звуки дороги и т. Еще есть второй метод

применения звуков: легкие ассоциации, объединенные с настоящими образами.

Мы придерживаемся последующих правил эйдетики: любая наша игра – это множество задач, которые малыш осуществляет с помощью картинок, игрушек, тактильных карточек, кубиков, кирпичиков и прочих материалов. Темы мы даем дошкольникам в различных формах: в форме моделей, схем, плоского рисунка, письменных и устных инструкций.

Задачи размещаем в порядке нарастания сложности.

Большинство игр не исчерпывается порекомендованными образцами, а позволяют детям сочинять новые виды заданий, заниматься творческой деятельностью.

Игры не совместимы с принуждением и делают атмосферу независимого

и радостного творчества.

Игры надлежит повторять, как-никак это – важное условие развивающего эффекта:

- Ищем, что исчезло. Выкладываем карточки иллюстрацией вверх для запоминания, а затем просим ребёнка отвернуться: убираем одну на начальном этапе, позже возможно две карточки. Их-то и необходимо вспомнить. Для этого берём занимательный объект и инициируем его исследовать, доставляя как можно больше его признаков, инициируя с формы, цвета, материала, декора, повреждений, несовершенства и прочих.

- Используем различные музыкальные инструменты, или пищалки, издающие звуки, знакомим ребёнка с их звучаниями для того, чтобы он запомнил, что как «говорит», и начинаем отгадывать.

- По коробочкам раскладываем благоуханные объекты – кофе, чеснок, лук. Знакомим с источниками ароматов поближе. А потом прячем всё и завязываем ребёнку глаза. Предлагаем по аромату определить, что в коробочке.

Наша цель – привить детям этот порядок запоминания информации так, чтоб они пользовались им постоянно. Для этого мы проводим просветительную работу в позитивной атмосфере, весело, эмоционально и смешно.

Вот так в несложных играх мы упражняем эйдетические способности.

Таким образом, для эффективного обучения воспитанников группы, мы вводим комплекс мероприятий с использованием метода эйдетики в образовательной деятельности с детьми.

Применение данных и других способов эйдетики в ежедневной работе является очень эффективным, к тому же, занимательным методом саморазвития и формирования мышления, памяти, речи, креативности у дошкольников, инициируя с раннего возраста.

Литература

1. Агеев В.Н. Семиотика. – М.: Весь Мир, 2002. – 256 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Сборник сочинений в 6-ти томах, том 2. –М., 1982.
3. Каменская В.Г., Мельникова И.Е. Психология развития: общие и специальные вопросы: учеб. пособие СПб.: Детство-Пресс, 2008.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯИ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Ярошевич Марина Станиславовна, воспитатель
Малая Жанна Толеужановна, воспитатель
МБДОУ № 10 пос. Псебай

Инклюзивное образование, которое предполагает обучение всех детей, включая детей с различными особенностями и потребностями, является актуальной и важной темой в современном образовании. Многих из нас давно известны серьёзные преимущества инклюзивной формы образования для детей с ОВЗ такие как:

- оттачивание навыков общения в естественных условиях;
- умение отследить поведение обычных людей в разных ситуациях;
- возможность пробывать свои способности на более продвинутых уровнях игровой деятельности;
- изучение общеобразовательных программы;
- получение хорошей подготовки к дальнейшему развитию в социуме и во взрослой жизни.

Плюсы инклюзии для детей с нормальным развитием:

- здоровые дети более активны в смешанных группах, чем в группах, которые состоят только из нормально развивающихся ровесников;

- малыши понимают, что такое инвалидность, учатся общаться с разными людьми, быть чуткими и толерантными;
- программа обучения более насыщена, а требования к ученикам строже, чем в обычной школе.

Словом, обучаясь вместе, ребята учатся самостоятельности через оказание поддержки друг другу, у них развивается терпение и гуманность, стираются границы между болезнями и нормой, а потому у здоровых обучающихся отсутствует чувство превосходства, а у детей с особенностями не развивается комплекс неполноценности.

Опираясь на следующие, самые важные принципы мы должны общими усилиями создать одинаково благоприятные условия обучения для всех категорий детей и участников образовательного процесса:

1. Человек ценен вне зависимости от своих способностей и успехов.
2. Любой из нас может мыслить и ощущать.
3. Все люди нужны друг другу.
4. Качественное образование можно получить только в реальном общении.
5. Любой из нас должен иметь право общаться и быть услышанным окружающими.
6. Каждый из нас нуждается в помощи и дружбе со сверстниками.
7. Учащиеся достигают наибольшего прогресса в том, что они способны делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие улучшает все сферы жизни человека.

Из этих принципов следует, что образование – это основное право человека, и его доступность для каждого из нас делает общество справедливым.

Однако в наши дни организация инклюзивного образования сталкивается с несколькими существенными проблемами, которые обязательно нужно преодолевать, чтобы организовать полноценное и комфортное обучение всех детей.

1. Инклюзивные учебные заведения есть только в больших городах. Пока образовательные услуги для малышей с ОВЗ в нашей стране ограничены, в небольших населенных пунктах маленькие инвалиды не могут рассчитывать на получение полноценного образования по экономическим причинам, поэтому они обучаются лишь в коррекционных школах.

2. Несовершенство образовательной системы. Существует ряд трудностей, мешающих детям с особенностями здоровья обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками: например, недостаточно сформирована система социальной поддержки, отсутствуют нормативные документы, регламентирующие инклюзивное обучение. Нормативные акты и политические решения в разных странах могут варьироваться и создавать неоднородные условия для инклюзивного образования.

3. Острый дефицит квалифицированных специалистов в области коррекционной педагогики. Необходимо усовершенствовать систему подготовки кадров, которая на сегодняшний день готовит психологов, педагогов, логопедов, дефектологов, в основном, для работы в коррекционных школах. А без специальных педагогов невозможно обеспечить постоянное сопровождение ребенка с отклонениями в условиях инклюзивного образования.

4. Отсутствие информированности и понимания, неподготовленность социума к принятию детей-инвалидов. Еще сильны в обществе отрицательные установки по отношению к детям с особенностями развития. Например, часто родителей волнует вопрос присутствия в классе детей, нуждающихся в особенной поддержке, многие мамы и папы считают, что это может негативно сказаться на развитии и характере их малыша. Сами обычные дети не всегда позитивно относятся к ровесникам с ограниченными возможностями здоровья, жалеют их, не знают, как с ними общаться, а то и высказывают пренебрежение. Для изменения этих стереотипов необходимо проводить регулярную просветительскую работу с населением.

Социальная изоляция: Некоторые дети с особыми потребностями могут сталкиваться с социальной изоляцией и дискриминацией со стороны сверстников. Создание безопасной и комфортной атмосферы в образовательных организациях становится сложной задачей.

5. Несоответствие учебных планов. Чтобы обучать детей с особенностями развития в специальных и общих школах, нужно вносить изменения в учебный план.

6. Отсутствие достаточного финансирования для создания подходящей инфраструктуры и обучения специалистов, работающих в инклюзивной среде. Чтобы развивать эту форму обучения, необходимо обеспечить образовательные организации особыми техническими средствами и оборудованием, оснастить комнаты для коррекционных занятий, логопедические и медицинские кабинеты, залы для ЛФК, сенсорные помещения. Качественные акустические приспособления для глухих и слабослышащих; пандусы, лифты и инвалидные коляски для малышей с нарушениями опорно-двигательного аппарта; инновационные средства для слепых и слабовидящих.

7. В стране на данном этапе развития нет единой системы для своевременного выявления нарушений развития в раннем возрасте. Опыт работы с маленькими детьми на данный момент существует лишь в нескольких регионах России.

8. Многие учителя и педагоги могут чувствовать недостаток подготовки и опыта в работе с детьми с различными особенностями. Обучение и повышение квалификации педагогов в области инклюзивного образования играют важную роль в успешной реализации этой концепции.

9. Не хватает задокументированных исследований результативности инклюзии. Например, остаются незакрытыми следующие вопросы:

- по каким критериям можно считать школу инклюзивной;
- как зафиксировать перемены в развитии детей с ОВЗ, которые обучаются в одном коллективе со здоровыми сверстниками;
- как правильно анализировать результаты эмпирических исследований с участием разных популяций детей, имеющих особые потребности и ограниченные возможности.

10. Материальная поддержка государства чаще ориентирована на вид учреждения, а не на ученика.

11. Нет нормативной и методической базы проведения Единого государственного экзамена для школьников-инвалидов. Невозможность сдать ЕГЭ ставит детей с ОВЗ в неравную позицию с другими выпускниками.

12. Педагоги испытывают психологические проблемы, не уверены в своих силах и компетенциях, боятся нести ответственность за действия.

13. Здоровые дети и их родители против совместного обучения с инвалидами.

Обозначенные проблемы развития инклюзивного образования в нашей стране требуют принятия единой комплексной программы, усовершенствования нормативных регламентов, финансовой поддержки, материально-технического и кадрового обеспечения, а также помощи квалифицированных специалистов (психологов, дефектологов, логопедов, медиков, социальных работников, педагогов и воспитателей).

Для обеспечения эффективного развития инклюзивного образования нужно:

1. оказывать раннюю коррекционную помощь дошкольникам с ОВЗ;
2. насыщать учебную программу разнообразными образовательными методами для удовлетворения потребности всех учащихся;
3. обеспечивать права на посещение обычной школы и доступ к ней всем детям;
4. проводить необходимые реформы, принимать недостающие законы;
5. формировать у учеников позитивное отношение к учебе, включив детей в те виды деятельности, которые им доступны и интересны;
6. учитывать возраст, личность, здоровье, индивидуальные особенности, способности и желания каждого воспитанника;
7. внедрять эффективное психолого-педагогическое сопровождение в образовательный процесс (начиная с детского сада);
8. создавать уютное и комфортное пространство для всех участников образовательного процесса;
9. формировать у детей, родителей и педагогов толерантность и эмпатию;
10. привлекать к работе с разными детьми квалифицированных специалистов;

11. следить за своевременным повышением квалификации педагогического состава;
12. проводить анализ результатов каждого ученика;
13. признавать равную ценность для социума всех воспитанников;
14. проводить внеклассные занятия и досуговые мероприятия;
15. внедрять меры по сохранению и укреплению здоровья всех учащихся;
16. развивать систему онлайн-образования.

Таким образом, поддержка от государства и общества, своевременное обучение и подготовка педагогов по методикам инклюзивного образования и развитие навыков работы с детьми с разными потребностями, дифференцированный подход, вовлечение родителей и опекунов в процесс образования для лучшего понимания потребностей обучающегося, создание инклюзивной среды, исследования и оценка эффективности необходимых для того, чтобы оценить эффективность инклюзивного образования и скорректировать подходы в зависимости от полученных результатов. Содействие формирования осознанности и толерантности в обществе для преодоления предвзятости и дискриминации детей с особыми образовательными потребностями. Всё это требует общи усилий со стороны государства, образовательных учреждений, учителей и общества в целом.

При правильном подходе и организации, инклюзивное образование может сделать мир более равноправным и справедливым для всех детей.

Литература

1. Алехина С.В., Агафонова Е.Л., Алексеева М.Н., Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1. - М., 2011. - с.302.

2. Алехина С.В. Инклюзивное образование в Российской Федерации // Доклад Алехиной С.В., представленный 7.12.2010 года в рамках Международного симпозиума «Инвестиции в образование - вклад в будущее». - с.102

3. Обучение детей с особенностями развития по технологии интегрированного обучения при внутренней дифференциации в общеобразовательном классе: методические рекомендации / сост. Л.Е. Шевчук, Е.В. Резникова. - Челябинск: ИИУМЦ «Образование» - 2006. - С. 223.

4. Семаго Н.Я. Роль школьного психолога на начальных этапах организации инклюзивного образования в школе / Пути развития инклюзивного образования в Центральном округе: сб. статей // под ред. Н.Я. Семаго. - М.: ЦАО, 2009. – 56с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Яшунина Анна Романовна, воспитатель, МАДОУ № 28, г. Армавир

Актуальность использования лего-конструирования как средства формирования познавательного развития у старших дошкольников опирается на многофункциональность лего-технологии: во-первых, лего-технология опирается на интегрированные принципы, объединяет в себе элемент игры и экспериментирования, выступают способом исследования и ориентации ребенка в пространстве. Для старшего дошкольника лего-конструирование - это процесс сооружения построек, таких конструкций, которые предусматривают взаимное расположение частей и элементов, с разнообразными способами их соединения, что конечно же способствует познавательному развитию и интересу.

Лего-технологии активно описывали в своих исследованиях такие педагоги-новаторы как Л.А. Парамонова, Ю.В. Шумакова, Е.Р. Шумакова, также лего-конструирование является темой и опыта работы педагогов дошкольников, назову наиболее ярких , по-моему мнению, Гарнева Г.Ф, Беловой С.И., Самохиной Е.А., которые в своих исследованиях единогласно отмечали, что для формирования познавательного развития старшего дошкольника лего-конструирование является универсальной технологий. Изучение исследований педагогов-новаторов и опыта работы коллег по данной теме привело меня к мнению о том, что использование лего-конструирования на занятиях поможет мне сформировать познавательное развитие и самое главное интерес у моих старших дошкольников.

В начале учебного года был проведён мониторинг уровня сформированности конструктивной деятельности, который также показывал и уровень познавательной активности старшего дошкольника. Для выявления уровня сформированности конструктивной деятельности использовалась методика диагностики конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста (Л.В. Куцаковой).

Тема «Конструирование грузовой машины». В короткой предварительной беседе (5 мин) выяснили с детьми, какие бывают грузовые машины и из чего они состоят. Затем дети рассматривали образец-постройку, выделяя основные части детали, из которых они построены. После анализа образца детям предлагают самостоятельно построить грузовую машину такой же конструкции для перевозки предложенного груза (коробочки). Объем работы рассчитан на одно занятие. Наиболее значимые технические умения и навыки, которые являются основными при выполнении конструктивной работы, и представляют трудности для детей.

Критерии оценки детской деятельности:

- сходство с образцом взрослого (образец-постройка грузовой машины);
- технические умения и навыки
- умение соотносить размеры частей с предметом (грузом-коробочкой);
- умение правильно располагать деталь;
- самостоятельное планирование последовательности работы;
- знание названия деталей конструктора и основных частей машины.

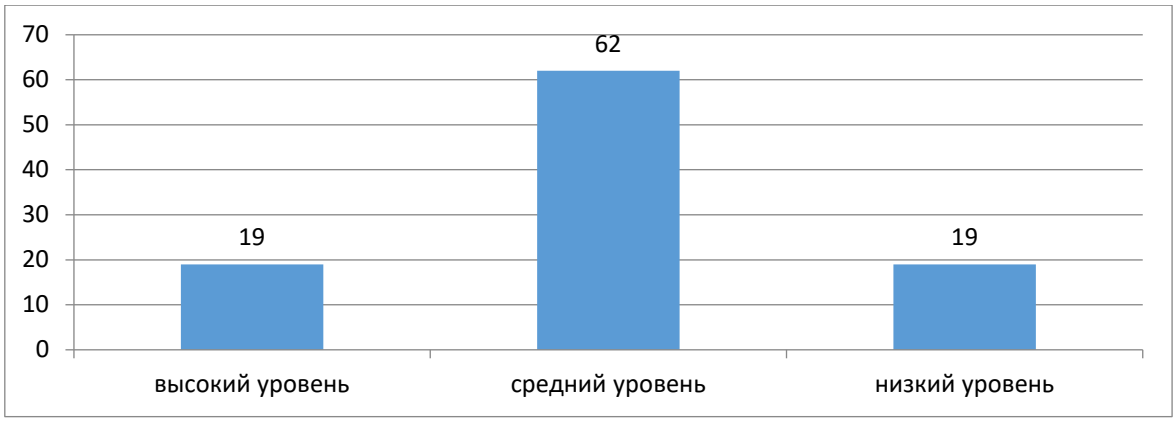


Рисунок 1. Исходные уровни конструктивных умений и навыков дошкольников старшей группы

Таким образом, мы видим, что:

Конструктивные умения и навыки детей старшего дошкольного возраста не у всех одинаковы. Название деталей конструктора знают хорошо, практически все дети, так как эти знания были закреплены в младших группах. Следование образцу, как и расположение деталей, присутствует не у всех. Соотношение размера частей и план последовательной работы так же требуют доработки. Самый низкий показатель в степени умения конструировать по условиям.

