

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию» педагога МБДОУ детский сад №2 г. Гулькевичи
муниципальное образование Гулькевичский район
Мельдер Татьяны Николаевны

В методической разработке воспитателя детского сада Татьяны Николаевны Мельдер представлены материалы для педагогов и родителей, позволяющие оптимизировать формирование у дошкольников элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу посредством использования инновационных форм, средств и методов работы. Общий объём работы – 25 страниц.

Обосновывая актуальность своей работы, Татьяна Николаевна отмечает, что сегодня бережное отношение к природе – это вопрос, который напрямую связан с будущим человечества, и формировать такое бережное отношение необходимо как можно раньше. В дошкольном возрасте формируется положительное отношение к природе, предметному миру, к себе и окружающим. На взгляд Татьяны Николаевны, познавательный интерес и эмоциональные реакции на окружающую среду могут быть воспитаны только в процессе общения с природой (наблюдение, игра, труд, речевая и опытно-экспериментальная деятельность). Также автор указывает на то, что полноценные экологические знания можно сформировать только в целенаправленном, систематическом и организованном образовательном процессе.

Основная идея методической разработки Татьяны Николаевны заключается в необходимости сделать процесс экологического воспитания детей максимально интересным и прикладным, поэтому наряду с традиционными формами и методами важно применять инновационные формы, средства и методы. Автор рекомендует использовать экологические игры, экологические сказки, природоохранные акции, опытно - экспериментальную деятельность. Важно, что педагог не обошла вниманием такие интересные технологии как проектные и кейс-технологии.

Педагогическая ценность и практическая значимость методической разработки несомненна, поскольку помимо теоретического материала, Татьяна Николаевна представила ряд конспектов занятий, оформление и содержание которых полностью соответствует современным требованиям, подборку настольно-печатных и дидактических игр экологического содержания. Ценно, что автором оформлен материал для работы с родителями (памятка для родителей «Экологические игры с ребенком», консультация для родителей «Значение экологического воспитания») и с педагогами (консультация для воспитателей «Характеристика основных методов, приёмов и средств по формированию экологической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста»), что позволяет проводить работу по повышению психолого-педагогической компетентности взрослых в вопросах экологического воспитания.

Рецензируемая методическая разработка Татьяны Николаевны Мельдер интересна по содержанию, логична и аргументирована, актуальна для системы дошкольного образования, и может быть рекомендована для использования в работе по экологическому воспитанию у детей старшего дошкольного возраста.

29.09. 2023 г.

КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край



Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение Детский сад №2 г. Гулькевичи МО Гулькевичский район

***Методическая разработка по теме:
Инновационные формы работы с дошкольниками
по экологическому воспитанию***

Подготовила Мельдер Т.Н.
воспитатель

г. Гулькевичи, 2023

Экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений развития современных детских садов и системы образования в целом. Значение экологического образования трудно переоценить. Деятельность человека продолжает вызывать серьезные изменения в окружающей нас природе, что, в свою очередь, создает серьезные проблемы для выживания человеческого рода. Ученые считают, что необходимым условием выживания является самосовершенствование человека, повышение его нравственных качеств до уровня, соответствующего масштабам и скорости изменений в современном мире. Эмоциональность детей дошкольного возраста, их особая чувствительность и большой интерес к миру природы являются залогом успеха дошкольного экологического образования [2].

Работая с детьми дошкольного возраста на протяжении многих лет, мы сталкиваемся с широким кругом проблем. непонимание детьми природы часто приводит к небрежному отношению к животным, уничтожению растений и полезных насекомых, к бездушному отношению к цветам и лягушкам. Это не только наносит вред природе, но и негативно влияет на психику детей, закаляет их. Полноценные знания можно сформировать только в целенаправленном, систематическом и организованном образовательном процессе [1].

Актуальность методической разработки заключается в том, что на сегодня бережное отношение – это вопрос, который напрямую связан с будущим человечества, и формировать такое бережное отношение необходимо как можно раньше. В дошкольном возрасте формируются положительные отношения к природе, предметному миру, к себе и окружающим. На наш взгляд, познавательный интерес и эмоциональные реакции на окружающую среду могут быть воспитаны только в процессе общения с природой (наблюдение, игра, труд, речевая и опытно-экспериментальная деятельность).

Новизной и отличительной особенностью данной методической разработки является формирование у детей дошкольного возраста начальные экологические

знания о природе, которые станут основой для здорового образа жизни и мировоззрения. Также она может быть дополнена новыми материалами, а некоторые дидактические средства могут быть использованы многократно.

Суть заключается в использовании в детском саду инновационных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста по вопросам развития экологических способностей детей [3].

Цель: формирование у дошкольников элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу.

Задачи:

1. Формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления с миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование экологических представлений.

2. Углублять представления детей о том, что растения и животные – это живые организмы, что еще в природе существуют и неживые организмы, и об их взаимосвязях.

3. Повысить уровня компетентности родителей в вопросе данной темы.

Вместе с этим в нашего детском саду преобразилась среда окружения. В настоящее время нами были разработаны много конспектов занятий по экологии, природоведческие презентации, изготовили много игр и поделок.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в нашей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) мы применяем инновационные формы и методы.

Экологические игры. Экологические игры помогают в более понятной форме донести информацию о сложных природных явлениях. Развитие познавательных навыков, уточнение, интеграция и расширение имеющихся представлений о природных, растительных и животных объектах и явлениях [4].

Такие игры мы проводим с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Сложность таких игр возрастает по мере

расширения представлений, развития мыслительных операций и поведения. Дидактические игры проводятся в свободное время, на занятиях и на прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр мы придаем экологический характер: «Путешествие на лесную поляну», «Путешествие на Марс», «Зоологический магазин», и т. д.

Экологические сказки. Интерес детей к экологическим сказкам определяется, прежде всего, новизной сюжета, необычностью героев, их поведением и развязкой. Экологические сказки помогают в увлекательной форме прививать научный взгляд на вещи и раскрыть сложные явления в мире природы. Детям младшего дошкольного возраста очень интересны сказки о животных. Детям постарше нравятся волшебные сказки. Особое место в экологическом образовании занимают сказки, написанные самими детьми. Они помогают детям лучше понять свои интересы.