Мы решили включить игры-занятия по лего-конструированию в планирование, представляю тематику игр-занятий: «Знакомьтесь, ЛЕГО», «Путешествие в мир вещей», «Домик для собачки», «Разные дома», «Мой город, мой дом», «Животный мир», «Кто живет на суши и в воде», «Домашние животные», «Разный транспорт», «Космос», «Мы в будущем», «Приключение в ЛЕГО стране», и итоговое занятие «Я – творец: от замысла – к воплощению»

Все перечисленные игры-занятия были представлены гибкой структурой и состояли из трех частей:

1. *Вводная часть* имела цель настроя на совместную работу, развитие навыков логического мышления: совершенствование навыков классификации, обучение анализу логических закономерностей, активизация памяти и внимания, ознакомление с множествами и принципами симметрии, развитие комбинаторных способностей, закрепление навыков ориентирования в пространстве, обогащение словаря);

2. *Основная часть* - представлена собственно конструированием и развитием способностей к наглядному моделированию. Ее основа - это развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением, стимулирование конструктивного воображения при создании постройки, формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога, развитие речи и коммуникативных способностей).

3. *Завершающая часть - это* рефлексия, создание и закрепление у каждого дошкольника эмоционально-положительного чувства от работы на занятии, подведение итогов и оценка достижений через обыгрывание построек, выставка работ.

Чередование и сменяемость видов деятельности, смена места действия и положения, дети выполняли задание сидя или стоя позволяли активизировать мыслительную деятельность, уменьшить утомляемость и отвлекаемость.

В конце учебного года также был проведен мониторинг по методике диагностики конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста (Л.В. Куцаковой). Тема «Конструирование самолёта».

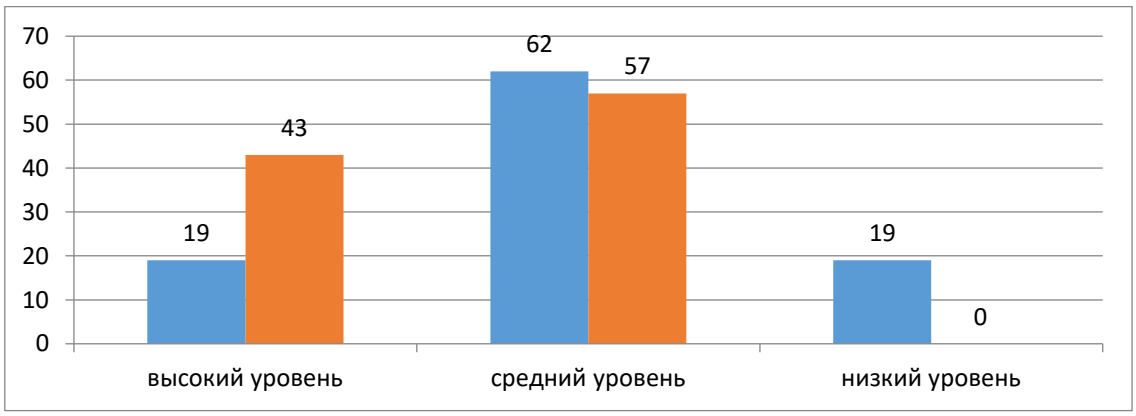


Рисунок 2. Сравнительные уровни конструктивных умений и навыков дошкольников старшей группы

Таким образом, мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста заметно выросли конструктивные умения и навыки. Название деталей конструктора знают хорошо все дети. Следование образцу, как и расположение деталей, присутствует у всех детей, но некоторые из-за невнимательности допускают ошибки. Соотношение размера частей и план последовательной работы сформирован у всех детей. Изменился и самый низкий показатель в степени умения конструировать по условиям, на данном этапе дети представили его намного лучше.

Дети старшей группы также приобрели следующие конструктивные умения и навыки:

- дети имеют представления о деталях ЛЕГО - конструктора и способах их соединений; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциями;

- сформировались конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

- дети научились анализировать и делать простые умозаключения; усвоили алгоритмы исследования объектов; научились ставить цель и находить пути ее достижения, проявляют самостоятельность в поиске решений, проявляют поисковую активность и умение извлекать в ее ходе информацию об объекте;

- появился интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;

- улучшились процессы восприятия, памяти, мышления, внимания;

- повысился интерес и мотивация к обучению, дети быстрее включаются в активный познавательный процесс;

- сформировались предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

- сформировались коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Литература

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 2. - С. 48-50.

2. Емельянова И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2012. – 131 с.

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.

4. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2012. – 37 с.

СЕКЦИЯ 4. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНИКА И ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Аксельрод Марианна Денисовна социальный педагог
МАОУ СОШ №22 им. Ф.В. Гладкова г. Новороссийск
Егизарьянц Марина Николаевна к.пед.н., доцент кафедры ССПиП
ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир

В рассмотрении взаимосвязи развития личности старшего школьника и трудового воспитания особое внимание следует обратить на основные особенности процесса развития личности в данном школьном возрасте.

В первую очередь хотелось бы отметить, что в старшем школьном возрасте у юношей и девушек заметно развивается самосознание. Помимо развития также заметно отмечается приобретение качественно-специфического характера, что связано с потребностью осознавать и оценивать морально-психологические свойства своей личности с точки зрения конкретных жизненных целей и устремлений. Именно этим отличается самосознание старшего школьника от самосознания подростка. Глубокий интерес вызван у старшего школьника к собственной психической жизни, к качествам своей личности и своим способностям, поэтому появляется повышенный интерес к манере своего поведения, испытываемым чувствам и переживаниям.

Важно отметить, что самосознание не связано с полным погружением школьника в себя и не является бесцельным самокопанием. Самосознание возникает из новоприобретаемых требований жизни и смены деятельности. Зачастую в данном возрасте происходит смена положения в коллективе, появляются новые отношения с окружающими – все это заставляет школьника оценить свои возможности, осознать особенности своей личности с точки зрения соответствия или несоответствия предъявляемых к нему требований.

В свою очередь, старший школьник уже умеет оценить личность в целом, т.е. в совокупности всех ее свойств, в то время как, например, подросток обычно оценивает свою личность по отдельным действиям, поступкам или, в лучшем случае, по отдельным чертам и свойствам, перенося эту оценку на личность в целом. Из описанных выше характеристик следует, что ученики старшего школьного возраста нуждаются в профессиональной и тактичной помощи со стороны педагогов, психологов и родителей в формировании правильного и объективного представления о себе, о собственной личности. Оценка учителя, если она доброжелательна и не предвзята, даже резкие крити-

ческие суждения, если они высказаны с тактом, глубокой верой в возможности старшего школьника, с глубоким уважением к его личности, воспринимаются обычно с должным вниманием и признательностью. [1]

Одним из способов положительного влияния педагога на развитие личности в старшем школьном возрасте может выступить трудовое воспитание, так как оно занимает особо место в системе образования.

Трудовое обучение имеет важный отклик для детей школьного возраста, т.к. является одним из факторов воспитания достойной личности. Главная развивающая функция труда - это переход от самооценки к самопознанию и самореализации.

Трудовое воспитание - процесс организации и стимулирования трудовой деятельности обучающихся, который направлен на приобретение обучающимися навыков и формирование компетенции, добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов.

В старшем школьном возрасте развитие данных навыков имеет особое значение, т.к. параллельно развитию самосознания происходит становление личности в обществе, т.е. остро открывается вопрос нахождения себя в обществе. Это связано с окончанием школы и последующим поступлением в образовательное учреждение, которое определит направление деятельности уже сформировавшейся личности на всю ее жизнь – приобретение профессии.

В старшем школьном возрасте трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и продолжается в школе при помощи элементарных представлений о трудовых обязанностях. Это происходит через функции трудового воспитания – обучающую, развивающую и воспитательную.

Трудовое воспитание школьников включает следующие виды труда: учебный труд (включает в себя труд умственный и физический), общественно-полезный труд (организуется в интересах всего коллектива), производительный труд (предполагает участие школьников в создании материальных ценностей, вступление в производственные отношения).

Особое внимание следует уделить участию старших школьников в производительном труде, так как благодаря ему у обучающихся развиваются профессиональные интересы и склонности, которые позволяют получить начальный профессиональный опыт при наличии необходимой материально-технической базы для организации производительного труда. Для этого необходимо взаимодействие школы с образовательными организациями профессионального образования и работодателями.

На сегодняшний день любой педагог, психолог и даже родитель согласиться с мнением, что трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания

полноценной личности. Уже устоявшееся мнение, что, включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет представление о себе, об окружающем мире и даже радикальным образом изменяет свою самооценку – дает свои результаты. Школьник под влиянием успехов в трудовой деятельности приобретает авторитет в классе. Вопрос авторитета и самоутверждения особенно большую роль играет в старшем школьном возрасте. Учитель в свою очередь в момент становления «нового лидера» в коллективе поддерживает и направляет развивающийся интерес не только на свой предмет, но и на другие области познания. Под влиянием этого интереса развивается самопознание. И в этот момент можно выделить главную развивающую функцию труда - это переход от самооценки к самопознанию. [3]

Кроме этого, в процессе труда развиваются способности, умения и навыки. Также в трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Помимо этого, в следствии коллективности труда школьник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

В современное время труд является равнозначным предметом программы обучения. Правда, в последнее время в большинстве школ труд находится в упадке. Это связано как с общей социально-экономической ситуацией, так и с общим развитием социума. В связи с этим трудовое обучение требует коренной перестройки. Предполагается, что труд должен взять на себя более широкую функцию, чем подготовка детей к работе на производстве, но не исключая ее. А именно - как возможность познания развития личности. В этом видится будущее трудового обучения. [4]

Таким образом, труд играет большое значение в развитии способностей учащегося. Способности развиваются, главным образом, в условиях ведущей деятельности: в дошкольном возрасте - в игре, в младшем и среднем школьных возрастах - в учении, в юношеском - в профессионально-трудовой подготовке.

Литература

1. Иващенко Ф. И. Труд и развитие личности школьника: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

2. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников.- М.: Просвещение, 1976.

3. Платонов К.К. Обобщение характеристик как метод социально-психологического изучения личности. - М.: Вега, 2000.

4. Фридман Л. М., Кулагина И. Ю. Психологический справочник учителя.-М.: Просвещение, 1991. - 288 с.

РОЛЬ ЭКСКУРСИЙ И ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОЕЗДОК В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Алексеева Лариса Владимировна, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай

Никто так не открывает глаза на мир
и не расширяет кругозор, как путешествие
Ш. Терон

Экскурсионная деятельность сегодня один из основных современных туристических продуктов, который постоянно развивается и имеет большое значение в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности ребёнка.

Что такое экскурсия? Экскурсия в переводе с лат. переводится как прогулка или поездка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Экскурсии — это способ показать детям, как интересен и разнообразен мир, возможность оторвать их от модных гаджетов, вытащить из виртуального мира в реальный, научить их видеть прекрасное в окружающем их пространстве, заинтересовать историей Отечества (посещение музеев, достопримечательных мест, выставок и т.д.).

Экскурсии помогают решить ряд задач: формируют социально-патриотические взгляды, углубляют и систематизируют знания об истории и культуре нашей Родины, родного края, родной природы, активизируют познавательный интерес, воспитывают духовно-нравственные качества, расширяют кругозор детей, постепенно приобщают к миру искусства, формируют художественный вкус, расширяют кругозор, представления детей о труде людей разных профессий, различным явлениям общественной жизни, закрепляются на практике правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения; способствуют сплочению коллектива, формируют общительность, создают положительные эмоции, развивают эмпатию. Экскурсии бывают:

- **Познавательные.** Они помогают получить информацию о том или ином событии, явлении или процессе.
- **Обучающие**. Они включают в себя интерактивные формы получения информации: мастер-классы, викторины, практикумы, дискуссии и др.
- В **развлекательные** входят игры, забавы, конкурсы и т.п.
- **Углубленные** виды раскрывают одну узкую тему.
- **Воспитательные** – это экскурсии с посещением музеев, памятных мест, заповедников, предусматривающие встречи с ветеранами, героями, людьми интересных профессий.
- **Духовно-нравственные** сочетают и воспитательный процесс, и патриотическую тематику, и познавательную направленность.

Педагогу, который хочет, чтобы дети с большим желанием приходили на занятие, целесообразно использовать в своей работе, наряду с традиционными, и нетрадиционные формы работы, которые усиливают интерес и мотивируют детей заниматься творчеством, познавать что-то новое, а значит, проявлять интерес к обучению.

Мне хочется поделиться опытом своей работы по использованию экскурсий и поездок как средства воспитания детей и повышение у них интереса к изучаемому предмету.

Для детей совместная поездка в город-возможность неформального общения с педагогом и детьми, объединяющий момент в их жизни. Ребята из сельской местности попадая в город знакомятся с инфраструктурой, с жизнью горожан, с культурой поведения в городе, с правилами дорожной безопасности (многие видят светофоры впервые), с общественным транспортом. Поэтому я считаю, что это им пригодится, т.к. многие после окончания школы уедут в город учиться, а возможно и останутся там жить.

Экскурсии — это приятный способ не только отвлечься от занятий, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления. Такие экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме помогают детям видеть разницу быта сельской местности и города, а посещая музей, дети знакомятся с прошлым нашей страны, с историей своего родного края, с выдающимися историческими личностями, вовлекают ребят в культурное прошлое. На мой взгляд, ни рассказы педагога, ни просмотр видеофильмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия. После поездок часто дети приходят на занятия с новыми идеями, с морем полных эмоций, как сделать необычную поделку. Все их идеи, мысли мы воплощаем в работы из бисера.

Я провожу такую форму работы по воспитанию уже давно. Но если раньше посещали в городах только музеи с целью военно-патриотическое воспитание), то теперь с довольствием посещаем парки, общественные места, кинотеатры и театры города Армавира и Майкопа, фабрики и производства (шоколадная фабрика, пиццерия «Додопицца»-там дети познакомились с новым профессиями, работой предприятий, поучаствовали в мастер-классах). Побывав на Шоколадной фабрике, дети сами выливали фигурки животных из шоколада, а также узнали историю появлении шоколада, в Пиццерии дети с большим увлечением готовили для себя пиццу. Все это способствует культурному воспитанию и профориентации.

Организуя экскурсии, я каждый раз прислушиваюсь к пожеланию ребят. Поэтому при выборе экскурсии стараюсь ориентироваться на интересы учащихся. Собираю информацию о музеях, интересных местах, различных мастер-классах, находящихся на территории Краснодарского края, которые будут интересны и полезны детям.

Даю информацию возможных маршрутов детям и родителям, жду их решения, а уже после это идет подготовка к экскурсии.

Знания, полученные на экскурсии, могут стать трамплином для дальнейшего изучения: темой ученической исследовательской работы, проекта, интереса к предмету. А в дальнейшем могут повлиять и на выбор профессии.

В рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, посетили выставочный зал «Адыгея в годы Великой Отечественной войны» национального музея республики Адыгея г. Майкоп, народный музей, музей в ДК «Меридиан» пос. Псебай и музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в г. Черкесск, где узнали об обороне Кавказского перевала в годы ВОв. Были в музее «Насекомые мира» г. Армавира, в Филармонии г . Майкоп и в Армавирском театре драмы и комедии. Интересно провели время в Сафари–парке в г. Краснодаре. Увидели много интересных животных, понаблюдали за ними. Побывали в Ледовом дворце на катке г. Армавир, Ледовой арене «Оштен» г. Майкоп, посетили парк аттракционов в г. Армавир, где ребята получили только положительные эмоции.

После экскурсий и поездок, мы с детьми постоянно обмениваемся впечатлениями об увиденном и услышанном. Родители так же в восторге от наших поездок, т.к., по приезду домой, дети «взахлеб» рассказывают о своих впечатлениях, о том новом, что они увидели и услышали. Это не может не радовать, значит проведенная работа дала положительный результат, т.е. прошла не зря.

Литература

1.Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. Методика, опыт. — М.: Профиздат, 1984. -144 с.

2.Райков Б.Е. Методика и техника экскурсии. М. - JL, 1927. - 148 с.

3.Сухомлинский В.А. О воспитании/ Сост. и авт. вступит. Очерков С. Соловейчик. - М.: Политиздат, 1985. - 270 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бирюкова Марина Сергеевна, воспитатель

Пилипенко Юлия Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка» пос. Мостовской

Важным средством формирования основ гражданственности и патриотизма детей дошкольного возраста является детская художественная литература. Исследования известного физиолога И.М. Сеченова показали, что при восприятии ребенком событий художественного произведения, он ассоциирует себя со всеми происходящими через его сознание событиями и со всеми их свойствами. Таким образом, через этот механизм

ассоциации художественное произведение в образной форме знакомит ребенка с жизнью общества, помогает ему постигнуть внутренний мир человека, его чувства, поступки, мотивы, отношения к другим людям.

Проблема влияния художественной литературы на формирование мировоззрения и сознания ребенка рассматривается педагогами и психологами уже достаточно давно. Еще Н.К. Крупская доказала необходимость обращать внимание дошкольников на положительные особенности в характере и поступках различных героев художественных произведений, при чем акцентируя внимание на вопросах современной общественной жизни в ярких и живых образах. Особое место в развитии ребенка занимают познавательные художественные произведения, дающие представления о Родине, жизни и быте, культуре, национальных традициях, символике и атрибутике государства и т.д.

Сила воздействия художественных произведений на развитие личностных качеств детей дошкольного возраста чрезвычайно велика. Об этом свидетельствуют исследования психологов, которые показали, что дети дошкольного возраста могут испытывать чувства, которые переживают герои литературных произведений (Б.М. Теплов, А.А. Леонтьев, А.В. Запорожец).

Наиболее полно отражено влияние произведений художественной литературы на формирование патриотических чувств и гражданской позиции у дошкольников в исследованиях Р.И. Жуковской. Ее опытные исследования показали, что ознакомление дошкольников с художественной литературой содействует развитию их мышления, служит источником новых представлений и знаний. Влияние художественной литературы на нравственное воспитание дошкольников значительно усиливается при целенаправленной организации работы с дошкольниками, что способствует формированию положительных чувств, стремление к подражанию положительным героям и желание практически действовать, то есть формируется активная гражданская позиция.

В настоящее время для детей дошкольного возраста издается большое количество художественных произведений, что требует от педагога сознательного отбора произведений, а также организации такой деятельности детей, в которой они активно воспроизводят увиденное и услышанное (игры-драматизации, продуктивная деятельность, творчество). В результате такой организации работы с художественной литературой у дошкольников развивается эмоциональная отзывчивость, эмпатия, способность проникаться сочувствием, рефлексия.

Система психолого-педагогических воздействий, направленных на формирование основ гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста, может включать в себя:

- ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой;

- реализация полученных представлений в различных ситуациях (система игровых ситуаций «Как бы я поступил, если…»);

- привлечение родителей (консультирование, совместные мероприятия, наглядная информация, создание альбома «Моя маленькая Родина», «День открытых дверей»);

Формирование основ гражданской позиции детей старшего дошкольного возраста строится на основании знакомства детей с произведениями художественной литературы. Эта работа строится в форме занятий, объединенных одной общей темой и одним героем. Отбор художественных произведений, используемых на занятиях осуществляется на основании определенных критериев:

- идейная направленность детской литературы. Идейность обусловливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к окружающим людям, к природе;
- высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов, жизненный опыт;
- конкретные педагогические задачи.

Кроме того, при построении занятий, следует опираться на следующие принципы:

- принцип систематичности. Согласно данному принципу занятия проводятся один раз в неделю, в сочетании с совместной деятельностью в системе «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».
- принцип последовательности. Согласно данному принципу, материал занятий подбирается «от простого к сложному», постепенно увеличивается объем предлагаемых знаний и представлений, усложняются формы и методы работы с дошкольниками.
- принцип наглядности. Система занятий включает в себя обязательное использование наглядного материала (карточки, картинки, иллюстрации, схемы и т.д.).
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Согласно данному дидактическому принципу задания подбираются с учетом возрастных и индивидуально-типологических особенностей каждого ребенка, с учетом накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы, используются задания различного уровня сложности и вариативные задания.

- принцип гуманности. Согласно данному принципу педагог находится «на одной линии с ребенком», занимает позицию сотрудничества, уважает личность каждого ребенка и опирается на его возможности и способности, видит в ребенке полноправного партнера, ориентируется на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, отечеству.

На основании данных критериев, определяется тематика занятий и подбирается соответствующая литература. По мере продвижения формирующей работы, познавательный интерес детей возрастает, начинает более ярко проявляться гражданская позиция, она становится более активной. Это свидетельствует о том, что формирующая работа ведется в правильном направлении и дает первые положительные результаты.

Параллельно с занятиями проводится работа с детьми в форме решения различных ситуаций, в которых дети должны были реализовать свою гражданскую позицию. Ситуации подбираются таким образом, чтобы дошкольники могли применить полученные на занятиях знания и представления. Следует отметить, что при решении предложенных педагогических и игровых ситуаций реализации гражданской позиции дети проявляют достаточный уровень знаний и представлений, гражданская позиция у детей дошкольного возраста становится более активной.

Немаловажным, по нашему мнению, является работа с родителями. Так как большую часть времени ребенок проводит в семье и получает семейное воспитание, необходимо, чтобы родители представляли себе всю важность проблемы формирования гражданской позиции дошкольников. С целью обогащения представлений родителей о способах решения данной проблемы в условиях семьи, может быть организована серия консультаций для родителей (групповые и индивидуальные), на которых родители имеют возможность не только получить необходимую информацию, но и практические рекомендации. Содержание консультаций для родителей определяется актуальностью вопросов, которые возникают у родителей в ходе формирующей работы.

Работа в данном направлении показывает позитивные сдвиги в развитии гражданственности старших дошкольников. Проявилась тенденция к повышению уровня сформированности основ гражданской позиции. Это следует из того, что дети стали более активно проявлять гражданскую позицию, проявлять больше эмпатии, рефлексии в оценке собственных поступков и поступков окружающих.

Проанализированные источники дают нам право рассматривать основы патриотизма как формирование чувства любви и привязанности к Родине, ответственности перед ней, стремления осуществлять преобразующую деятельность на ее благо. Гражданскую позицию необходимо рассматривать как сформированное образование, основанное на активном отношении к социальной действительности социокультурным ценностям и нормам, способность к определению человеком себя как личности.

Работа построена на использовании произведений художественной литературы, ситуаций реализации гражданской позиции, а также систематической работы с родителями, что позволило получить позитивные результаты по формированию основ гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста. У дошкольников проявилась тенденция к повышению уровня сформированности гражданской позиции. Дети стали лучше ориентироваться в символике государства, пришли к осознанию необходимости знать свой флаг, герб, гимн и т.д., уважительно относиться к этим символам государства. Таким образом, художественная литература является наиболее эффективным средством формирования основ гражданской позиции детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Основная общеобразовательная программа "От рождения до школы"/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. Программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" / О. Л. Князева. - СПб.: Детство – Пресс, 2016.

3. Колесников И.А. Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен// Педагогика. – 2008. - № 9. - с 25-34.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Борисенко Алла Владимировна, воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 29, г. Ейск

Период адаптации - трудное время для малыша, это сложный процесс адаптации организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

С каждым годом количество детей в ясельных группах увеличивается. Родители в большинстве случаев не готовят своих детей к детскому саду, полностью полагаясь на педагогов. Но они глубоко заблуждаются, тем самым усложняя адаптацию детей в дошкольном образовательном учреждении, что является очень сложным процессом даже без учета этих причин.

Установлено, что в раннем возрасте адаптация занимает больше времени и протекает сложнее, часто сопровождается заболеваниями. Дело в том, что в этот период организм интенсивно развивается физически, созревают психические процессы. А на этапе становления дети наиболее подвержены колебаниям и даже срывам. Новые условия и, как ответная реакция, новые формы поведения требуют определенных усилий и навыков со стороны ребенка. Течение адаптационного периода также зависит от того, насколько хорошо малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение.

В период адаптации особенно важно создать атмосферу дружеского взаимного общения, обогащающую сенсорную сферу, обеспечить каждому ребенку эмоциональный комфорт.

У младенцев в период адаптации могут нарушаться аппетит, сон и эмоциональное состояние. Некоторые дети утрачивают уже сложившиеся позитивные привычки и навыки. Например, он попросил горшок дома – он не делает этого в детском саду, он ел дома самостоятельно, но отказывается делать это в детском саду. Снижение аппетита, сна и эмоционального состояния приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, а иногда и к болезням.

Характер и продолжительность адаптационного периода зависят от следующих факторов:

- возраст ребенка,
- состояние здоровья и уровень развития ребенка,
- биологические и социальные факторы,
- уровень тренированности адаптационных механизмов,
- опыт общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Существует три степени адаптации: легкая, умеренная и тяжелая.

- При легкой адаптации негативное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад, по мере того как вы привыкаете к новым условиям, все нормализуется. Ребенок, как правило, не болеет в период адаптации.

- При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется медленнее, и в течение первого месяца после поступления он обычно страдает острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7-10 дней и заканчивается без каких-либо осложнений.

- Наиболее нежелательной является тяжелая адаптация, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В течение этого периода ребенок либо страдает повторными заболеваниями, часто протекающими с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения.

Тяжелая адаптация негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на развитии детей.

Подготовка ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение заключается в следующем:

- развитие самостоятельности у ребенка (умение пользоваться ложкой, умываться, одеваться и раздеваться, пользоваться горшком);

- максимальное приближение режима дня ребенка дома к тому, который будет в детском саду (важно учитывать время подъема, время завтрака, время и продолжительность прогулки, время обеда, время дневного сна, время послеобеденного чая);

- психологическая подготовка (необходимо объяснить ребенку, что такое детский сад и с какой целью он будет его посещать)

Выполнение этих задач поможет решить проблемы адаптационного периода. Дети будут с удовольствием приходить в детский сад, и разлука с родителями не будет такой болезненной. Важно также обратить внимание на то, что ребенка с самых первых дней нельзя оставлять в детском саду надолго без родителей. Начинать необходимо, по возможности, с небольших интервалов, постепенно увеличивая их. Это также поможет ребенку привыкнуть к новой обстановке не так болезненно.

Работая в группе раннего возраста несколько лет, я сделала для себя простой вывод: доброта, забота, ласка, индивидуальный подход к каждому ребенку, учет домашних привычек детей обязательно сделают адаптацию малыша легкой и комфортной, ребенок будет приходить в детский сад с удовольствием и улыбка.

Важно помнить, что в возрасте 2-3 лет ведущим видом деятельности детей является игра, и это то, что мы используем в период адаптации. Формирование эмоционального контакта, доверия ребенка к воспитателю – это главная задача игр в период адаптации. Ребенок должен видеть в учителе любящего, доброго человека. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игры является взрослый педагог. Я выбираю игры с учетом возрастных игровых возможностей детей, места проведения, времени года и т.д. Игры не только подбодрят робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком непослушного, переключат внимание и помогут расслабиться сердитому, агрессивному ребенку.

В нашей группе в период адаптации мы используем следующие игры:

- пальчиковые игры - "Этот пальчик – дедушка", "Раз, два, три, четыре, пять – пальчики вышли погулять", "Сорока – беленькая", "Дождик, дождик - кап, кап, кап", "Мы солим капусту, солим" и т.д.,

- подвижные игры и игровые упражнения – "Большие ноги шли по дороге", "Мячик по кругу", "Паровозик", "Огурец - огуречик", "Еле-еле" и др.,

- веселые игры – "Солнечные зайчики", "Мыльные пузыри", "По кочкам, по кочкам" и др.,

- хороводные игры – "Каравай", "На речных камышах", "Мыльный пузырь" и др.

Хотелось бы отметить, что главной фигурой и центром внимания для маленьких детей всегда является взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его

действиями. Если у малышей в данный момент нет настроения для игр, вы можете почитать им сказку, рассмотреть иллюстрации в книгах.

Таким образом, можно сказать, что забота о каждом ребенке, ласковая интонация, действия, сопровождаемые улыбкой педагога, тесное сотрудничество и координация родителей и педагогов группы помогут довести процесс адаптации до успешного результата.

Литература

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образования. - Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.

2. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Маленькие дети в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 2007. - 176с.

3. Смирнова Е.О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 160с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Гольштейн Наталья Борисовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 15 г. Гулькевичи

Развитие у детей нравственно-патриотических чувств является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Всё начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей страны.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких ребёнку людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Важно, чтобы

дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через малое большое — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Такой подход будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны и одна из главных задач, стоящих перед педагогом – воспитывать любовь к Родине, к родному краю, к своему народу. Чувства, из которых может вырасти патриотизм, формируются в условиях семьи, в коллективе сверстников, группе детского сада. Постепенно у дошкольника складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его за это. Это чувство «родительского дома» и ложится в основу любви к Родине, формирует чувство защищенности. Важно, чтобы в своем доме ребенок имел обязанности, за что-то был ответствен.

Жизнь в детском саду должна быть интересной, запоминающейся. Происходит это в том случае, если воспитатели с уважением относятся к каждому воспитаннику, знают его достоинства и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий, совместных дел. Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

В понятие патриотизма входят:

- ✓ когнитивный (знания, представления);
- ✓ эмоциональный (чувства);
- ✓ поведенческий (умения, навыки).

Все эти компоненты реализуются в сфере социума. Когнитивный компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию. Поведенческий – выполняет диагностическую функцию. Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте. Чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. У дошкольников представления расширяются постепенно. Система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни формируется лишь к концу старшего дошкольного возраста. Этому способствует овладение детьми нравственными суждениями, оценками, понятиями, а также познавательный интерес к окружающему миру. Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями.

Воспитание детей в силу возрастных особенностей, целиком зависит от окружающих ребёнка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность взрослых часто приводит к тому, что их ребёнок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером. Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X – XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Академик Д. С. Лихачёв писал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Осуществляя эту работу с детьми, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны можем оказать психологическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии. Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки на площадь, памятникам погибшим воинам, другим памятным местам Семейное изучение своей родословной помогает детям осмыслить, что семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций. Что счастье семьи — это счастье и благополучие всего народа, государства.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, необходимо строить свою работу в соответствии с местными условиями и индивидуальными особенностями детей группы. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников требует от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. У ребёнка надолго остаются в памяти только те впечатления, которые вызвали у него эстетическое наслаждение, позволили пережить радость узнавания и сделать собственное открытие.