Природоохранные акции — это мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Например «Птичья столовая» (дети совместно с родителями изготавливают кормушки и подкормку для птиц в зимнее время), «Сохраним живую елочку» (дети совместно с родителями и педагогами создают плакаты, рисунки в защиту живой ели, сочиняют рассказы о жизни елочки в лесу). Каждая акция проходит под своим девизом и имеет наглядную агитацию (плакаты, памятки).

Кейс - технология — это анализ конкретных ситуаций или деловая игра. Ее основная цель – развитие умения анализировать различные проблемы и находить их решения различных проблем, работать с информацией.

Опытно - экспериментальная деятельность. Для установления причин связей и отношений между предметами и явлениями мы стараемся использовать опыты. Опыт всегда строится на основе имеющихся представлений дошкольников, которые они получили в процессе наблюдений и труда. Каждый опыт раскрывает причину наблюдаемого явления. Уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). В результате работы над творческой темой нам удалось не

только повысить уровень знаний по данной теме, но и вызвать интерес у родителей к исследованиям и познанию окружающего мира.

Дошкольники стали больше задавать вопросов о природных явлениях, объектах, предметах, самостоятельно проводить простейшие опыты, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы.

В нашей работе мы часто используем *метод проектов*, который является для детей инновационным, его использование очень эффективно и актуально. Метод проектов дает детям возможность экспериментировать и синтезировать полученные знания. Он развивает творческие способности, коммуникативные навыки и позволяет им хорошо адаптироваться к учебным ситуациям в школе.

Данная методическая разработка ориентирована на детей дошкольного возраста и может быть использована как для совместной деятельности взрослого с детьми, так и для самостоятельной игры детей.

Таким образом, на современном этапе экологическое воспитание необходимо осуществлять совместно с родителями, они являются первыми воспитателями в жизни ребёнка.

Литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М., 2011. – 128 с.
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М., 2004. – 72с.
3. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. - М., 2008. - 256 с.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М., 2002. - 336с.

Сценарии НОД

Конспект НОД в старшей группе на тему: «Цветущая весна»

Цель:

- дать детям представление о первоцветах, научить определять разновидности (луговые, полевые, садовые), обогащать словарь (подснежник, мать-и-мачеха, ландыш, тюльпан, первоцветы).

Задачи:

- Развивать связную речь детей; продолжить работу по активизации и уточнению словаря детей. Развивать интонационную выразительность речи, дыхание.

- Закреплять с детьми характерные признаки весны, упражнять в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе.

- Развивать умение слушать звуки природы, выполнять движения под музыкальное сопровождение.

- Развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, активности, инициативности.

- Накопление двигательного опыта, развитие координации через выполнение имитационных действий.

Ход НОД:

1. Вводное слово воспитателя.

Знакомство с детьми методом тактильного контакта:

Собрались все дети в круг

Я - твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

И поздороваемся.

- *Воспитатель.* Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в цветущую поляну, которая находится на окраине леса! Но сначала вспомним как надо будет вести себя на поляне.

- *Воспитатель.* Кто из вас знает? (Нельзя шуметь, нужно быть внимательным и осторожным, нельзя разжигать костры, ломать ветки, срывать цветы, собирать букет, забирать домой из леса животных).

- *Воспитатель.* В лес весенний на прогулку,

Предлагаю вам, пройти.

Интересней приключенья,

Нам, ребята, не найти!

Друг за другом становитесь,

Крепко за руки держитесь.

По дорожкам, по тропинкам,
По лесу гулять пойдём.
Может быть в поляне.
Мы что-нибудь найдём.

- *Воспитатель*. Вот, мы с вами дошли до поляны. Посмотрите, как здесь красиво, какой здесь свежий воздух. Давайте подышим им. Прислушайтесь к звукам леса. Что, вы слышите? (Звучит аудиозапись «Звуки леса»). (*Пение птиц, шёпот листвы, шум ручейка, природа оживает*).

- *Воспитатель*. Ребята, раз мы пришли в весеннюю цветущую поляну, давайте вспомним приметы весны.

Дети называют приметы весны.

- Солнце светит ярче и чаще, поэтому становится теплее.

- Растаял снег, потекли ручьи, появились проталины, закапали сосульки

- На деревьях, кустарниках набухли почки, а потом - листочки.

- Появляются первые весенние цветы.

- Прилетают птицы и они вьют гнёзда.

- Появляются насекомые.

- Просыпаются после зимней спячки звери в лесу.

- *Воспитатель*. Цветы бывают разные, в зависимости где они растут.

На лугу - луговые,

На поле - полевые,

В лесу - лесные,

На горах - горные,

В саду - садовые.

- *Воспитатель*. Весною, как только растает снег, распускаются первые цветы. Первоцветы – это многолетние растения, то есть такие, которые помногу лет растут и цветут. Они сохраняются под снегом зимой, а с наступлением тепла пробуждаются. Раз, два, три! Превратились дети в цветы.

- *Воспитатель спрашивает у нескольких детей*: Ты какой цветок? (Дети называют первоцветы: подснежник, мать-и-мачеха, медуница, ветреница, одуванчик, ландыш, тюльпан, примула, крокус, фиалка.).

- А теперь попробуйте отгадать загадки про первоцветы.

Отгадывание загадок.

«Первые цветки».

Наши первые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит -

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки

Головой качают -

Тихо засыпают.

- *Воспитатель*. Давайте понюхаем, как пахнут цветы. Глубокий вдох - носом, на выдох произнесем «Ах, как чудно пахнет цветок». Дети произносят фразу на выдохе 2-3 раза.

- *Воспитатель*. Красота цветов вдохновляла и вдохновляет людей создавать неповторимые картины. Ребята, я вам хочу представить работы жителей нашего села Бураево. Работы выполнены декоративными лентами, украшены бисером. А это - вышито нитками, резьба по дереву, а вот - связанные цветы. А это - ребята оригами.

- *Воспитатель*. Сегодня мы с вами пополним этот ряд картин своей работой, сделаем свои цветы - тюльпаны. СЛАЙД 11. Засучим рукава. А чтобы работа спорилась и наши пальцы стали ловкими, проведем пальчиковую гимнастику:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Мы живем в одном краю,

Всех я вас приветствую! Дети вместе с воспитателем произносят слова стихотворения, ритмично постукивая кончиками пальцев правой руки по кончикам пальцев левой руки.

- *Воспитатель*. Приступаем к работе.