Литература

1. Адаменко С.Н. Воспитываем патриотов России //Народное образование.-2005.- № 4.
2. Алёшина И.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Перспектива, 2009.
3. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
4. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. - М.: Сфера, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Горбунова Светлана Викторовна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 11, г. Армавир

В нашем современном мире произошло обнищание духовности подрастающего поколения, музыкальное искусство потеряло свою прежнюю силу, очень тяжело привлечь дошкольников к восприятию серьезных классических произведений. Все это произошло от того, что в семьях перестали присутствовать традиции слушания произведений композиторов-классиков, посещения театров, опер, балетов. Большинство детей не являются культурными слушателями высокохудожественной классической музыки, они малоактивны и не способны на собственное суждение о воспринимаемой ими музыке, не всегда могут определить своё отношение к услышанному. Уровень музыкальной культуры у дошкольников очень низкий – это проблема сегодняшнего дня. Эта тема очень актуальна в наши дни, так как перед современным дошкольным образованием поставлена задача – возродить музыкальную культуру. Согласитесь, очень тяжело посадить ребенка дошкольного возраста на стул и заставить слушать классическую музыку. Именно поэтому необходимо находить интересные для ребенка формы работы, чтобы и его заинтересовать, и достичь своей цели. В своей практике я использую виртуальные экскурсии по формированию музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.

В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс ДОУ существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – *виртуальные, интерактивные экскурсии.* Слово экскурсия в переводе с латинского означает посещение какого — либо места или объекта с целью его изучения. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются:

- доступность (не покидая здания ДОУ, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны);
- возможность повторного просмотра;
- наглядность;
- наличие интерактивных заданий.

Используя виртуальные экскурсии, мною было выделено несколько маршрутов, посещение которых поможет духовно и музыкально обогатить детскую общественность.

Одним из таких маршрутов стало посещение балета. Главной задачей данной виртуальной экскурсии является дать ответы на проблемные вопросы детей: «Что такое балет?», «Знаете ли вы, при помощи чего артисты балета передают сюжет произведения?», «Без чего не может быть балета?». У детей появляется возможность познакомиться с балетом через просмотр видео-фрагментов балетных постановок «Битва Щелкунчика и мышиного короля», «Вальс снежных хлопьев», где музыкальные образы героев раскрываются, как яркие, четкие и понятные. Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, о чем они думают в процессе просмотра. Прекрасная музыка и сказочный сюжет становятся богатым материалом для эстетических и этических переживаний детей. Музыка так увлекает детей, что они с удовольствием импровизируют классические танцы.

Познакомить ребят с историей создания оперы также позволяет виртуальная экскурсия. Пройдя виртуально по коридорам оперного театра, дети узнают об одном из важных компонентов, без которого не может обойтись опера, это оркестр. Но самое главное, дети понимают, что особенность оперы заключается в том, что её действующие лица не говорят, а поют. Главным средством художественного воздействия оперной музыки является вокальная мелодия. Выразительность пения, красота и богатство мелодий, их художественная образность и доступность – неотъемлемые качества оперы. После путешествия дошкольники начинают относиться к опере с открытым сердцем, питать ею свои эмоции, находить в ней нужное для себя сегодня, сейчас, относиться к опере без всякой предвзятости.

Обогащая духовный мир дошкольников через высокохудожественные образцы музыкального искусства, появляется возможность приобщения к истокам мировой и русской народной культуры родительской общественности, так как дети и родители являются неотъемлемой частью друг друга. Проводя виртуальные экскурсии в рамках «Музыкальной гостиной», педагоги расширяют у родителей музыкально-эстетический кругозор через знакомство с музыкой разных жанров, что в дальнейшем позволит укрепить формирование музыкальной и духовной культуры у детей. И это поможет гармонировать детско-родительские отношения и, возможно, возобновятся старинные традиции любительского музицирования, домашние спектакли.

Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке как к важному явлению духовной культуры. Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей, можно приобщить их к музыкальной культуре.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева.- М.: Перспектива, 2011.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в детском саду: современный взгляд на проблему // Детский сад от А до Я. – 2010.-№2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зеленская Елена Юрьевна, музыкальный руководитель
Колоскова Елена Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ №24, г. Армавир

В современном мире, где всё больше детей дошкольного возраста сталкивается с негативными эмоциональными состояниями и стрессом, развитие их эмоциональной сферы становится актуальной задачей для педагогов и родителей. Одним из эффективных способов решения данной задачи является использование средств выразительности различных видов искусства, которые позволяют детям выразить свои чувства и эмоции в безопасной и поддерживающей обстановке.

Искусство имеет уникальную способность пробуждать в нас самые глубокие чувства и переживания. Живопись, музыка, танец – всё это открывает перед детьми новые возможности самовыражения. С помощью кисточки или мелков на бумаге они могут передать свое состояние радости или грусти, а благодаря танцам или игре на музыкальных инструментах – проявить свою энергию и ритмичность движений.

Таким образом, включение средств выразительности различных видов искусства в повседневную жизнь детей дошкольного возраста способствует их эмоциональному развитию и помогает им лучше понимать свои чувства и переживания.

Эмоциональная сфера ребенка – это комплекс эмоциональных состояний, которые он переживает и выражает. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера является особенно важной, так как в этот период формируются основы самовыражения и эмоционального развития. Она включает в себя такие аспекты, как умение распознавать и называть эмоции, контролировать свои чувства, проявлять сочувствие к другим людям. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста может быть стимулировано через использование средств выразительности искусства.

Такие виды искусства, как живопись, музыка, танец и театр позволяют детям экспериментировать с различными эмоциями и выражать свое внутреннее состояние. Искусство помогает ребенку понять свое отношение к окружающему миру и научиться передавать свои чувства и мысли через творчество. Это способствует развитию его эмпатии, коммуникативных навыков и самосознания. Приобщение детей к разным видам искусства позволяет им расширить свой эмоциональный репертуар и научиться выражать себя более глубоко и точно. Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста являются важным аспектом их общего развития. В этом возрасте дети активно проявляют свои эмоции и начинают осознавать их значение. Они могут быть чувствительными, иметь более сложные эмоциональные реакции и умение выражать свои переживания. С помощью средств выразительности различных видов искусства, таких как живопись, танец или музыка, дети старшего дошкольного возраста могут развивать свою эмоциональную сферу. Например, через рисование они могут передавать свои чувства на бумаге – радость, грусть или злость. Танцевальные движения позволяют детям выразить свою энергию и радость. Важно отметить, что в этом возрасте дети начинают понимать эмоции других людей и сочувствовать им. Использование средств выразительности помогает им лучше понять эти эмоции и развить социальное понимание. Также, через участие в коллективных творческих проектах, дети старшего дошкольного возраста развивают навыки коммуникации и сотрудничества. Они учатся выражать свои мысли и чувства, а также слушать других

Искусство имеет значительное влияние на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, а различные средства его выразительности способствуют расширению эмоциональной сферы ребенка. Живопись позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через цвета и формы. Они могут создавать абстрактные образы или изображать конкретные ситуации, что помогает им осознавать свои эмоции и научиться

управлять ими. Танец – это еще один способ выражения эмоций. Через движение тела дети могут передавать свое состояние: радость, грусть, страх или любовь. Танцевальные тренировки также способствуют развитию координации движений и самоконтролю.

Музыка является мощным инструментом для вызывания различных эмоций у детей. Слушая разнообразную музыку и играя на инструментах, они могут испытывать радость, грусть, умиротворение или волнение. Это помогает им лучше понимать и распознавать свои эмоции. Драматические игры позволяют детям вживаться в различные роли и ситуации.

Создание системы работы над развитием эмоциональной сферы ребёнка является важным этапом в его формировании. Для достижения этой цели необходимо использовать средства выразительности различных видов искусства, которые способствуют раскрытию и развитию эмоций у детей дошкольного возраста.

В первую очередь, необходимо создать безопасную и поддерживающую атмосферу, где ребёнок может свободно выражать свои чувства. Это можно сделать через игры и театральные постановки, где ребёнок имеет возможность испытывать различные эмоции и выражать их с помощью жестов, мимики и слов. Далее следует использование художественных материалов для самовыражения. Рисование, лепка из глины или пластилина позволяют детям передавать свои эмоции на бумаге или в трёхмерном пространстве. Это помогает им осознавать свои чувства и находить конструктивные способы выражения.

Также стоит обратить внимание на музыкальное воспитание детей. Музыка способна вызывать различные эмоции и влиять на настроение. Использование музыкальных инструментов, песен и танцев помогает детям раскрыть свою эмоциональную сферу и развить музыкальный слух.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.

2. Венгер Л.А. Н.В. Психология. – М.: Просвещение, 1988 – 336 с.

3. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006.- 96с.

4. Знаменская О.В. Развитие эмоционального мира детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]// 15.03.15. http://www.depedu.yar.ru (24/01/2016).

5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Просвещение, 2009.

6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с.

РОЛЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зябченко Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 8 ст. Троицкая

Проблема приобщения детей к миру взрослых является актуальной с тех пор, когда была осознана необходимость передачи опыта последующим поколениям. Известно, что во все времена родители учили своих детей всему тому, что умели сами, что могло бы пригодиться детям в жизни. В игре отношения детей между собой являются практикой их первых коллективных взаимодействий. А средствами социализации детей могут быть и предметы рукотворного мира, среди которых – игрушка.

В словаре В. Даля понятие «игрушка» толкуется как «вещь, сделанная для забавы, для игры или потехи, особенно детям». Настоящая народная игрушка - это не только предмет детской забавы, но и подлинное, своеобразное искусство, обладающее своей спецификой. Постичь её во всей полноте и глубине можно только при многократном соприкосновении с творениями народных мастеров. Это объясняется тем, что народная игрушка обладает качествами неизобразительного, а декоративно – прикладного искусства в большей степени условного, не копирующего действительность, а отражающего образы окружающего мира обобщенно, символично, аллегорично, с невероятно смелой фантазией.

Игрушки известны с самой глубокой древности. Нет ни одного народа, в культуре которого игрушка не занимала бы своего заметного места. На территории расселения восточных славян археологами обнаружены древние лодочки, волчки, птички, погремушки, дудочки, фигурки людей, свистульки, изображения животных и т.д. согласно легенде, сам Сергей Радонежский – наиболее чтимый русский святой – не только благословил игрушку, как разумную детскую забаву, но и собственноручно делал деревянные игрушки. Игрушки всегда сопровождали детство, но несомненно то, что в прежние времена они выполняли гораздо более значимые функции и использовались в культуре более разнообразнее.

Чудесные народные игрушки относятся не к сфере профессионального, а к особой сфере – сфере народного искусства. Из этого следует, что такая игрушка носит характер коллективного творчества, в котором традиция становится непременным условием его существования. Основные приемы обработки материала, устоявшийся круг образов, представления о прекрасном в окружающем мире отбираются и сохраняются веками, усилиями многих безымянных мастеров – игрушечников. Навыки и секреты художественного ремесла у мастеров народной игрушки передаются из поколения в поколение. Народная игрушка привлекает внимание своей простотой, но вместе с тем своим изяществом. В ней нет ничего лишнего. Характерно, что у крестьянских

детей никогда не было много игрушек. Игрушки были крайне просты, а порою и невыразительны. Большинство из них были самодельные. Ребенок сам силой своего воображения и фантазии наполнял игрушку тем или иным духовным содержанием. Немного цветная условная роспись, подчеркнутость фактуры и цвета дерева, упрощенно - лаконичная пластика, и – удивительно! – рождается очень выразительный художественный образ. Недаром в народе говорили: «Не то дорого, что красно золото, а то, что доброго мастерства»

Народная игрушка не подвластна моде. Как любое произведение искусства, она часть культуры народа, носитель сакральных ценностей, родовой информации. Она служила своеобразным эталоном, отражая формировавшиеся веками представления о красоте и эстетическом совершенстве. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушки. Поэтому мастера – игрушечники вкладывали в образ всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Вносили своим искусством в повседневную жизнь поэтичность и красоту. Игрушка – одна из древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие. Поэтому народная игрушка – всегда рассказ об истории народа, его ценностях и идеалах.

Настоящая народная игрушка всегда добрая, красивая, приносящая радость, веселье, счастье. Именно поэтому, когда в наших руках оказывается народная игрушка, возникает особое, непередаваемое ощущение реальности присутствия в мире светлого, солнечного начала, высшей красоты и гармонии.

Русская народная игрушка – основной игровой атрибут игровой деятельности. Большинство современных игрушек развивают в ребенке не всегда доброе и радостное. Хотя изначально игрушка предназначена именно для этого – для радости и гармоничного развития ребенка. Одним из возможных путей разрешения противоречия, которое сложилось между теоретиками и практиками рынка игрушек, является изучение опыта игровой деятельности детей в народной педагогике. Необходимо восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать детей в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке. Ребенок проживает со своей куклой все события чужой и собственной жизни во всех социальных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию.

Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровож-

дения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Дошкольное детство – время игры. И будет целесообразным использовать народные игрушки для ознакомления детей с историей и культурой русского народа.

Литература

1. Хлынова Л. А. Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры посредством организации комплексной образовательной деятельности в ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012.-С.20.
2. Лавриненко С.А. Русские народные игры и игрушки и их воспитательное значение // Молодой ученый. — 2017. – № 10. – С. 432–434.
3. Корнеева М.А. Формирование духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста на примере народной текстильной куклы // Наука и школа. – 2017. – №5. – С.180.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ЦЕЛОМ

Кармазина Наталья Павловна, воспитатель
Яровенко Кристина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 с. Беноково

Патриотическое воспитание - одна из важнейших отраслей воспитания в современном обществе. Патриотизм у дошкольников начинается с формирования любви к семье, к родному краю, где родился и живет ребенок. Основными этапами в формировании у детей любви к Родине служат накопление социального опыта жизни в городе, усвоение приемлемых норм поведения, взаимоотношений, знакомство с миром культуры.

Целью патриотического воспитания является создание условий для усиления ответственности граждан за судьбу страны, а также укрепление их знаний об истории и культуре России. Основной задачей патриотического воспитания является обеспечение преемственности поколений россиян и воспитание граждан России, любящих свою семью и Родину, имеющих активную жизненную позицию. Для выполнения этих задач необходимы знания о прошлом и настоящем Родины, осознание своей принадлежности к ней, знание языка и истории народа.

Патриотизм включает в себя следующие элементы: любовь к Отечеству, желание защищать и охранять его, стремление беречь и приумножать его богатства и достижения, уважение к родному языку, привязанность к месту, где человек родился и

вырос, желание отстоять честь и достоинство Отечества при любых обстоятельствах, гордость за достижения Отечества, уважение к древним традициям народа, желание сохранить их и передать потомкам.

Сегодня вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения имеет первостепенное значение. Время, в которое мы живем, непростое - время перемен и потрясений. На протяжении десятилетий общество стремительно развивалось, разрушая все, чего люди достигли веками, уничтожая добро и зло, не давая ничего взамен. Пришло время остановиться и подумать о возрождении утраченного. Поколение, выросшее в этот период, страдает от недостатка духовности, нравственной культуры и патриотизма. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к вопросу патриотического воспитания со стороны правительства России и Министерства образования РФ.

Любовь к своей стране начинается с любви к Родине, месту, где человек родился. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование у детей общечеловеческих нравственных качеств, приобщение их к истокам общечеловеческой и национальной культуры, сущности своей Родины и города.

Дошкольный возраст - наиболее подходящее время для формирования основ патриотизма. Именно в дошкольном детстве закладываются нравственные основы личности, в том числе любовь к Родине, осознание себя частью огромного целого под названием «народ», основы будущей гражданской позиции. Дошкольники открыты и восприимчивы ко всему новому, любознательны и активны - эти качества позволяют привить им патриотизм, уважительное отношение к своей Родине, интерес к ее традициям и обычаям, родному языку и истории. С древних времен одной из главных целей воспитания была передача жизненного и духовного опыта следующему поколению.

Патриотизм очень важен для формирования и развития личности, его можно считать одной из важнейших основ духовной жизни человека. К.Д. Ушинский говорил о патриотическом воспитании: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию настоящий ключ к сердцу человека и могучую опору в борьбе с его дурными природными, индивидуальными, семейными и общими наклонностями» [5]. Приобщение ребенка к культурному наследию своего народа является одним из важнейших условий нравственного воспитания, так как раскрытие личности ребенка в полной мере возможно только при приобщении его к культуре своего народа. Ознакомление детей с наследием своей страны позволяет воспитать у них уважение и гордость за свою Родину.

Патриотическое воспитание дошкольников - это сложный образовательный процесс, который включает в себя деятельность как педагогов, так и воспитанников, при

этом педагоги используют современные технологии в патриотическом воспитании. Суть патриотического воспитания заключается в том, чтобы «завести» «внутренние механизмы» ребенка, формируя отзывчивость, воображение, фантазию, находчивость, изобретательность, применяя при этом необходимые средства воздействия на эмоциональную и чувственную сферы.

Педагогическими условиями патриотического воспитания являются эвристическая и предметно-пространственная развивающая среда в детском саду и дома, тесное сотрудничество педагогов ДОУ и членов семьи, готовность педагогов и родителей к решению проблемы воспитания патриотизма у детей. В результате в патриотическом воспитании дошкольников используются различные организационные формы: это могут быть массовые праздники, утренники, субботники, тематические недели, фестивали, олимпиады, выставки, экскурсии, игры-путешествия, диалоги, игровые упражнения; общественные поручения, индивидуальные задания, самостоятельная подготовка и участие в конкурсах и викторинах.

Под результатом патриотического воспитания старших дошкольников понимается повышение уровня сформированности патриотической воспитанности дошкольников. В дошкольном возрасте возможно формирование системных знаний о коренных народах, городах и селах. Сформированная в дошкольном возрасте система знаний, с одной стороны, обеспечивает ребенка понятными нормативными знаниями, а с другой стороны, вооружает его другими способами познания окружающего мира. Усвоение этой системы возможно на начальном, дифференцированном и обобщенном уровне восприятия окружающей действительности. Построение на этой основе образовательного и воспитательного процесса обеспечивает значительную динамику в уровне усвоения дошкольниками знаний о Родине.

Педагогическими условиями эффективности патриотического воспитания дошкольников в процессе игровой деятельности в ДОУ являются:

- постоянная целенаправленная работа педагога по организации и интеграции детских коллективов;

- систематическое воздействие на сознание дошкольников различными средствами по формированию патриотических идей и представлений, организация разнообразной игровой деятельности;

- вовлечение дошкольников в различные практические мероприятия патриотической направленности;

- совместная деятельность педагогов и семьи в патриотическом воспитании дошкольников;

- осуществление индивидуального подхода к дошкольникам в процессе патриотического воспитания в ходе игровой деятельности.

Таким образом, можно отметить, что патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота, готовым встать на защиту нашей Родины.

Литература

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – М.: Волгоград: Учитель, 2011. – 125 с.
2. Бурляева О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края // Детский сад: теория и практика. – 2021. – № 9. – С. 82 - 89.
3. Рыбалова И.В. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 45 – 55.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. Т. 2. – М.: Смысл, 2012. – 357 с.

ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каторгина Ирина Алексантровна, музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Деятельность музыкального руководителя в дошкольной организации на современном этапе насыщена новым содержанием и поиском инновационных форм организации и проведения мероприятий с детьми. Одной из важнейшей составляющей в деятельности музыкального руководителя ДОУ является его организационные способности в работе со всеми детьми одновременно. Это и мастерство заинтересовать в участии не только инертных и стеснительных детей, но и детей с ОВЗ. Одной из интересной и высокотехнологичной формы работы **с** детьми стал музыкальный галла-концерт «Наследники Победы» для детей дошкольного возраста, который нами был впервые организован и проведен на базе нашего детского сада.

Гала-концерт - это праздник музыки и театра, фейерверк безудержной фантазии. Музыкальная сцена предоставляет равные способности для полноценного участия и душевного спокойствия каждого ребенка, в том числе и детей с ограниченными возможностями. Юные артисты смело и свободно выходят на сцену и демонстрируют все свои умения и таланты в разных музыкального творчества. Что направлено на улучшение физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия, что является одной из основных задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Гала-концерт был задуман и организован с целью поддержки и воспитания одаренных детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, для развития и улучшения их музыкальных и творческих способностей.

Цели и задачи галла-концерта:

- создать благоприятные условия для формирования музыкально-творческих

возможностей и исполнительского профессионализма у детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ;

- организовать благоприятную обстановку для социальной адаптации дошкольников;

- совершенствовать навыки креативного общения и общественных выступлений детей;

- объединить деятельность всех участников образовательного процесса (педагогов и родителей) в создании благоприятных критерий для реализации созидательного потенциала одаренных детей.

Участие в концерте гарантирует равноправные возможности для полноценного формирования каждого ребенка на ступени дошкольного детства самостоятельно от их психофизиологических и иных особенностей, в том числе ограниченных способностей здоровья. Дошколята ощущают себя полноценными артистами! Они с абсолютной самоотдачей работают над каждым музыкальным номером, то ли это сценическая постановка или танец, патриотическая песня или душевный стих, и для них существенно важна оценка их талантов, что бы ими восторгались и ценили.

Галла-концерт способствует созданию хороших критериев для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, формированию возможностей и творческого потенциала каждого ребенка, как

отдельной личности. Галла-концерт помогает им раскрыться, ощутить свои безмерные креативные возможности.

Вы спросите: почему был выбран такой вид проведения праздника? По нескольким причинам: во главе всего, важна личность самого ребенка, который находится в центре внимания, и участи его в таком масштабном концерте помогает каждому ребенку осознать свою значимость.

В ходе галла-концерта поддерживается особенность и инициатива любого дошкольника, что позволяет ему добиться стопроцентного успеха в каком- либо номере. По итогам проведения галла-концерта, была замечена достаточно позитивная динамика в становлении музыкально-творческих возможностей детей, в том числе с ОВЗ, в развитии таких индивидуальных качеств, как самостоятельность, инициативность, возникла вера в свои силы, возросла самооценка. Дети научились сопереживать друг другу

и подчиняться нормам и правилам поведения, стало больше развитым творческое воображение. Возникла потребность, показывать упорство в достижении установленной цели по средствам участия в разных вариантах музыкальной деятельности. Дети стали более открытыми, любознательными, стали проявлять интерес к музицированию. Полученные итоги отвечают целевым ориентирам ФГОС ДО.

Учитывая позитивный результат, такой вид проведения мероприятия как галла-концерт будет использоваться в системе работы музыкального руководителя ДО. В ходе галла-концерта обнаруживаются и раскрываются новые детски таланты, а, попадая в руки высококлассных педагогов, завоевывают самые различные вершины музыкального творчества и сценического мастерства.

Литература

1. Алексеева Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента// Учитель. - 2004. - № 3. - с. 78.
2. Дебердеева Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества// Инновации в образовании. - 2005. - № 3. – с. 79.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке. - М.: Спарк, 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Куськова Ирина Викторовна, воспитатель
Алипова Наталья Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 9 «Ивушка» пос. Мостовской

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения всегда занимала центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее молодежи.

Говоря об истоках патриотических чувств, всегда обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и родные напевы, и поразившие когда-то факты и события – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Однако, патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России.

В. А. Сухомлинский большое внимание уделял вопросам патриотического воспитания, задумываясь о воспитании личности патриота. Л. И. Новикова, анализируя труды И. А. Ильина, выявляет оригинальность идей данного автора на сущность и понимание патриотизма как такового.

Патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели и задачи патриотического воспитания дошкольников: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников.

Дошкольникам доступно чувство любви к семье, к родному краю, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно-патриотическом воспитании, необходимо использовать инновационные технологии для решения этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Одной из таких технологий являются *проектные технологии.* Использование технологии проектирования помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Стремление к исследованиям, поисковая активность – естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Детям свойственна потребность в получении и переработке информации. Для ребенка исследовательская деятельность связана с неопределенностью, открытиями, эмоциональными переживаниями. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности там, где другим кажется обычным. Юному исследователю необходимо уметь задавать вопросы и увидеть неожиданное. Для успешного формирования исследовательского поведения ребенка необходимо создавать такие условия, которые поощряли бы у ребенка стремление к открытиям, но при этом не давали бы готовых образцов, решений, а активизировали самостоятельную познавательно-практическую деятельность. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Использование проектных технологий направлено на решение следующих задач: формирование у детей способности при поддержке взрослых и самостоятельно выделять проблемы; формирование понимания того, что на сложный вопрос нет простых ответов (особенно на вопросы социально-культурного характера); формирование осознания необходимости исследования явления с разных сторон; развитие активности и самостоятельности.

Работа над проектом включает в себя несколько этапов: выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить; постановка цели исследования; определение исследовательских задач; составление предварительного плана исследования, обсуждение вариантов поиска информации; проведение исследования. Заключительным этапом является подготовка вывода, ответа на вопрос – достигнута ли цель. Могут применяться также различные методы, в зависимости от вида исследования.

Большая роль в проведении проектной деятельности детей отводится родителям. Они являются важным и неотъемлемым звеном данной работы. Их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, иллюстраций по изучаемым темам. А также чрезвычайно важно проведение еженедельных акций «Вместе с ребенком», которые предполагают тесный контакт родителей с детьми, ориентируют их на эмоционально-познавательное общение. Следовательно, такое взаимодействие с родителями благотворно влияет на психологическое развитие ребенка и, как следствие, дает большие возможности для повышения уровня его познавательных способностей.

Проектная деятельность позволяет удовлетворить потребность общества в активной, творчески развивающейся личности. Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, родителей и всего окружающего социума.

Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства является *музейная педагогика.*

Создание собственного «мини-музея» в детском саду отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиций, и определенную ограниченную тематику. Это может быть музей «Народных промыслов», уголок Боевой и Трудовой Славы.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чув-

ства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении детства. Использование музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Традиционным в работе по нравственно-патриотическому воспитанию может стать проведение *тематических акций с помощью компьютерных технологий.* В рамках празднования Победы в Великой Отечественной войне проходит патриотическая акция «Открытка ветерану» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Дети подготовительной группы совместно с родителями изготавливают поздравительные открытки. Родители с ребятами идут к вечному огню в Парк Победы и поздравляют ветеранов.

Таким образом, можно отметить, что использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие детей в проектной деятельности, включение музеев в образовательно-воспитательный процесс, проведение тематических акций совместно с информационно-компьютерными технологиями, дают возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Алёшина И.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Перспектива, 2009.

2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.

3. Быкова Э. Ю. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом и духовном воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2018. — № 13.1 (199.1). — С. 8-11.

4. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности.-Воронеж: Учитель, 2014.

ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ ПЕДАГОГА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лешкунова Елена Юрьевна, воспитатель
Пиюк Наталья Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 11 г. Армавир

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов, в связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, но развить познавательный интерес у детей. Для этого мы применяем интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Очень важно с ранних лет помочь детям окунуться в социальный мир, чтобы потом, в будущем, им было легче сделать это. Внедрение новых технологий в детском саду способствует более эффективному воспитанию ребенка, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, к получению знаний, формированию положительной мотивации к дальнейшему обучению и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Одной из таких технологий являются «Говорящие стены»: на стене в группе и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, игры, игровые фишки и различные тематические картинки. Данная технология поможет усвоить, закрепить и расширить знания дошкольников. Реализация происходит через следующие мероприятия: проведение «Утра улыбок», показ открытой интегрированной НОД для родителей и педагогов, оформление «Говорящих стен» в развивающей предметно-пространственной среде детского сада в целом, введение билингвального обучения, организация для родителей экскурсии по ДОУ «Детский сад – территория детства».

Формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие гражданской позиции могут помочь «Социальные акции». Благодаря социальным акциям дети принимают участие в событиях, имеющих социальную значимость. Например, участие в сборе макулатуры, проведение конкурса «Каждой пичужке – кормушка», выпуск стенгазеты к знаменательным датам, возложение цветов к памятнику героев ВОВ и поздравление ветеранов, участие родителей и детей в субботниках, проведение акции «Вылечим книги», организация трудового десанта «Помоги дворнику».

Формированию умения планировать свои действия и саморегулировать поведение способствует форма работы – Клубный час. Дети под незримым контролем взрослых свободно перемещаются по территории детского сада и в разных помещениях выбирают ту деятельность, которая им нравится. Это могут быть: создание плакатов с правилами, подготовка поощрительных фишек, условных знаков для помещений по видам деятельности, организация открытого показа для родителей, проведение праздника в форме «Клубного часа», проведение «Клубного часа» силами родителей, изготовление костюмов для тематических «Клубных часов».

Развитию умения обмениваться знаниями и опытом, формирование мотивации к текущим занятиям, установление эмоционального контакта помогает «Утро улыбок». Работа включает в себя три блока: блок эмоционального настроя, информационный блок и блок планирования на день. В «Утро улыбок» входят проведение бесед, интервьюирования, рефлексии, экспресс-опросов, подбор плакатов, тематических картинок, проведение открытого показа для родителей.

Созданию условий для бесконфликтного общения и поиска выхода из конфликтной ситуации, воспитание чуткого, внимательного отношения друг к другу способствует такая форма работы как «Детский сад без обид». Данная форма работы необходима для установления игрового контакта, прояснения и выражения сильных эмоций, снятия чувства вины за своё поведение у каждого из детей. Реализуется данная технология через пошив одежды для игрушки, придумывание имени игрушки, создание фоторепортажа о «жизни» игрушки дома, написание писем для игрушки, создание «Почты доверия: «Ларчик хороших слов и добрых пожеланий» (для родителей), проведение рефлексивного круга, разыгрывание проблемной педагогической ситуации.

Применение «Элементов реджио-педагогики» помогут в развитии творческого мышления и умения самостоятельного выбора деятельности у дошкольников. Для использования данной технологии в группах организован центр, где хранится разнообразный материал для самостоятельной творческой деятельности детей. В данной технологии предполагаются следующие мероприятия: организация самостоятельной деятельности в течение дня, создание «Ателье полезных предметов», оформление «Уголка уединения», организация выставок самостоятельной продуктивной деятельности детей, организация наблюдений на прогулке, проведение бесед о предметах и явлениях.

Все вышеуказанные инновационные технологии способствуют развитию коммуникативных навыков дошкольников, возможности почувствовать себя полноценным членом общества, развитию самостоятельности, помощи в адаптации к школе.

Основная задача дошкольной организации – создавать условия, при которых дети полноценно развиваются, а в итоге полноценно проживают дошкольный возраст и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в

школе. Внедрение инновационных технологий для успешной социализации детей на различных этапах их возрастного развития, отслеживание личностного прогресса обучающихся, выявление проблем преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования являются важными задачами современной образовательной политики.

Литература

1. Волосовец Т.В, Зыкова О. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей. ФГОС ДО. — М.: Русское слово, 2016.
2. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. - №5.- 2002.
3. Прима Е. В., Филлипова Л. В., Кольцова И. Н., Молостова Н. Ю. Развитие социальной уверенности у дошкольников. — М.: ВЛАДОС, 2002.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Литвиненко Наталья Николаевна, воспитатель МАДОУ № 7 г. Армавир

Одной из актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Активизация познавательного интереса детей к культуре и истории своего Отечества, укрепление их патриотической и гражданской позиции остаётся актуальной проблемой воспитания.