«*Вальс цветов*» Чайковского.

- *Воспитатель*. Вы сделали замечательные цветы! А теперь ваши глаза должны отдохнуть. Проводится упражнение для глаз.

Посмотри скорее, друг:

Расцвели цветы вокруг.

Раз, два, три, четыре, пять -

Будем с вами мы играть! Дети выполняют круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении.

- *Воспитатель*. Молодцы! Ребята, что это? (*Букет цветов*). Скажите мне пожалуйста, можно ли так много собирать цветы? Почему? Некоторые цветы занесены в Красную книгу.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты. (*Т. Собакин*)

- *Воспитатель*. Речь с движением «*По тропинке мы пойдем...*»

По тропинке мы пойдем, (*Дети шагают*)

Лужу мимо обойдем, (*Обходят воображаемую лужу*)

Перепрыгнем ручеек, (*Перепрыгивают через «ручеек»*)

Посмотрели мы налево, (*Смотрят налево*)

Посмотрели мы направо, (*Смотрят направо*)

Посмотрели вверх на солнышко (*Смотрят вверх, стоя на носочках*)

Ах, какая красота! (*Удивляются, разводят руки в сторону*)

- *Воспитатель*. Вот и закончилось наше путешествие. Мы снова в детском саду. В своей группе. Дети встают в круг. С каким настроением вы вернулись из путешествия? Чем мы сегодня интересным занимались, кто скажет? Что вам

понравилось больше, что не понравилось? Под музык.
сопровождение воспитатель читает стих :

Пришла пора весенняя,

Пришла пора цветения.

И значит настроение

У всех людей весеннее!

- *Воспитатель.* Давайте дружно скажем: «Мы любим весну!» Дети говорят.

Игра «Назови признаки». (Подберите признаки к слову весна).

- *Воспитатель.* Сейчас каждый из вас возьмется за ленточку и скажет, за что он любит весну.

- *Воспитатель* первым берет ленточку говорит: Весна благоухающая. Дети по очереди берутся за ленточку и произносят слова: красивая, нарядная, праздничная, теплая, ласковая, звонкая, цветущая, душистая, лучистая, ранняя, дружная, веселая, долгожданная и т. д.

- *Воспитатель.* Посмотрите, что у нас получилось? (*Солнце*) А вы – его добрые, умные лучики, от которых всем нам тепло и радостно.

Итог.

- *Воспитатель.* Ребята, мы с вами познакомились с цветами. А кто мне скажет, какие бывают? А какие весенние цветы вы запомнили? Сегодня все вместе дружно смогли собрать красивый букет из весенних тюльпанов. Молодцы, ребята! Мне очень понравилось с вами путешествовать. Вы такие умники. А цветы вам отправили сладкие гостинцы.

Конспект НОД для детей 5-6 лет «Прогулка в зимний лес».

Цель: уточнить знание детей о зимних явлениях природы

Задачи: **Обучающие**

• Закрепить знания детей о зимнем времени года, об изменениях в жизни птиц и диких животных;

• учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

• учить отвечать на поставленные вопросы;

Развивающие

• развивать речевые умения и навыки;

• развивать слуховое и зрительное внимание;

• активизировать словарь:

• развивать у детей двигательные качества и умения, чувство ритма, координацию;

Воспитательные

• воспитывать бережное отношение к природе, доброжелательное отношение к животным;

• воспитывать познавательный интерес.

Дидактический наглядный и раздаточный материал: игрушка – заяц; искусственные: ёлка, дерево, «сугроб»; картинки с изображением зимнего леса, птиц (дятел, снегирь, синичка), животных (волк, заяц, лиса, медведь); «заячьи

следы», вырезанные из бумаги; музыкальное сопровождение: стук дятла, свист снегиря, звук скрипа снега, звук метели, музыка для релаксации; картинки для д\и

Предварительная работа: рассказы о зиме, беседы о зимующих птицах, о жизни животных в зимний период, рассматривание картин, иллюстраций по теме, чтение РНС «Рукавичка», «Лисичка сестричка и серый волк», отгадывание загадок по теме «Зима», «Дикие животные»

Используемые технологии: ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Ход НОД

Воспитатель:

Сейчас на улице зима,

Наступили холода.

Но нам морозы нипочем,

С вами мы гулять пойдем.

А отправимся мы с вами на прогулку в зимний лес. Скажите, что мы делаем перед тем, как пойти на прогулку зимой?

Дети: одеваемся

Воспитатель: Какую одежду мы надеваем зимой?

Дети: куртку, шапку, варежки

Воспитатель: Молодцы, правильно назвали. Теперь давайте собираться на прогулку.

Самомассаж «Собираемся на прогулку»

Очень холодно зимой (дети скрещивают руки на груди и легко похлопывают ладонями по плечам)

Но мы пойдем гулять с тобой («пробегают» указательными и средними пальцами по бедрам)

Надеваю я колготки и штанишки (поглаживание ног)

Надеваю кофту, надеваю шубку (поглаживание рук и живота)

Надеваю шапку (поглаживание головы),

Завязываю шарфик (поглаживание шеи одной ладонью, другой ладонью)

А потом красивые, теплые, крошки-рукавички на ручки натяну (поглаживают по очереди руки, как бы надевая рукавицы)

И хотя я маленький, у меня есть валенки (выставляют на пятку сначала одну ногу, затем другую)

Основная часть

Воспитатель: Вот теперь мы готовы отправиться на прогулку. Вставайте друг за другом!

Физкультминутка (дети шагают друг за другом)

Мы шагаем по сугробам,

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу!

Проложи другим дорогу!

Очень весело шагали,

В зимний лес мы все попали!

На экране изображение зимнего леса.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какой лес в зимнее время красивый. Все деревья стоят в белом наряде. А что это за наряд надели деревья?

Дети: снег

Воспитатель: послушайте загадку: зимой и летом одним цветом. Что это за дерево?

Дети: елочка

Воспитатель: Да, правильно, это елочка. Елочки зимой стоят в зеленом наряде, укрытые снежком. А другие деревья в лесу такие же зеленые?

Дети: нет

Воспитатель: А какие они?

Дети: голые, без листьев

Воспитатель: Правильно, деревья скинули все листочки, а почему же елочка стоит зеленая?

Дети: вместо листочков у елочки - иголки.