Досуговая сфера по сравнению с другими сферами жизнедеятельности представляет человеку возможность свободного выбора любого вида занятия, досуговое общение между детьми. Наиболее полно социокультурная направленность этих отношений проявляется в развитии активности элементов творчества, удовлетворение культурных потребностей, во взаимосвязях деятельности дошкольников и школьников. Деятельность в свободное время обладает особой формирующей силой. Личность обычно меньше сопротивляется воздействиям, обращенным на нее в обстановке свободной деятельности. Эти влияния воспринимаются как стихийные, непреднамеренные. Направленному воздействию человек часто сопротивляется потому, что стремится отстоять свою независимость и сохранить саму личность как стабильное образование.

Среди всех видов свободной культурно-досуговой деятельности наиболее популярной среди детей является игровая деятельность. Игра как вид досуговой деятельности имеет компенсационный характер. Играя, человек включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать в других видах занятий.

Патриотическое воспитание детей всегда являлось одной из важнейших задач государства. Любовь к Отечеству проявляется в уважении к историческому прошлому своего народа, почитании культурных и национальных традиций, в чувстве гордости за свою страну и её достижения, сочувствии и переживании за её беды и неудачи. А беречь, любить и защищать можно лишь то, чувствуешь, знаешь и понимаешь [1]. Сформировать патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста – процесс длительный и сложный. Любовь ребёнка к детскому саду, близким людям, родному городу, посёлку, селу и родной стране играют огромную роль в становлении его личности. Необходимо полное понимание того, как можно воспитать патриотизм у детей дошкольного возраста: чувство любви к Родине, малой родине, своим родным, уважение к взрослым и т.д.

В работе с детской аудиторией по формированию патриотических качеств личности, воспитанию гражданственности и ответственности за будущее, наиболее целесообразно применять игровые технологии. В этом вопросе немалую роль выполняют игровые технологии социально-культурной деятельности. Согласно определению, данному в учебном пособии «современные технологии социально-культурной деятельности», «Технология – это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, которые используются в учебном процессе, и с помощью которых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания» [2, с. 16].

Г. К. Селевко определяет это понятие так «игровые технологии – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [3].

Игровые технологии занимают особое место в процессе воспитания подрастающего поколения, их задачей является помочь проявить творческий потенциал детей, сформировать у них навыки о культурных ценностях, патриотизме и т.д. Сама игра широко использовалась в качестве основного средства социальной интеграции детей, ещё задолго до того, как игровые технологии стали предметом научных исследований. Г.К. Селевко в своей энциклопедии отмечает, что для детей 6-7 лет характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры» [4, с.132].

Игровые технологии имеют различную направленность:

- ✓ дидактические – формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности;

✓ воспитывающие – воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности;

✓ развивающие – развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности;

✓ социализирующие – приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, саморегуляция [3].

Развивающая игровая деятельность результативно используется в воспитании детей старшего дошкольного возраста на протяжении всей истории социально-культурной деятельности, что позволяет детям просто и без особого труда познать себя и окружающий их мир. В становление личности, формирование патриотических чувств всегда сопровождает игра.

Целью игровых технологий является улучшения нравственного воспитания, развитие индивидуальной культуры ребенка, что будет являться основой его любви к Родине. Ведущем средством реализации данной цели является сюжетно-ролевая игра. Нужно погружать детей в духовную среду культуры и искусства, восприятие истоков истории и патриотизма.

Таким образом, ребёнок может ознакомиться с историческими аспектами своей Родины, что не сможет не вызвать у него патриотических чувств к своему краю и это поможет познать ему:

- возрождение традиционных народных промыслов и ремесел;

- популяризация самобытного народного творчества, изучение традиционных народных игр, плясок, песен;

- выявление талантливых исполнителей старинных песен и танцев [2].

Отдых и игра как виды досуга сочетаются в праздниках. В празднике человек получает возможность освободиться от повседневных забот и дел, ощущает эмоциональный подъем и получает возможность открытого выражения чувств. В рамках календарных праздников, таких, как День защитника Отечества, эффективными будут игры по форме гендерных конкурсов и состязаний и прочее. Действуя в игровой ситуации, дети легче усваивают информацию любой сложности. Посредством игровых технологий можно успешно решать задачи формирования патриотизма у детей, поддерживая живой интерес, увлеченность, потребность в состязательности и заинтересованность в победе.

Литература

1. Панкратова Е. В., Курмаева Т. Н., Киндалова И. В. Использование игровых технологий в воспитании патриотизма у детей с ограниченными возможностями здоровья // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2. – С. 40-42. –

2. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / под науч. ред. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512с.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Лукъянец Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 г. Ейск

В современной системе образования стоит остро вопрос о духовно -нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Становлении ребёнка как личности, которая прониклась бы заботой об окружающей природе, близких и родных людях, мире, обществе.

Каждый родитель стремится к тому, чтобы его ребёнок рос здоровым, счастливым, жизнерадостным и общительным. В настоящее время родителям в этом вопросе помогают педагоги ДОО, которые могут проконсультировать, дать рекомендации, провести мастер-классы для родителей с целью духовно-нравственного воспитания детей в современном мире. Благодаря тесному сотрудничеству семьи и ДОО возможно достичь высоких результатов в духовно-нравственном развитии.

Сотрудничество нашего детского сада с религиозными организациями города (храм Архангела Михаила), с управлением культуры города (библиотека, музей), помогают педагогам в формировании интереса к изучению вопросов культуры, духовности, морали, ценностных идеалов и отношения к людям, государству.

Работая в данном направлении, мы пришли к выводу, что развивать духовно - нравственные качества ребенка следует через игру. Игра способствует у детей формированию культурного человека. В процессе игры дошкольники получают удовольствие от общения с другими детьми, воспитывают уважение и любовь к близким людям.

В воспитательных мероприятиях мы часто отдаём предпочтение следующим видам игр, которые рекомендуем родителям:

«Передай хорошее настроение»

Цель: формировать доброжелательные отношения к близким людям.

Ход игры: Играющие, образуют круг и закрывают глаза. Ведущий «будит» своего соседа и показывает ему любое настроение (грустное, весёлое, удивлённое, тоскливое…). Дети передают настроение по кругу, затем обсуждают, что загадал ведущий.

«Волшебные очки»

Цель: помочь ребёнку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: Воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые, можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Ребёнку предлагается примерить очки, посмотреть внимательно на товарищей. Постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

«Игра расскажи о своём члене семье»

Цель: сформировать представление о себе как о члене семьи.

Ход игры: Дети выкладывают сериационные ряды членов своих семей и рассказывают о них.

Можно сказать, что формирование духовно- нравственного воспитания во многом зависит от всех участников образовательного процесса. Благодаря которой дети радуются своим успехам и появляется чувство сострадания к себе и близким.

Литература

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/12/12/konsultatsiya-dlya-roditeley-duhovno-nravstvennoe

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Модлина Евгения Викторовна, педагог – психолог МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейск

Вопрос здоровья детей характеризуется наиболее значимым и актуальным, как для теории, как и для практики. Его универсальность обусловлена использованием ФГОС для дошкольного образования, который отмечает, что поддержание и укрепление самочувствия детей дошкольного возраста являются одной из базовых задач образовательных учреждений.

На современном этапе существует множество всевозможных технологий, которые ориентированы на поддержание здоровья и призваны помогать педагогам решать поставленную задачу. Здоровьесберегающие технологии – это комплекс мероприятий, формирующий наилучшие требования для поддержания, укрепления и формирования метафизического, психоэмоционального, интеллектуального, личностного и физического благополучия всех участников общеобразовательного процесса.

Мы, не только как педагоги, но и как лучшие друзья детей, должны содействовать поддержанию комфортной и здоровой адаптации, которая обязана помочь ребятам не только вырастать и совершенствоваться, но и сохранять свое здоровье.

На сегодняшний день, в нашей стране возрастает процент детей с неблагополучным психоневрологическим статусом: осложнениями перинатального поражения цен-

тральной нервной системы в виде минимальной мозговой патологии, синдром недостатка внимания с неуравновешенностью и т. д. Весьма частыми являются нарушения со стороны речи, лор-органов, пищеварительного тракта, аллергические реакции.

В связи с этим одной из задач дошкольного учреждения характеризуется приобщение детей к здоровому образу жизни, сохранение и поддержание здоровья воспитанников.

Задача службы психоэмоциональной помощи в дошкольном учреждении обусловлена в формировании требований, которые способствуют обеспечению психологического здоровья дошкольников. Такое здоровье непосредственно связано с их психофизическим самочувствием. Здоровье не следует соизмерять только с позиции восприятия физического самочувствия. Это определение значительно обширнее и включает осмысление субъективности в качестве алгоритма взаимоотношения с миром, а также психо - эмоциональное, душевное и психофизиологическое благополучие человека.

Каждый воспитатель и сотрудник детского сада стремимся воссоздать такую обстановку, в которой каждый ребенок может полноценно развиваться в гармонии с самим собой и окружающим него миром. Для этого применяются разнообразные методы и технологии, которые содействуют дошкольникам понять свои эмоции и научиться совладеть с проблемами.

Весьма важно, чтобы психологическое благополучие было включено в общую программу воспитания и обучения, так как оно имеет прямое влияние на успех и успокоенность воспитанников. Кроме того, педагоги и специалисты согласны работать в тесном контакте с родителями, чтобы помочь им понимать и поддерживать благоприятное психоэмоциональное состояние своих детей.

По итогам диагностики детей нашего детского сада за последние два года был обнаружен перечень проблем, это – чрезмерный показатель тревожности у детей подготовительных к школе групп, недостаточное развитие мелкой моторики рук у детей раннего и среднего возраста, нарушения в эмоционально – волевой сфере.

Проанализировав показатели диагностики, были привнесены правки в профилактическую, коррекционно-развивающую и консультативную работу с детьми, специалистами и родителями.

Реализуя вышеуказанное направление, в своей профессиональной деятельности с дошкольниками, использую на каждом занятии данные инструментарии:

1.Пальчиковая гимнастика;

2.Подвижные игры;

3.Дыхательные упражнения;

4.Релаксационные техники;

5.Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики;

6.Психогимнастика

7.Арт-технологии

8. Песочную терапию

Пальчиковая гимнастика – это ряд упражнения нацеленные на совершенствование мелкой моторики у детей и включают в себя разнообразные движения пальцами, руками и запястьями, которые содействуют укрепить мышцы и нормализовать координацию движений. Для дошкольников пальчиковая гимнастика весьма значима, так как в этом возрасте происходит активное совершенствование моторных навыков. Ребенок учится писать, рисовать и собирать конструкторы, поэтому ему столь необходимо уметь управлять движениями своих пальцев. Кроме того, пальчиковая гимнастика благоприятствует формированию мозговой деятельности, улучшению памяти, внимания и умение сосредотачиваться. Систематические занятия пальчиковой гимнастикой направлены на улучшение образовательных эффектов и повысить успеваемость. В ходе каждого занятия, систематически проводится одна из представленных игр, в зависимости от тематики занятия или желания детей («Паучки», «Апельсин», «Снег пушистый», «Было у кошечки 10 котят», «Бабушка, бабушка купим себе...», «Семья», «Дружат в нашей группе», «Сорока - белобока», и др.)

Включение упражнений на формирование крупной и мелкой моторики, психогимнастика «Покачаем головой», «Высокие - низкие, большие -маленькие», самомассажей «Загибаем ушки», «Дождик»; дыхательных упражнений («Ветер дует», «Насос»); подвижных игр «Хитрая лиса», «Море волнуется», «Волшебная лента» и т. п. Психопрофилактические занятия позволяют развивать ловкость, быстроту и координацию движений, обучают соблюдать правила, а также позволяет определить уровень развития психомоторной функции и провести коррекцию при потребности. В результате динамичных игр дети учатся слушать и слышать своих партнеров по команде, что помогает им стать дружнее, сплоченнее (подвижная игра «Хвост Дракона»; дыхательная гимнастика «Дует ветер»; психогимнастика «Кулак-ребро-ладонь»)

В завершении каждого занятия, могу провести для ребят психотерапию («Космос», «Океан», «Облака»), ребята лежат на мягком ковре, слушают расслабляющую музыку, расслабляются, снимая эмоциональное, мышечное ипсихомоторное напряжение. Релаксация благоприятствует позитивному психическому здоровью детей и оптимистическому настроению.

Случается так, что детям дошкольного возраста бывает невероятно сложно сформулировать свои эмоции словами. Арт-технологии содействуют малышам сформулировать свои чувства через творчество и изобразительную деятельность. Арт-техноло-

гии влияют формированию творческие возможности детей, воображению инициативности. Малыши чрезвычайно любят творчество во многих его проявлениях. Рисование, в том числе и необычными способами (это и руки, и ватные палочки, и зубные щетки), так же не забываем про лепку, дети лепят вымышленных зверей, героев, тем самым развивая воображение. В дошкольном возрасте закладываются первые навыки вырезания, это непростое и в то же время важное дело, с которым дошкольники справляются с непринуждённостью, развивая мелкую моторику рук. Благодаря продуктам деятельности детей можно обнаружить, что их тревожит. Бывает, провожу игровые ритуалы избавления от отрицательных эмоций (выбрасываем, рвем темные рисунки, ломаем конструкции из пластилина, сминаем рисунки со «страхами»).

Игры и упражнения, аналогично на каждом занятии подбираются с учётом варьирования деятельности (от динамичных игр к тихим, от интеллектуальных игр к дыхательным упражнениям.)

Для понятия психоэмоционального благополучия малыша был разработан кубик настроения. Функция вышеупомянутого кубика невероятно проста, на каждой стороне куба изображена конкретная эмоция, в ходе приветствия на занятии кубик подкидывают ребенку, и он уже выбирает какое настроение ему подходит в данный период. В конце занятия проводится идентичная процедура. Тут следует за тем, какие эмоции подбирает воспитанник, как он это разъясняет, что подолгу чувствует, например: печаль, грусть, гнев, испуг.

Если в ходе нескольких занятий подряд (более 3, ребёнок подбирает именно негативные эмоции), то стоит обратить на это внимание!

В таких случаях приглашаем родителей (законных представителей), организуем беседы с ними, проводим вспомогательную психодиагностику, определяем первопричины эмоционального неблагополучия. Для стабилизации эмоционального состояния ребенка, как правило, составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Также, для родителей были подготовлены памятки: «Как правильно подготовить ребёнка к поступлению в детский сад», «Как справится с гиперактивностью», семинары–практикумы, родительские собрания: «Кризис 3-х лет», «Особенности адаптации ребенка к дошкольному учреждению».

По итогам заключительной диагностики, можно подчеркнуть благоприятную динамику в развитии детей. Следует отметить, что возросло количество детей с «лёгкой адаптацией», существенно понизился процент детей с «тяжёлой адаптацией». У большинства детей повысился показатель высших психических функций, они стали наиболее коммуникабельные, открытыми и дружелюбными, что весьма восхищает родителей, педагогов и меня как специалиста.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми позволяет развивать физические и умственные возможности, что кардинально воздействует на их общее здоровье и благополучие. Благодаря этим педагогическим методикам дети учатся контролировать свои эмоции и взаимоотношение, нормализуют свою восприимчивость и способность к обучению.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога – психолога имеет положительный результат на развитие детей. Они становятся достаточно уверенными в себе, приобретают новые знания и умения, учатся лучше воспринимать свои потребности и эмоции. Следовательно, определённо рекомендуется применить данные технологии для воспитания здоровых и успешных детей.

Литература

1. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств ребенка//Эмоциональное развитие ребенка / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. –М.: Просвещение, 1986. – С.68.
2. Терещенко Е.В. Развивающая программа «Развитие навыков социализации и эмоциональных переживаний у ребёнка дошкольного возраста». – Тольятти, 2004.– 68с.
3. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. - СПб, 2003. – 169 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Степаненко Гайдэ Сейрановна, заведующий
МБДОУ ЦРР детский сад № 1 «Радуга» г. Новороссийск

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности дошкольников заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет целенаправленное формирование гражданской идентичности личности как актуальную задачу воспитания ребенка уже на первых ступенях его включения в институты социализации. Поэтому возникает необходимость разработки многоуровневой технологии управления формированием гражданской идентичности детей дошкольного возраста.

Гражданская идентичность - осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющая определенный личностный смысл.

Структура гражданской идентичности включает в себя следующие компоненты: когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности), ценностно-смысловой (позитивное, негативное или амбивалентное отношение к принадлежности) эмоциональный (принятие или непринятие своей принадлежности), деятельностный (поведенческий – гражданская активность).

Можно выделить следующие уровни гражданской идентичности:

- базовый этнокультурный, складывающийся как сообщество всех народов, этнических и субэтнических групп, диаспор, этноконфессиональных общин, проживающих в России;

- национально-территориальный (базовый политический), состоящий из населения субъектов Российской Федерации;

- национальный (общегосударственный), объединяющий граждан России в единую национальную общность.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных образовательных учреждений.

Инновационная деятельность по формированию основ национально-территориальной гражданской идентичности воспитанников в процессе проектной деятельности обеспечит реализацию в ДОУ регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, лежащей в основе проектирования, относится к задачам, реализуемым в рамках образовательной области «Познавательное развитие» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которая направлена на формирование

познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Таким образом, совмещение содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» в целях формирования основ гражданской идентичности у воспитанников будет актуально и востребовано в процессе организации и осуществления проектной деятельности детей под руководством взрослого.

Работа по формированию гражданской идентичности дошкольников включает в себя ряд задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и поселку;
- формирование бережного и заботливого отношения к природе и ко всему живому;
- расширение представлений о родной земле, ее столице, городах;
- знакомство детей с государственной символикой: гербом, флагом, гимном;
- развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей;
- развитие элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения России;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- воспитание эстетических нравственных норм поведения и моральных качеств ребенка.

Использование технологии проектирования помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Для осуществления деятельности по формированию гражданской идентичности дошкольников необходимо разработка ее модели, в основе которой лежат следующие принципы: «позитивный центризм» (тематика, отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического про-

цесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности (предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы).

Центральное место в модели формирования основ национально-территориальной гражданской идентичности воспитанников отводится педагогическому потенциалу историко-культурных традиций Краснодарского края, Кубанского казачества. В числе основных его составляющих, неразрывно связанных с традиционными ценностями, историей и культурой, можно выделить следующие:

- исторические и культурно-нравственные ценности, значимые в национально-территориальном самоопределении кубанцев – исторические события, имена, символы, святыни, в том числе религиозные;

- территорию, особенно чтимые места, осознаваемые и как общенародная ценность и как духовно-нравственная категория – в представлениях детей о понятиях «малая родина», «родная земля», «дом», «семья», «Отечество», «святое место»;

- традиции и праздники Кубани, в том числе светские, народные, православные.

Исходя из этого можно выделить четыре базовых элемента данной модели:

- формирование у детей представлений об исторических, культурно-нравственных ценностях;

- организация проектной деятельности детей и взрослых как способа деятельностного воспитания и развития ребенка;

- организация эффективной системы повышения квалификации педагогических работников по проблеме формирования основ национально-территориальной гражданской идентичности дошкольников;

- продуктивное взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам осуществления проектной деятельности и представления ее результатов.

Таким образом, для всестороннего и гармоничного развития дошкольников педагогам необходимо грамотно организовывать проектную деятельность. Она должна включать в себя:

- мероприятия, направленные на повышение социальной компетентности, гражданской идентичности через беседы, чтение книг, просмотр сюжетных картинок и фильмов, составление самостоятельных рассказов детьми;
- мероприятия по закреплению полученных знаний на практике: через организацию совместной деятельности, показа примера на собственном опыте;

- мероприятия по снижению у детей уровня тревожности, агрессии, негативизма, повышению самооценки и уверенности в себе;
- обучение навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми через беседы, моделирование ситуаций, проигрывание ролей, способствующих становлению социальной компетентности воспитанников детского сада.

Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста разнообразна. В зависимости от доминирующих методов, используемых в работе над проектом — игровых, творческих, познавательных, можно предложить следующую типологию и тематику проектов.

1. Исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

2. Ролево - игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему).

3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)

4. Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.д.)

5. Нормативные (проекты по созданию новых норм, соблюдению правил в разных нормативных ситуациях: «Книга правил поведения ребенка в детском саду» и др.). Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Литература

1. Абросимова К.А. Анализ сущности понятия «Гражданская идентичность» //Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014 - № 5. - с. 42-45

2. Водолажская Т. Идентичность гражданская // Образовательная политика. - 2010 - № 5-6- с. 140-142.

3. Зеленова Н.Г, Осипова Л.Е. Мы живем в России. - М., 2007.

4. Как научить детей любить Родину. - М., 2013.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хечумян Эрмине Гагиковна, воспитатель
Алексеева Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 17 г. Армавир

В свете напряженной политической ситуации, всплеска антироссийских настроений, большое значение для воспитания достойного гражданина страны имеет патриотическое воспитание. В разные годы во всех цивилизованных государствах социальные институты ставили перед собой задачу воспитать гражданина, патриота своей страны. Эта задача является одним из приоритетов национальной безопасности страны. В воспитательном процессе важное место должны занимать: народная мудрость, национальные идеи и идеалы, являющиеся основой, на которой развиваются национальное самосознание и чувство собственного достоинства. Под патриотическим воспитанием ученые понимают формирование гармоничной, развитой, высокообразованной, общественно активной и национально сознательной личности, наделенной глубокой гражданской ответственностью, здоровыми интеллектуальными, творческими и духовными качествами, семейными и патриотическими чувствами, трудолюбием, хозяйственной смекалкой, инициативностью[2, с. 3].

На центральный план патриотического воспитания выходит задача формирования патриотизма, и на современном этапе обновления российской государственности эта проблема раскрывается в новом свете.

Стратегия развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года, ориентирована на все возрастные группы и социальные слои граждан России. В стратегии обосновывается содержание патриотического воспитания в современных реалиях, намечены пути и механизмы для реализации стратегии, дана характеристика основным формам развития. Из поколения в поколение люди живут и развиваются в конкретной национальной среде, а жизнь людей зависит от специфики государственного устройства страны. С рождения ребенок находится под влиянием социально-экономических условий и особенностей национального уклада: быта, культуры, народных обычаев, традиций. От родителей и педагогов он наследует богатство родного языка, чувства привязанности и сочувствия к духовной жизни своего народа. Происходит постепенное привыкание к устоявшимся моральным, социальным и правовым нормам. Все это приводит к тому, что в ребенке начинают проявляться черты национальной психологии - менталитета, который становится основой воспитания патриотически настроенного гражданина.

Гражданская позиция любого сознательного человека заключается в активной защите традиционных достоинств нашей ментальности: любви к Родине, общительности, разумной бережливости, ценностей семейной жизни, одухотворенности повседневной жизни, внимательному отношению к людям. Проблема патриотического воспитания возникла не сегодня, этот вопрос давно стоит на повестке в педагогической среде. Решение проблемы (единственно верное) основано на возрождении национальной культуры, на возрождении устоявшихся народных традиций и обычаев, которые вырабатывались народом на протяжении всего историко-культурного развития.

У любого народа, каждой нации и даже у небольшой социальной группы есть свои обычаи и традиции, которые складывались годами, десятилетиями, веками. Обычаи народа - это те признаки, тонкие грани, по которым нация узнает себя не только в настоящем, но и в своем историческом прошлом. Традиции - это неписаные законы, регламентирующие все бытовые и национальные дела. Это очень сильные элементы, объединяющие людей в группу, в нацию. Современные условия жизни в России ставят перед дошкольным образованием и воспитанием детей качественно новые задачи, решение которых поможет преодолеть привычный формат в работе дошкольного учреждения.

Воспитание гражданина имеет национальный характер, это воспитание опирается на национальные традиции русского народа, является идейной силой национального самосознания, средством сохранения национального самосознания. Современная модель образования учитывает особенности мирового развития, как того требуют социально-экономическая ситуация в стране, духовное состояние российского народа, развитие нравственности, развитие культуры, науки, передовых технологий.

Воспитание сознательного патриота с адекватными чувствами, убеждениями и поступками будет зависеть от определенных педагогических методов, наложенных на национальное сознание. Национальное самосознание — это прежде всего - основа патриотического воспитания, это глубокое осознание своей принадлежности к определенному этносу, который является неотъемлемым атрибутом каждой нации. Национальное самосознание свидетельствует о зрелости народа как субъекта, который независит от исторического процесса, является одним из показателей нравственного, духовного и интеллектуального здоровья человека как личности. Национальное самосознание включает в себя любовь к России; веру в духовную силу и судьбу людей; умение разбираться в истории, культуре, искусстве, ценностях, нравах, обычаях, обрядах, символах своего народа, нации, Родины. Национальное самосознание имеет систему действий - следствие любви к Родине, веры, ответственности, понимания; готовность добросовестно служить интересам России [4, с. 4].

Кроме чувств и убеждений требуется активная деятельность - важный аспект патриотического воспитания. Патриотическая деятельность состоит из осознания глубокой связи с народом, участия в его делах, заботы об его благополучии, сохранения и популяризация культуры, традиций, обычаев, обрядов Отечества. Необходимо соблюдать выработанные народом нормы и моральные принципы, государственные законы. Знание символов родной страны так же является видом патриотической деятельности. Действия, направленные на укрепление государственности своего народа, готовность ее защищать, знание истории своей семьи, добросовестное выполнение возложенных задач при обучении, умение работать творчески – это те навыки патриотической деятельности которые необходимо прививать ребенку еще с дошкольного возраста.

Отсюда можно сделать вывод, что патриотическое воспитание является социальной категорией, формирующей отношение человека к себе, своему народу и Родине. Это отношение проявляется в человеческих чувствах, убеждениях, представлениях. Только тогда, когда человек заботится об интересах, чаяниях, потребностях и идеалах своего народа и признает свою национальную самобытность и самобытность, он становится зрелым, социально сознательным, истинным патриотом, активным творцом своей судьбы и судьбы своего народа.

Вся воспитательная работа должна быть основана на патриотическом воспитании. Цель педагога дошкольного образовательного учреждения - воспитать человека, гордящегося своим государством, добросовестно выполняющего общественные обязанности, понимающего социальные проблемы Родины и русского народа, любящего свою семью. Учитывая повсеместную русофобию, отмену русского языка в странах бывшего «соцлагеря», русский патриотизм должен стать ведущей педагогической идеей в современных дошкольных учреждениях, которая будет реализовываться в групповой и индивидуальной педагогической деятельности.

Концепция дошкольного воспитания предусматривает развитие национальной культуры в дошкольном возрасте, что является вкладом во всеобщие достижения демократии, чести, совести, гуманизма, достоинства и гражданственности. Воспитание детей по образцам исторического прошлого, формирует их патриотизм.

Назначение патриотических убеждений состоит в том, чтобы привести человека не только к пониманию определенных патриотических чувств, но и к их внутреннему восприятию. К патриотическим убеждениям относятся: признание жизненно важной роли народа и Отечества в жизни человека; признание способности русского народа построить свое государство и навести в нем порядок; вера в будущее России и русского народа, вера в неиссякаемую силу, талант, самобытность и трудолюбие русского

народа; вера в непобедимость, силу, непоколебимость, силу и справедливость государства. Политическое и идеологическое мышление играет важную роль в формировании патриотических убеждений.

Приоритетным направлением педагогической деятельности в нашем ДОУ является воспитание нового поколения сознательной молодежи, воспитание настоящих патриотов, искренне любящих свою Родину, гордящихся своей принадлежностью к народу и историческим прошлым, ответственных за свое будущее. Эту важнейшую схему воспитания мы определяем так: маленького ребенка нужно воспитывать так, чтобы у него были те ценности, которые он получил с усилиями, дорогой ценой, те ценности, за которые он боролся.

Патриотизм как деятельность - сложен. Поэтому педагогическая деятельность сочетает в себе такие виды работы с детьми, как ознакомление детей с явлениями общественной жизни и жизни народа; знание искусства и народного творчества; организация детских практических занятий – работа, наблюдение, игра; празднование национальных и государственных праздников. Основными направлениями патриотического воспитания детей являются: формирование представлений о Родине: семье, роде и родословной; знакомство с общественной жизнью; формирование знаний об истории государства, государственных символах; знакомство с традициями и культурой своего народа; формирование знаний о малой родине. Средний дошкольный возраст благоприятен для начала систематического патриотического воспитания, в этом возрасте начинает проявляться интерес ребенка к социальному миру и общественным явлениям.

При планировании работы с дошкольниками воспитатели стараются использовать различные формы работы, такие как патриотическое воспитание и занятия по гражданская грамотность. Педагогам хорошо известно, что патриотическое воспитание предполагает и приобщение дошкольников к природе родного края, ее красоте и разнообразию. Это происходит во время экскурсий, бесед, наблюдений, обзоров и обсуждения иллюстраций, при просмотре слайдов, видеороликов, чтении художественных произведений. Еще одним важным направлением патриотического воспитания является приобщение детей к изучению культуры, обычаев своего народа путем ознакомления с особенностями быта, народных промыслов. Патриотическое воспитание развивает у дошкольников нравственные, эстетические и творческие наклонности. Трудно переоценить воспитательную силу народных сказок, песен, игрушек, которые являются важнейшим средством развития социальной личности нашего будущего.

Знакомство с традициями и обычаями, помогает детям обогащаться новыми впечатлениями, расширяет круг их знаний об окружающем мире, в том числе о своем народе и Родине. Совместная постановка целей и совместные действия детей и взрос-

лых, реализация совместно выработанных задач составляют содержание образовательного процесса, где педагог не навязывает готовые образцы духовно-нравственной культуры, а разрабатывает и строит их вместе с детьми. В процессе патриотической деятельности происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом формирования и развития личности.

Литература

1. Вишневский А. Ориентиры национального воспитания // Начальная школа. – 1994. – № 6. – С. 42–46.

2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – № 10. –С. 11–24.

3. Мошнин А. Патриотическое воспитание дошкольников: проект «Салют Победы» // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 80–82.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

Чуб Светлана Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 1 «Радуга» г. Новороссийск

Дошкольное детство – начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Л.Н. Толстой писал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа. Приблизить дошкольников к истории своего родного края – может кубанская культура, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился.

Главное направление патриотического воспитания – это воспитание у дошкольников патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством воспитания любви к родному краю. Чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, носить комплексный характер, пронизывать все виды детской де-

ятельности. Работа реализуется в системе и комплексно по трём направлениям: комплексные занятия познавательного и развивающего цикла с изобразительной, оздоровительной, творческой и экологической деятельностью дошкольников; совместная деятельность взрослых и дошкольников – общение, труд и праздники; самостоятельная деятельность дошкольников – подвижные игры, познавание окружающего мира, маленькие открытия в родной природе, культуре, окружающих людях.