Воспитатель: Да, елка на зиму иголки не сбрасывает, она с ними зимой не растает. А теперь давайте послушаем тишину зимнего леса (*звучит музыка зимнего леса*)

Зимний лес, что шапкой

Принакрылся чудно

И стоит нарядный

Тихо, непробудно...

На экране появляется изображение дятла, звучит стук дятла

Воспитатель: Ребята, а кто это стучит в лесу зимой?

Кто стучит в лесу глухом,

Громко, словно молотком,

Пёстрый вид его приятен

В красной шапке – это (дятел).

Посмотрите, какой он красивый. Как мы можем узнать дятла?

Дети: у него красная шапочка на голове

Воспитатель: Я слышу ещё чью-то песенку. А вы слышите?

На экране изображение снегиря, звучит свист снегиря

Узнали, эту птичку?

Дети: снегирь

Воспитатель:

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине,

Он появится опять.

Воспитатель: Молодцы, птичек всех узнали!

А каких ещё птиц можно встретить зимой в лесу?

Дети: синицу, ворону

Воспитатель: У птичек зимой мало еды. Как мы можем помочь птичкам?

Дети: сделать кормушки, кормить хлебом, зерном

Воспитатель: Правильно, люди делают кормушки для птиц, подкармливают их. Давайте представим, что мы снегيري.

Физкультминутка «Птички»

Вот на ветках, посмотри, (повороты вправо, влево)

В красных майках снегири! (хлопки руками по бокам)

Распушили пёрышки, (потрясти кистями рук)

Греются на солнышке, (руки вверх)

Головою вертят, (головой вправо, влево)

Улететь хотят! (бегать, изображать полёт птиц)

Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью.

Воспитатель: Ой, а куда мы с вами прилетели?

Дети: к большому сугробу

Воспитатель: Да, мы с вами оказались около большого сугроба, и здесь есть еще кто-то! Как вы думаете, чьи это следы?

Дети: следы зайца

Воспитатель заглядывает за сугроб и достает зайчика.

Воспитатель: Интересно, что мог зайчик делать около сугроба?

Дети: прятался от лисы

Воспитатель: Зимой трудно отыскать зайчика, почему?

Дети: зимой зайчик белый, как снег

Воспитатель: Я предлагаю вам отыскать зверей в зимнем лесу. Они спрятались, но мы их обязательно найдем. Дидактическая игра «Кто спрятался в лесу». Детям раздаются картинки, где спрятаны звери, по фрагментам частей тела дети отгадывают зверей. Дети, кто же спрятался в лесу?

Дети: белка, волк, лиса, заяц.

Воспитатель: А кого вы не увидели?

Дети: медведя

Воспитатель: Почему медведь вам не встретился?

Дети: медведь зимой спит в берлоге

На экране изображение лесных животных.

Воспитатель: Вот мы и не будем шуметь, пусть медведь спит, а возвратимся в группу. Я предлагаю поиграть со снежинками, а попутный ветерок поможет поскорее добраться. Вы согласны? (да). Вокруг себя ты обернись и за снежинку ухватись! Теперь держитесь крепче за снежинки.

Гимнастика для глаз «Снежинки»

Мы снежинку увидели, со снежинкой играли.

Дети берут снежинки в руку. Вытянуть снежинку вперед, сфокусировать на ней взгляд.

Снежинки полетели, дети по сторонам посмотрели.

Дети отводят взгляд вправо-влево.

Ветер снег вверх поднимал и на землю опускал...

Поднимать снежинки вверх, опускать вниз.

Дети смотрят вверх и вниз. Все! На землю улеглись.

Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол.

Глазки закрываем, глазки отдыхают.

Закрывать ладошками глаза.

Воспитатель: Вот и возвратил нас ветерок назад в группу. Здесь тепло. А могут снежинки быть там, где тепло?

Дети: нет, они тают

Воспитатель: Давайте отпустим снежинки на улицу! (Дети убирают снежинки)

Рефлексия

- Максим, понравилось тебе путешествовать по зимнему лесу?
- София, а тебе понравилось наше путешествие?
- Милена, понравилось твоим ножкам и ручкам собираться на прогулку?
- Саша, а твоим ножкам и ручкам понравилось?
- Елисей, понравилось тебе быть птичкой?
- А Даше понравилось летать, как птичка?

Конспект НОД для детей старшего возраста «Человек и природа»

Цель: объяснить детям взаимосвязь человека и природы (*человек-вода, человек-воздух*) условия выживания человека.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, разумно расходовать то, что в ней есть, защищать и охранять природу.
2. Накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязь и взаимодействиях всех природных объектов экологии.

Предварительная работа: 1. Рассматривание иллюстраций и беседа с детьми.

2. Проведение опыта с водой (*грязная или чистая вода*).

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам принесла! На этой картине изображена природа, которая нас окружает. Знаете ли вы, что такое природа? Природа – это то, что нас окружает : солнце, цветы, растения, животные. А как вы думаете, человек относится к природе? Является ли ее частью? Почему?

Варианты детей.

Воспитатель: Да, правильно, относится. Человека тоже создала природа. Она бывает живой и неживой природой. А, как вы думаете, что относится к неживой природе?

Дети: солнце, вода

Воспитатель: А, что относится к живой природе?

Дети: животные, растения и т. д.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете какие условия необходимы для жизни живой природы?

Дети: Варианты (*нам нужен воздух, вода*).

Воспитатель: Для чего нужен нам воздух?

Дети: Для того, чтобы дышать.

Воспитатель: Для того, чтобы все люди были здоровыми, какой нужен воздух?

Дети: Чистый.

Воспитатель: Например, в нашей комнате много пыли и поэтому воздух не чистый. А для того, чтобы он был чистым, нужно проветривать комнату, делать

влажную уборку. А как вы думаете, кто загрязняет воздух? Воздух, ребята, загрязняет заводы (показывает иллюстрации, т. к. они выпускают вредные и ядовитые газы. Так же загрязняют воздух машины, которые выпускают из выхлопных труб выхлопные газы. А зачем растениям и животным нужен чистый воздух?

Дети: Чтобы дышать.

Воспитатель: А чем опасен загрязненный воздух?

Дети: Опасен тем, что им трудно дышать.

Воспитатель: А где самый чистый воздух?

Дети: В лесу, на море, в горах.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, без чего не может прожить человек?

Дети: Без воды и воздуха.