Первое направление знакомит дошкольников с особенностями сезонных изменений и природных явлений в нашей местности, их взаимосвязью с трудовой, обрядовой деятельностью жителей Кубани Оно направлено на обучение наблюдению за родной природой, формирование бережного и почтительного отношения к ней, прививает навыки активного образа жизни, воспитывает потребность в прогулках, играх на свежем воздухе, живом общении с природой. На занятиях познавательного цикла дошкольники знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, с предметами декоративно – прикладного искусства, с изделиями художественных промыслов. Наблюдая мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, изменения погоды, ребенок начинает видеть и чувствовать гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, разумность находят отражение в узорах декоративных росписей детей (животные, птицы, растительные узоры, орнаменты, символика). А художественный образ, созданный руками ребенка, обогащает его внутренний мир и способствует раскрытию творческих способностей, совершенствуют разные изобразительные умения. Кубанский фольклор - особенная область народного творчества, которая включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров, воспевающих мужество, смекалку, лучшие дела и чувства людей. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает с дошкольником эмоциональный контакт и эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание дошкольника, доставляют ему радость и в то же время оказывают свое воспитательное воздействие.

Второе направление определяет содержание совместной деятельности взрослого (как педагога, так и родителя) с дошкольниками. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры родного края, на развитие творческой активности и художественного вкуса у дошкольников, предусматривается совместная трудовая и творческая деятельность, поскольку «нравственная норма народной жизни – это сезонный труд и развлечения». Подготовка и проведение праздников семьи, родной улицы, станицы, города, календарных и тематических совместных мероприятий – это уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями, где создаются условия для этически ценных форм общения с близкими людьми.

Третье направление создает свободную деятельность дошкольников, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии, познавательной активности маленьких исследователей большого мира. Дошкольники, получившие представления о народной культуре родного края на занятиях познавательного цикла и праздниках, используют знания в народных подвижных играх, в общеразвивающих упражнениях, в самостоятельной художественной и музыкальной деятельности, в саморазвитии по направлению «Я познаю мир малой родины»

Роль семьи в воспитании патриотических чувств дошкольников очень велика. Семья играет решающую роль в дошкольный период, когда закладывается моральная основа личности и позже у неё ведущая роль в воспитании общественно-политической сознательности, трудолюбия. С семьями воспитанников проводятся этические беседы о близких родственниках; дети составляют рассказы о родителях, о том, как они вместе отдыхают, готовят подарки для родных и близких. Совместно проводятся праздники, «маленькие концерты», инсценируются сказки, совершаются экскурсии в краеведческий музей, к памятникам боевой славы. Такие мероприятия способствуют сближению родителей с детьми, создают радостную и бодрую атмосферу.

Воспитание любви к родному краю проходит через формирование патриотических чувств. Родная природа – один из самых сильных факторов воспитания любви к родине. Любование ее красотой, бережное отношение к миру природы – все это источники формирования любви к родному краю. Чувство родины, ассоциируемое со знакомыми пейзажами, природными явлениями, требует повышенного внимания к ней, привязанности к родным местам, которое сливается воедино с чувством любви к Родине. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти на всю жизнь, т.к. в ее образах воплощается Родина. Дошкольники могут принимать посильное участие в защите природы. Важно чтобы формирование бережного отношения к природе сочеталось с воспитанием любви к родному краю и ко всему живому. Главное, что должны понимать дети – миром движет любовь. Любить надо все, что создано на Земле и относится ко всему бережно.

Важно подчеркнуть, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому в педагогической работе важно использовать не только художественную литературу, иллюстрации, открытки, фотографии, но и наглядные материалы бытовых предметов, применять современные интерактивные средства: с помощью компьютера показывать ребятам презентации и проводить игровые красочные мультимедийные игры, позволяющие виртуально путешествовать по родному краю

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Маленький ребенок еще не разбирается в политических или

социально-экономических противоречиях и спорах, для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, в том числе и ее государственными символами. Ребенок должен узнавать герб, флаг, гимны России, Кубани. Детям должно быть доступно понимание того, что государственные символы объединяют людей.

Благодаря использованию различных форм и методов работы по патриотическому воспитанию в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, бытом и традициями малой родины, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю. Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств способствует обогащению знаний дошкольников. Дети узнают много нового о нашем крае, о его достопримечательностях, об обычаях и традициях Кубани. Пополнение активного и пассивного словаря детей, способствует формированию наглядно-образного мышления детей. В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения, обогатилась система отношений детского и родительского коллективов.

Работа педагогического коллектива нацелена на успешную социализацию ребёнка с первых шагов познания и освоения мира малой родины. Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие у детей патриотических чувств, приобщение к миру прекрасного, формирование художественного вкуса, эстетического восприятия, нахождение каждым ребёнком своего места в окружающем мире.

Литература

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2013.

2. Князева ОЛ., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПБ.: Детство-Пресс, 2014.

3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.

4. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. / сост. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Шевчук Виктория Алексеевна, воспитатель
Проценко Ирина Васильевна, педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 24 «Лесовичок» пос. Мостовской

В современных условиях социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. Дошкольное воспитание - важнейший период в патриотическом становлении личности. Гражданское воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с этическими нормами поведения в процессе различной деятельности. Использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется, является одним из важных условий гражданского воспитания. Синенко В.Я. отмечает, что воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре.

Современные требования, предъявляемые к поиску наиболее эффективных методов и приемов патриотического воспитания детей дошкольного возраста, предполагают необходимость формирования у детей нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм и гражданственность. К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важными условиями реализации цели и задач патриотического воспитания, относится признание высокой социальной значимости патриотизма и гражданской позиции, необходимости создания реальных возможностей и осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей.

Важнейшее направление гражданского воспитания на современном этапе развития дошкольного образования - формирование опыта гражданского действия, позволяющего ребенку практически реализовывать свои возможности в обществе. Гражданский опыт приобретается детьми в семье, учебных заведениях, в неформальных коллективах, детских общественных организациях и т.п. В современных условиях важным гражданским качеством становится способность к самоопределению, благодаря которому человек сможет разумно существовать в условиях выбора, т.е. в условиях свободы и ответственности.

Чтобы определить тенденции в современном дошкольном образовании по проблеме воспитания основ патриотизма и гражданской позиции, необходимо проанализировать некоторые исследования педагогов и психологов. Значение народного творчества и национальных традиций в процессе патриотического воспитания дошкольников рассматривается в исследованиях А.П. Усовой.

Среди серьезных научных исследований на современном этапе развития дошкольного образования можно отметить работу Л.В. Кокуевой “Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста”. Анализируя исследования Л.В. Кокуевой, можно отметить, что автор стремится переосмыслить теорию и практику отечественного патриотического воспитания, определить содержание основных понятий, цели и задачи деятельности современного дошкольного учреждения в этой области. Патриотизм, применительно к ребенку старшего дошкольного возраста, определяется исследователем как потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Под патриотическим воспитанием Л.В. Кокуева понимает взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленных на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Современные исследования, посвященные проблеме патриотического воспитания связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка дошкольного возраста. Изучению этого важного аспекта формирования основ патриотизма посвящены исследования Т.Н. Антоновой, Т.Т. Зубовой, Е.П. Арнаутовой, Э.К. Сусловой и т.д.

Анализируя работы этих авторов можно говорить о том, что воспитание основ патриотизма охватывает более широкий круг задач, а именно: это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), к родной природе, культурному наследию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них отказаться нельзя, но приоритетной в дошкольном возрасте, на наш взгляд, является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего, матери и детскому саду.

Некоторые исследователи отмечают, что умению вести “диалог культур”, овладению “культурой межнационального общения” можно и нужно обучать с детства (Суслова Э.К.). Ряд современных исследований посвящен проблеме формирования основ гражданской позиции детей дошкольного возраста. Так, например, в исследованиях Н.М. Воскресенской, И.Д. Фурмина рассматриваются компоненты гражданской

позиции, а именно: умение реализовывать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других; способность отвечать за свои поступки; понимание своих обязанностей и прав.

Говоря о гражданской позиции нельзя не отметить исследования Б.С. Братуся, который говорил, что вера человека в возможность, правильность, осуществимость своих идеально поставленных целей и проектов, является важным компонентом гражданственности. В этой же связи необходимо отметить исследования психолога К. Роджерса, который считал, что отношение к себе как к личности, достойной уважения, способной к самостоятельному выбору, так же является необходимым условие формирования активной гражданской позиции.

Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Множество определений понятия «гражданственность» сходны в том, что под ней понимаются способности человека убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности, руководствуясь ими, действовать на пользу Родине и народу.

Следовательно, гражданственность – это наивысшая ступень развития нравственного сознания личности, которое формируется в ходе накопления социально – нравственного опыта и является ориентиром гражданского поведения. Любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства начинают формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Именно в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Литература

1. Иванова Н.Л. Изменения этнической и гражданской идентичности в новых общественных условиях // Вопросы психологии. -2008 - № 2 - с. 83-93.

2. Шикова Р. Ю. Гражданская идентичность молодёжи в современной России // Трансформация публичной сферы и сравнительный анализ новых феноменов политики : сб. науч. ст. - Краснодар: КубГУ, 2010- с. 91-97.

3. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру.- М., 2011.

4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М., 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шершунова Нина Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад №29 с. Киевское

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и
сохранённое предшествующим поколением,
может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом".
С. Михалков

В российском обществе ощущается дефицит нравственности, как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошённости и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей народа. Очевидна проблема воспитания патриотизма, которая приобретает всё большее общественное значение и является задачей государственной важности.

Любовь ребенка к Родине рождается со взаимоотношения к самым родным и близким – маме, папе, бабушкам и дедушкам, своему дому, улице, двору, детскому саду, городу и стране в целом. Весьма значимо знакомить детей с историческими событиями, географическим, естественно-природоохранным колоритом и особенностями родного края. Работу по патриотическому воспитанию необходимо начинать с детьми дошкольного возраста.

Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс.

В своей работе по патриотическому воспитанию мы придерживаемся принципов: целостности в единстве обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системности с другой; учета возрастных, индивидуальных особенностей, атмосферы доброжелательности и взаимопонимания; личностно-ориентированного подхода – знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

В игровой деятельности мы также решаем задачи патриотической направленности. Дидактические игры и упражнения: «Закончи предложение»; «Слова любви к Родине»; «Объясни значение» (златоглавый, красно каменный, могучая, свободная); «Составь флаг, герб», «Подбери технику по родам войск».

- чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества.

Одно из главных условий патриотического воспитания – приобщение детей к трудовой деятельности. Труд с общественной мотивацией следует организовывать и в

детском саду и дома систематически. Дети могут выполнять постоянные трудовые поручения не только по самообслуживанию, но и на общую пользу.

Воспитание любви к Родине, родному городу, селу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Патриотическое воспитание пронизывает все виды деятельности: игра, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, художественное творчество, физическая культура, труд, конструирование, формирование общественной жизни (экскурсии, прогулки) и другие.

Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, в нашей группе проводятся тематические праздники: «День семьи», День отца», «День матери», «День народного единства», «День флага», «День России», «9 Мая» и т.д.

В работе используются разнообразные методы и приемы с учетом психологических особенностей дошкольника (восприятии окружающего, конкретность мышления). Мы считаем наиболее эффективным методом - проектный метод, который позволяет создать естественную учебную ситуацию и практическое взаимодействие детей и взрослых (в том числе родителей), обеспечивая поэтапную последовательность в организации воспитания и развития дошкольников. Разработан и реализован проект социальной значимости «Никто не забыт, ничто не забыто», где итоговым мероприятием стало выступление ребят у вечного огня к празднику «9 мая».

Немаловажное значение в воспитании патриотических чувств у молодого поколения является личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свое село и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

Мы стремимся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному селу - значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В работе с семьёй мы опираемся на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Ребята с интересом рассказывают о своей семье, о своих родственниках, о традициях семьи, досуге. На основе тесного взаимодействия, в нашей группе совместно с родителями был создан

фотоальбом «Интересные места Краснодарского края». Рассматривая альбом, ребята делились впечатлениями о достопримечательностях и красотах родного края.

Человек не появляется на свет враждебным или великодушным, нравственным или безнравственным. От родителей, педагогов, от их усилий в воспитании ребёнка; от окружающего мира, зависит то, какие черты характера сформируются у ребёнка, какие впечатления сделают его духовно просвещённым.

В общей системе воспитательно - образовательной работы нравственно-патриотическое воспитание занимает большое место, и основы, заложенные в раннем детстве, помогают успешно решить главную задачу – научить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа, быть необходимым гражданином, патриотом своего города, страны, Родины.

Литература

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2015.

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шишкина Татьяна Александровна, воспитатель МБДОУ №41, г. Армавир

Проблемы гендерного воспитания детей, волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов с нашей стране. Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка. Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными.

Гендерный подход в педагогике подразумевает - воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Гендерное воспитание призвано помочь детям осознать себя представителем своего пола - Я девочка; Я мальчик. Актуальность гендерного воспитания детей в нашей стране в настоящее время огромна, современное российское общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины делились по своему половому признаку только физиологически. Как освободиться от этих стереотипов? Бытует мнение, что «технари» мальчики, а «гуманитарии» девочки; или

же наоборот, мальчики начинают писать стихи попадают под обсуждение сверстников. Сейчас многие дети ассоциируют свой пол именно с таким искажённым мнением: девочки становятся прямолинейными и грубыми, а мальчики перенимают тип поведения женщин, которые их окружают и дома и в саду, поликлинике и т.д.

Наблюдая за детьми, можно заметить, что многие девочки лишены нежности, чуткости и терпения, не умеют мирно разрешать конфликты. Мальчики же, наоборот, не пытаются постоять за себя, слабы физически, не выносливы и эмоционально неустойчивы. Современным маленьким рыцарям совершенно чужда хоть какая-то культура поведения по отношению к девочкам. Вызывает опасение и то, что содержание современных игр детей демонстрирует модели поведения, не соответствующие полу ребенка. Из-за этого дети не умеют договариваться в игре, распределять роли. Мальчики редко проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не стремятся помогать мальчикам там, где нужна тщательность, аккуратность, забота. Часто сюжет для сюжетно ролевых игр дети черпают из просмотра видеороликов публикуемых в интернете в открытом доступе. Многие родители не всегда следят, что их ребенок просматривает в интернете, из – за этого ребенок получает не правильную модель поведения в обществе.

Целенаправленное, правильное гендерное воспитание в детском саду, а также дома, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, влияет на развитие личности существенно и позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе и семье. Правильное гендерное воспитание дошкольников позволит воспитать у дошкольника интерес и хорошее отношение к окружающим людям, развить представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями. Роль взрослого в гендерном воспитании ребенка, дать правильные понятия гендерной принадлежности. Взрослый закладывает основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывает положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования, так же углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Альтернативный способ помочь ребенку вырасти гармоничной личностью нам помогут: личный пример; искренние эмоции; право выбора; ролевые игры; народный фольклор; беседы; сказки и т.д. Применяя эти методы, взрослые помогают детям научиться правильно примерять на себя роль, отвечающую за половую принадлежность ребенка. Поэтому гендерное воспитание в детском саду и в семье просто необходимо для развития и социализации ребенка в нашем обществе.

Литература

1. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2012.
2. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009. - 208 с.
3. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. - М.: Центр педагогического образования, 2012.
4. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2010.-128с.
5. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/12/sbornik-igrnapravlennyh-na-formirovanie-gendernoy-identichnosti-detey
6. https://infourok.ru/kartoteka-podvizhnih-igr-dlya-detey-starshey-gruppi-s-uchetom-gendernih-osobennostey-2450971.html

Научное издание

Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации:

Материалы регионального научно-практического семинара (26 сентября 2023 года, г. Армавир)

Подписано в печать: 30.09.2023 г. Формат 60х90/16
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 29,69. Уч. изд. л. 31,03.

Отпечатано в типографии
ИП Молозина А. Д.
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535
г. Армавир, пер. Маркова, 32.
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru

476