Воспитатель: Для чего человеку нужна вода? А зачем ее пьют?

Дети: Воды пьют, потому что без воды прожить нельзя.

Воспитатель: Ребята, а какую воду считают чистой?

Дети: Чистая вода - прозрачная, нет неприятного запаха, неприятного вкуса.

Воспитатель: Иногда нам кажется, что вода чистая, например, в ручье, озере. Но пить ее нельзя, она может быть опасной для здоровья, а иногда и для жизни. Она загрязнена. А кто ее загрязняет?

Дети: Люди.

Воспитатель: Многие бросают в мусор воду, заводы сливают отходы. В водопровод вода поступает из реки, но и эту воду можно пить, только кипяченую, потому что в этой воде все равно остаются вредные вещества и микробы.

Физкультурная минутка: Игра «Лягушки и цапля».

Вот с насиженной гнилушки

В воду прыгнули лягушки.

Будут квакать: «Ква-ке-ке».

Будет дождик по реке.

Воспитатель: А теперь мы с вами проведем опыт. Наливаем в одну банку чистую воду, а в другую грязную воду. Процеживаем через ситечко грязную воду – видите, вода все равно грязная. Вот такую воду можно увидеть в реке, озере и как плохо в такой воде рыбам, растениям и другим обитателям. Они могут погибнуть. У каждого из нас дома есть водопровод. И мы с вами каждый день умываемся, моем посуду, пьем воду, но все равно воду нужно экономить. Как?

Дети: Закрывать кран.

Воспитатель: Чтобы все водоемы оставались чистыми, не нужно загрязнять воду, надо охранять реки и озёра. Потому нужно научить всех не загрязнять, беречь воду.

Рефлексия

1. Саша, что будет с нами, если не будет воды? Почему?
2. Милена, зачем человеку нужна вода?
3. Елисей, почему нельзя пить воду из реки или озера?
4. Никита, что нужно делать, чтобы воздух стал чистым?

Настольно печатные и дидактические игры

Многолетние наблюдения за детьми дают право говорить об огромной роли развивающей настольно-печатной игры в жизни ребенка. «Игра побуждает детей к усиленной умственной деятельности, требует от них значительных напряжений, появляется возможность для развития интеллекта» (Б.П. Никитин). Развиваются: внимание, память, воображение, зрительное и слуховое восприятие, умение находить зависимости и закономерности. Участие детей в таких играх развивает обще учебные навыки, умение планировать свою деятельность, коммуникативные и организаторские способности. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями живой и неживой природы позволяет игра, прежде всего дидактическая.

1. Дидактическая игра:

«Отгадай и сравни загадки о неживой и живой природе».

Подготовка к игре: Наблюдение за живой и неживой природой во время прогулок, экскурсий. Рассматривание иллюстраций о живой и неживой природе.

Материал и оборудование: рисунки и иллюстрации по теме, о которых говорится в загадках, игрушечные животные.

Правила игры: Воспитатель загадывает загадки, ребёнок называет отгадку, объясняет, относится это к живой или неживой природе. Перед сравнением двух отгаданных отгадок об одном и том же, ребёнок повторяет их свойства. За правильное сравнение ребёнок получает фишку.

Описание игры: Воспитатель напоминает детям о различиях между живой и неживой природой, затем загадывает загадки. В случае верного ответа соответствующая игрушка или картинка (рисунок) ставится к изображениям, символизирующим живую и неживую природу.

Дошкольники отгадывают загадки, доказывают правильность ответов. Затем сравнивают пары загадок:

1. а) Часто умывается, а с водой не знается. (КОШКА)

б) С усами родится, и на усатых охотится. (КОШКА)

2. а) Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (СОБАКА)

б) Лает, кусает, а в дом не пускает. (СОБАКА)

3. а) Зимой белый, летом серый. (ЗАЯЦ)

б) В гору бегом, а с горы кувырком. (ЗАЯЦ)

4.а) Зимой греет, весной тлеет, летом умирает.(СНЕГ)

б) Скатерть бела весь свет одела. (СНЕГ)

5.а) Кто всю ночь по крыше бьёт, да постукивает,

И бормочет, и поёт, убаюкивает? (ДОЖДЬ)

б) Шёл долговяз, в сыру землю увяз. (ДОЖДЬ)

б. а) Еду, еду - следу нету,

Режу, режу - крови нету,

Рублю, рублю - щепок нету. (ВОДА)

б) Меня пьют, меня льют, всем нужна я. Кто такая? (ВОДА)

7. а) Не конь, а бежит, не лес, а шумит. (РЕКА)

б) Летом бежит, зимою спит, весна настала - опять побежала. (РЕКА)

2. Дидактическая игра: «Знаем, знаем!»

Цель: научить определять по описанию обитателей водоёмов (рек и озёр), (обитателей морей и океанов), научить правильному и точному их описанию.

Дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и описывает одного из обитателей рек и озёр, например, щуку. Потом он выходит из круга, дети поворачиваются к нему лицом, выставляют руки вперёд и говорят: «Знаем, знаем!»

Ведущий дотрагивается до руки одного из играющих. Тот должен назвать обитателя водоёмов. Если отвечающий ошибается, то ведущий подходит к другому. Кто отвечает правильно, встаёт на место ведущего.

Также провести игру по закреплению обитателей морей и океанов.

3. Дидактическая игра: «Плавает - не плавает».

Цель: закрепить плавающих обитателей рек, озёр, морей и океанов.

Дети стоят в кругу. Ведущий с мячом в руках находится в центре. Он называет различных зверей, птиц, рыб и т.д. Если названное животное плавает, дети должны поймать мяч, если животное не плавает, дети мяч не ловят. Кто ошибается, выходит из игры, побеждает тот, кто долго продержался в круге.

4. Дидактическая игра: «Зверь рыба, птица, небылица».

Цель: закрепить животных леса, луга, водоёмов и проч.

Играющие располагаются в круг. Ведущий проходит мимо них и повторяет: «Зверь, рыба, птица, небылица». Внезапно он останавливается напротив одного из игроков, называя одно из перечисленных слов и считая при этом до пяти. Игрок, против которого остановился ведущий, должен назвать соответственно зверя, рыбу, птицу, пока не закончен счёт, а если надо назвать небылицу, ребёнок называет то, чего в лесу, в воде, на лугу не бывает. Не сумевший выполнить задание выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше даст правильных ответов.

5. Дидактическая игра: «Разрезные картинки».

Цель: закрепить водоёмы: (ручей, река, озеро, болото, море, океан), обитателей этих водоёмов.

Картинки с изображениями водоёмов (рек, морей, океанов, озёр, болот, ручейков) разрезают на 6-8 частей. Картинки с изображениями обитателей водоёмов (рек, озёр, морей, океанов) разрезают на 8-10 частей каждую. Играющим предлагают из этих частей сложить изображённый на картинке рисунок, назвать его и рассказать о нём.

Предлагаю вашему вниманию, подробное описание игр, которые использовались нами в процессе экологического воспитания детей старшей группы по экологическому воспитанию.

1. Настольно-печатная игра: «Солнце по небу гуляет! Определи, когда это бывает?»

Дидактическая задача:

Закрепить знания детей о явлениях неживой природы: части суток.

Игровые правила:

Подбирать цветовую гамму по содержанию текста.

Игровое действие:

Поиск карточки определённого цвета по содержанию текста.

Дидактический материал:

цветные карточки. Модель часов (круг, разделённый на четыре части).

Стихотворные тексты о частях суток.

Ход игры.

По ходу рассказа воспитателя дети выкладывают соответствующие карточки на модели часов.

Небо вдруг порозовело,

Тихо-тихо и несмело

Солнце ласковым лучом

Что открыло, как ключом? (утро - розовая карточка)

Солнце ярко осветило,

Землю всю позолотило.

Он сияет и блестит,

Нам лениться не велит? (день- жёлтая карточка)

Солнце спать легло, и будто

Лёгким синим покрывалом

Он всю землю укрывает.

Сказку гномик прочитает

И тихонько засыпает? (вечер- синяя карточка)

Когда с темнотою

Земля вдруг сошлась.

И в небе луна

Со звездою сошлась?

А Гномик давно и

Тихонечко спал? (ночью- чёрная карточка)

2. Дидактическая игра с предметами: «Вода наша помощница»

Дидактическая задача:

Закреплять знания детей о явлениях неживой природы – воде и её свойствах.

Игровые правила:

Действовать только по сигналу воспитателя. Подбирать только те предметы, которые необходимы для рассказа и описания. Соблюдать очерёдность.

Игровое действие:

Поиск нужных предметов.

Дидактический материал:

тазик с грязным бельём, мыло и зубная щётка, аптечка с лекарствами; домашние животные; сюжетная карточка с изображением реки и т. д.

Ход игры.

Дети выбирают на столе понравившиеся предметы и дают свои пояснения.

- Вода нужна жителям Цветочного города, чтобы стирать свои вещи.
- Вода нужна малышам и малышкам, чтобы купаться и плавать в реке.
- Вода нужна жителям цветочного города, чтобы выращивать овощи и фрукты.
- Вода нужна доктору Пилюлькину, чтобы делать лекарства и лечить больных.
- Вода нужна повару Пончику, чтобы готовить обеды, завтраки и ужины.
- Вода нужна Шпунтику и Винтику, чтобы умываться после работы.
- Вода нужна всем малышам и малышкам, чтобы её пить, когда жарко. И т. д.

3. Игра «Рассмотри и выложи»

Дидактическая задача:

Закрепить знания детей о временах года, приметах осени. Воспитывать внимание, любознательность, терпение. Проводить элементарный сравнительный анализ, выявлять сходство и отличие.

Игровые правила:

Действовать только по сигналу воспитателя. Соблюдать очередность.

Игровое действие:

Дети по предложению воспитателя выкладывают цветное табло на часах «Времена года». Выкладывают основные приметы осени. Диалог воспитателя с детьми.

Дидактический материал:

часы «Времена года», сюжетные карточки с приметами осени по количеству детей.

Ход игры

Дети должны определить и выложить на столе основные приметы осени (другого времени года).

- Какое время года я должна выставить на наших часах «Времена года»? (на часах нужно установить стрелку на времени года - осень, жёлтая часть часов).

- На какое время года нам указывают приметы за окном? (приметы за окном указывают нам на то, что время года - осень).

- Какие приметы осени, ты выложил(а) (обращаться к девочке или мальчику по имени) на своём столе? (Солнце на небе спряталось за тучку, идёт дождь, на земле лужи, дует холодный ветер, деревья стоят без листочков и т. д.)

4. Дидактическая игра с предметами «Как зовут птенца?»

Дидактическая задача:

Упражнять детей в узнавании и назывании птиц: воронёнок, воробушек, скворчонок, синичка.

Игровые правила:

Дети рассматривают фигурку птицы и его птенца и отвечают на вопрос воспитателя.

Дидактический материал:

фигурки или картинки с изображением птиц и их птенцов: ворона-воронёнок; скворец-скворчонок; синица-синичка; воробей-воробушек.

Ход игры:

Воспитатель показывает изображение птицы и его птенца. Ребёнок должен назвать взрослую птицу и его птенца.

- Это воробей, а у воробья птенец –воробушек. И т. д.

5. Дидактическая игра «Гнездо, улей, нора или кто где живёт?»

Примечание. Проводить игры можно в любое время дня и использовать в различных видах деятельности, на усмотрение педагога. Правила игр также могут варьироваться, что может зависеть от творческого подхода и находчивости воспитателя.

Заключительным этапом экологической недели послужило разработанное мною

мероприятие – развлечение «Осенняя викторина». А также выставка-конкурс поделок из природного материала на тему: "Загляни в осенний лес".

Приложение 3

Памятка для родителей «Экологические игры с ребенком»

Игра «Цепочка». Вы называете объект живой или неживой природы, а ребёнок называет один из признаков данного объекта, далее вы называете признак, далее опять ребёнок так, чтобы не повториться.

Например, объект живой природы «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

Игра «Да» или «нет». На все вопросы в игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ребёнок загадывает какое-либо животное (растение). Вы спрашиваете, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Ребёнок должен отвечать только двумя словами «да» или «нет». После отгадывания игроки меняются ролями в игре.

Игра «Ассоциации». В этой игре загадывается объект природы, животного и растительного мира. Взрослый и ребёнок по очереди называют слово, связанное какой-либо ассоциацией с заданным объектом, далее игрок, чья очередь говорит уже слово, которое ассоциируется у него с последним словом, прозвучавшим в игре. Таким образом, в игре выстраивается ассоциативная цепочка. Пример: муха-тепло-жара-солнце-лето-каникулы-зоопарк-слон.

Игра «Четвёртый лишний». Вы называете 4 объекта природы, ребёнку нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор.

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. дождь, снег, облако, роса;
3. роза, одуванчик, гвоздика, тюльпан;
4. корова, волк, овца, кролик;
5. трясогузка, паук, скворец, сорока;
6. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
7. ель, берёза, яблоня, осина;
8. лиса, свинья, лось, кабан
9. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
10. лес, парк, роща, тайга.

Игра «Вершки-корешки». Вы называете овощи, ребёнок делает движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, он поднимает рук вверх. Если овощ растёт на земле – руки опускает вниз.

Игра «Береги природу». Родитель предлагает из нашего мира убрать что либо, например, солнце, облака, реки, леса и т.д., а ребёнок должен рассказать (можно с Вашей помощью), что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.

Игра «Я знаю». Вы называете ребёнку класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень). Аналогично называются другие классы объектов природы.

Игра «Птица, рыба, зверь». Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».

Игра «Земля, вода, воздух». Родитель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «орел». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. В ответ на слово «дельфин» - ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен и другой вариант игры: родитель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. В ответ на слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

Игра «Летает, плавает, бегают». Родитель называет детям объект живой природы. Ребёнок должен изобразить способ передвижения этого объекта.

Например: при слове «зайчик», ребёнок прыгает; при слове «карась» - имитирует плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображает полёт птицы.

Игра «Скорая помощь» (экологическая игра на природе)

Цель: воспитывать заботливое отношение к растениям, желание оказывать помощь, развивать наблюдательность.

Игровая задача: осмотреть «пациентов» — деревья и кустарники, заметить изувеченные ветки и оказать необходимую помощь.

Материалы: палочки, веревочки, тряпочки, ножницы.

Ход игры: ребенок (дети) обходят какой – либо участок с растениями — «делают обход»; если есть «больные», им оказывается необходимая помощь.

Приложение 4

Консультация для родителей «Значение экологического воспитания»

Уважаемые родители!

Основная наша задача помочь детям в экологическом воспитании.

Экология – это наука о взаимоотношениях живых организмов, между собой и с окружающей средой. Экология – это воспитание любви к природе.

Под экологическим воспитанием детей я понимаю, прежде, всего, воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям. Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя и все то, что происходит вокруг.

В период дошкольного детства можно сформировать начало экологической культуры – осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

В этот период жизни ребенок узнает, что все живое, в том числе и человек, имеет определенные потребности, удовлетворить которые может лишь при наличии определенных внешних условий среды обитания, пригодной для того или иного организма.

Экологическое воспитание – это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Длительное участие дошкольников в уходе за животными помогает не только воспитывать чувство ответственности, любовь ко всему живому, но и расширять знания. Труд на огороде помогает узнать какие растения полезные, а какие нет. Первые уроки мышления должны быть среди природы. Экскурсия в лес, к реке дает возможность детям увидеть изменения в природе, почувствовать красоту пейзажа в любую погоду, в любое время года. Чувства, возникшие от встречи с природой, находят свое отражение в рисунках детей, их рассказах. Художественное слово о природе, которое звучит ежедневно, помогает наиболее точно отразить впечатление от встречи с ней.

Воспитание бережного отношения к природе невозможно без активного сотрудничества с родителями, без их поддержки. К сожалению, еще многие родители не придают, должного внимания этому вопросу порой сами потребительски относятся к родной природе.

Действенная любовь, настоящая забота о природе возникает у ребенка лишь тогда, когда ежедневно перед ними правильный пример осознанного отношения к природе взрослого.

Задачи экологического воспитания – воспитывать экологическую культуру дошкольника через любовь к природе и познание окружающего мира:

- дать детям понятие, какое место занимает человек в природе;
- расширять знания детей о том, что природа – наш общий дом и для растений, и для животных, и для человека;
- воспитывать нормы поведения в природе;
- воспитывать желание беречь землю, очищать от мусора и украшать деревьями и цветами;
- развивать в детях творческое начало через придумывание сказок экологического содержания.

Приложение 5

Консультация для воспитателей «Характеристика основных методов, приёмов и средств по формированию экологической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста»

В формировании экологической культуры ребёнка-дошкольника важную роль играет краеведческий подход, который предполагает комплексное изучение природы родного края и способствует более глубокому пониманию взаимосвязей внутри её, а также между природой и обществом.

Комплексное изучение природы родного края складывается из проведения экскурсий, целевых прогулок и маршрутов в природу, посещения краеведческого музея, а также работы в краеведческом уголке, который расположен в игровой комнате.

Во время экскурсий и прогулок дошкольники собирают определённый материал, позволяющий лучше изучить свою местность, свой край, область. Этот материал, а также сведения об истории, природе родного края, полезных ископаемых, водных ресурсах, растительном и природном мире содержатся в краеведческом уголке. Практическая деятельность детей, как одно из условий

формирования экологической культуры успешно осуществляется в природоохранительной работе, а также на огороде и в цветниках.

Следующим условием формирования экологической культуры дошкольников выступает личность педагога, характеристика которой складывается из обобщённых требований, предъявляемых современным уровнем образовательной системы. Выделение в профессиональной деятельности творческой доминанты, как указывают исследования А.С. Самборенко, Ш.А.Амонашвили, Б.Т. Лихачёва и других, является одним из актуальнейших вопросов современной педагогики.

Творческое начало в педагогической деятельности воспитателя ДОУ определяется самой спецификой учебно-воспитательного процесса, условиями его протекания, возникновением множества незапланированных ситуаций, требующих немедленного разрешения. Педагог должен творчески освоить и осуществить образовательную систему, основанную на гуманно-личностной педагогике. Он должен искренне любить и быть преданным каждому ребёнку, чувствовать ответственность перед его судьбой, стремиться к пониманию каждого ребёнка.

Главная функция педагога – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования. Не учить, а направлять учение, не воспитывать, а руководить процессами воспитания, призван педагог.

Воспитатель – главная фигура педагогического процесса и решающий фактор в экологическом образовании. Три аспекта его личности определяют конечный результат его деятельности – формирования экологической культуры. Понимание экологических проблем и причин их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить её.

Профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания, понимание целей и задач экологического воспитания, систематическая реализация конкретной технологии в практике работы с детьми, творческий поиск в её совершенствовании.

От воспитателя, его целенаправленной и систематической работы зависит дальнейшее укрепление интереса к природе, развитие нравственно – эстетических чувств, предопределяющих активную действенную позицию к природным объектам.

При формировании экологической культуры необходим комплекс таких методических средств и приёмов, которые при изучении природы и любом общении с ней оставили бы в памяти ребёнка глубокий след, непременно воздействовало на чувства и сознание.

Наблюдения – особая форма познания окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребёнок открывает мир природы. Поддерживая естественный интерес дошкольников ко всему живому, педагог ведёт детей от знакомства с природой к её пониманию, вызывает желание заботиться о растениях и животных, воспитывает основы экологической культуры, любознательность, способность любоваться красотой природного мира.

Азы экологической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам и явлениям природы, систематичностью представлений о природном

мире, способностью использовать знания о потребностях живого организма для разумной детской деятельности и осознанного поведения в природной среде.

Познавательные задачи решаются детьми в процессе игр, обследования материалов, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями живой и неживой природы; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений, а также в продуктивной деятельности, труда и других видов детских занятий.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребёнок стремится к активной деятельности. Вот почему такие виды деятельности как экспериментирование и наблюдения наиболее близкие и естественные для ребёнка – дошкольника.

Опыты. При выполнении обеспечивается единство знаний, умений и навыков дошкольников, воспитывается их самостоятельность и любознательность, именно этим обусловлена педагогическая ценность опытов.

Работа с природоведческой литературой, художественное слово и научно-популярная литература помогает дошкольникам уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями.

Работа со схематическими (знаковыми) источниками знаний (таблицы, схемы, моделирование). Общим для всех этих методов является высокий уровень абстракции, что учитывая психологические особенности мышления дошкольников, существенно ограничивает возможности их использования в ДОУ, но вместе с тем формирование зачатков логического мышления входит в число актуальнейших задач воспитателя.

В познавательную деятельность детей целесообразно включать работу с предметно-схематическими и графическими моделями. Моделирование позволяет раскрыть важные стороны и особенности объектов природы и продемонстрировать существенные экологические связи в ней. На этой основе у детей формируются обобщённые представления и элементарные понятия о природе.

Работа с наглядно-образными средствами. Формирование разнообразных реалистических представлений о природе будет происходить успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Наглядно-образные средства подразделяются на статические (картина) и динамические (кинофильмы, диафильмы, диапозитивы). Следует отметить воспитательное значение картин. Рассматривая хорошо написанную картину, дети испытывают эстетическое наслаждение, появляется положительный эмоциональный настрой. Динамические средства позволяют расширить объем научных знаний о природе, сформировать сложные, многоаспектные естественнонаучные понятия.

Словесные методы (рассказ, беседа). Устное слово и словесные методы неизменно используются при работе с дошкольниками. Применяя их в сочетании с прочими методами обучения можно научить ребёнка переводить конкретные образы в вербальное знание, а затем и в другие специфические знаковые системы отражения природоведческих знаний. Словесные методы имеют и самостоятельную роль. Большое образовательное и воспитательное значение беседы определяется тем, что при этом развивается мышление дошкольников.

Беседа открывает большие возможности для реализации индивидуального подхода к ребёнку, это позволяет педагогу привлекать к активному участию в работе слабых и пассивных детей.

Игра. Игровая деятельность – естественная потребность ребёнка дошкольного возраста. На включении игр в педагогический процесс настаивают психологи и педагоги, которые стремятся его оптимизировать. Игры служат средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановки и решения задач. Игра – это эмоциональная деятельность. Эффективность формирования экологической культуры в большой степени зависит от эмоционального отношения ребёнка к природе. Задача педагога – «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия природного содержания. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребёнка положительного отношения к этому содержанию. Для формирования экологической культуры наиболее часто используются имитационно-ролевые игры, моделирующие возможную реальную ситуацию, а также игровые обучающие ситуации с литературными персонажами и дидактические игры.

Обращая внимание на методические разработки по экологическому воспитанию дошкольников можно отметить, что дошкольное образовательное учреждение обладает гораздо более широкими возможностями в создании экологической развивающей среды.

Экологическая развивающая среда включает в себя правильную, с экологической точки зрения, организацию зоны природы в помещении и на участке и предметную среду с экологической направленностью.

В ДООУ можно создать экологическую развивающую среду, как совокупность средств экологического воспитания и обучения, что и будет выступать одним из главных условий формирования экологической культуры дошкольников. Средства можно определить, как предмет среды или жизненную ситуацию, преднамеренно включенную в воспитательный процесс.

Уголок природы. Главная его особенность и преимущество – непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет педагогу на протяжении всего учебного года использовать уголок природы для проведения различных эколого-педагогических мероприятий и организации разной деятельности дошкольников. Уголок природы позволяет развивать наблюдательность, формирует трудовые навыки и умения. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок живой природы прививает эстетический вкус. Его компоненты: животные и растения.

Участок ДООУ. Территория, на которой организуются наблюдения за растениями и животными в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений и животных, вырабатываются навыки ухода за ними. Всё это способствует расширению и углублению знаний дошкольников о природе, позволяет переносить теоретические знания на практику. Составные части: цветник, огород, теплица, мини-ферма.

Экологическая тропа. Это специально оборудованный маршрут в природу, решающий многие педагогические и психологические задачи. К объектам экологической тропы относятся типичные и экзотичные древесные растения, фитоогород (огородные лекарственные травы), уголок нетронутой природы, птичий столб. Помимо этих объектов на тропе находятся места, предназначенные для деятельности детей и взрослых (избушка Айболита, беседка для труда, музей природы). Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами, указателями. Она удобна для проведения различных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры дошкольников.

Дидактические игры, модели и пособия экологического характера. Способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики сформированности экологической культуры дошкольника. Создание моделей и пособий активизирует деятельность детей.

Библиотека юного натуралиста. В неё входит подборка книг и журналов, природоведческого характера. В эту подборку включены книги, помогающие расширить экологические знания и кругозор дошкольника. Время от времени организуются выставки книг, созданных руками детей.

Совокупность этих средств в экологической развивающей среде обеспечивает успешное формирование экологической культуры дошкольника.